

Versión preliminar

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA
Y LA SOCIEDAD

Libro para el docente

PRIMARIA

AGOSTO

2010

Versión preliminar

■ **Parte I**

La enseñanza de la asignatura de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad en la reforma integral de la educación básica

¿La nueva propuesta curricular para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad?	7
¿Para qué enseñar Exploración de la Naturaleza y la Sociedad?	10
2.1 La experimentación en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad?	11
2.2 El cambio en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	13
2.3 El espacio geográfico en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	14
Competencias del docente para abordar la asignatura	15
La evaluación	21
4.1 La autoevaluación docente	24
4.2 La pruebas de evaluación nacional	24
4.3 La evaluación internacional	28

■ **Parte II**

El uso de los libros de texto gratuitos como recurso didáctico

Los libros de texto	31
Estructura didáctica del libro del alumno	32
Pistas	32
Recuerda que	33
A jugar	33
Qué aprendí	34
Autoevaluación	34
Material recortable	35

■ **Parte III**

La intervención docente: el proceso educativo en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Elementos a considerar para la planeación	37
1.2 Planeación semanal	38
1.3 Planeación por sesión	46
Situaciones didácticas	47
El desarrollo de competencias para la vida	71

■ Parte IV

Sugerencias y recursos didácticos para reforzar la enseñanza en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

	Material para ampliar sus estrategias didácticas	77
4	Material para profundizar sobre algunos temas	82
	Museos y sitios de interés	89
	Bibliografía	191

Parte I

La enseñanza de la asignatura de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

5

1.

La nueva propuesta curricular para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

En apego al programa, la nueva propuesta curricular para primer y segundo grados de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad conjunta enfoques, propósitos y contenidos (temas, aprendizajes esperados, sugerencias didácticas) de ciencias naturales, geografía e historia con el fin de introducir a los alumnos en los campos de estudio de dichas asignaturas.

Es necesario reconocer la importancia que reviste esta asignatura en los siguientes temas: reconocimiento de sí mismo y de otros, salud, prevención de accidentes, nutrición, recursos naturales, conservación del medio ambiente y uso de tecnologías, ya que son factores que mejoran la calidad de vida del ser humano.

Las asignaturas que forman el mapa curricular fueron definidas y organizadas con la intención de cumplir con los propósitos formativos determinados en el perfil de egreso de la educación básica.

A partir de la Reforma integral de la Educación Básica (RIEB) se intenta lograr la articulación de los currícula de preescolar, primaria y secundaria para generar una integración entre los enfoques y contenidos; de este modo, facilitar la vinculación y cumplimiento de las competencias que los alumnos deberán desarrollar. Dicha *currícula* está orientada por cuatro campos formativos:¹

¹ Plan de estudios, primaria 2009.

6

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

La asignatura Exploración de Naturaleza y la Sociedad se ubica en el campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural y social y se cursa en primero y segundo grados de primaria.

Esta asignatura tiene su antecedente en preescolar con los campos formativos de Exploración y conocimiento del mundo y Desarrollo físico y salud y su secuencia en tercer grado con las asignaturas Estudio de la entidad donde vivo, que integra geografía e historia, y ciencias naturales así como en los siguientes grados de primaria con ciencias naturales, historia y geografía; en la educación secundaria con la revisión de contenidos más profundos y complejos de estas mismas asignaturas.

Relación de la asignatura con los demás niveles educativos.

CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA					
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°			
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad						Ciencias Naturales			Ciencias I Biología	Ciencias II Física	Ciencias III Química
	Desarrollo físico y salud									Estudio de la Entidad donde Vivo		Geografía		Historia	
											Geografía de México y el Mundo				
											Asignatura Estatal				

CONTENIDOS SEGUNDO	BLOQUE	I	Parte de la reflexión acerca de los cambios que ha vivido el niño y de la relación de sus características físicas con las de sus padres y abuelos, así como el cuidado de los órganos de los sentidos y de los cambios del lugar donde vive.
		II	Se propone la identificación de los elementos de la naturaleza, el desarrollo de la observación y la experimentación para reconocer los cambios en la misma, así como las relaciones que se establecen con las plantas y animales.
		III	Se revisan las características del campo y la ciudad, los tipos de construcciones y actividades que realizan las personas; las fiestas, costumbres y tradiciones; los cambios y pertenencias en su comunidad, incluida la migración.
		IV	Considera los trabajos y servicios de la comunidad y el reconocimiento de los recursos naturales que permiten la elaboración de productos en las industrias, su transportación y comercialización; los servicios públicos y la importancia de la electricidad. Se identifican los trabajos en la comunidad, las herramientas y los cambios que éstos han sufrido.
		V	Propone que los alumnos consideren la prevención de quemaduras, de desastres así como su participación en acciones a favor del ambiente. En este Bloque se pretende que los alumnos elaboren un proyecto que promueva el mejoramiento de su vida, aplicando los conocimientos adquiridos.

El Programa de estudio de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad integra el enfoque, propósitos y contenidos de las tres asignaturas mencionadas: Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
ENFOQUE	Espacio geográfico	El estudio del espacio se aborda en este primer ciclo a partir del lugar donde viven y el medio local de los niños, considerando las referencias que tienen de otros lugares así como las características de los paisajes naturales y culturales que forman parte de su localidad.	
	El tiempo	En este eje, debido a las características cognitivas de los niños que comienzan la educación primaria, el manejo del tiempo, el orden temporal y las relaciones entre acontecimientos pueden resultar complicados, de ahí que se enfatice la noción de cambio, pues a partir de ésta los alumnos comenzarán a concebir la noción y medición del tiempo.	
	Los seres vivos, los fenómenos y procesos naturales	Con el estudio de los seres vivos, los fenómenos y procesos naturales de manera más sistemática se continúa la formación científica básica de los estudiantes, iniciada en preescolar, se fomenta el pensamiento científico y se promueven hábitos para el cuidado de la salud y del ambiente.	
PROPÓSITOS	Primer grado	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.	
		Observen y obtengan información de los componentes naturales y sociales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.	
		Valoren la importancia de cuidar su cuerpo y el ambiente, además de reconocerse como parte del lugar donde viven con un pasado común.	
	Segundo grado	Se reconozcan como parte de los seres vivos e identifiquen relaciones entre los componentes de la naturaleza, las actividades humanas y los cambios en el lugar donde viven.	
		Explore y consulten información del lugar donde viven para distinguir las formas de vida y las manifestaciones culturales en el presente y en el pasado inmediato para fortalecer su identidad local y nacional.	
		Valoren su salud y participen en acciones para el cuidado el ambiente y la prevención de enfermedades y desastres.	
CONTENIDOS PRIMERO	BLOQUE	I	Se abordan los contenidos relacionados con sus características personales, con su cuerpo, los cuidados que debe tener y los cambios que ha tenido a lo largo del tiempo así como el reconocimiento de las características del lugar donde vive.
		II	Se exploran los componentes naturales del lugar donde viven y los cambios que ha habido en estos.
		III	Se centra en las características culturales, costumbres y tradiciones de su comunidad, los cambios que ha habido y la historia familiar y personal de las y los alumnos así como las fuentes de energía que se emplean.
		IV	Se estudian las actividades que realizan las personas del lugar donde viven, la utilidad de los transportes y los materiales con que están hechos algunos objetos de uso común.
		V	Se plantea el desarrollo de un proyecto en el que los y las alumnas puedan aplicar los aprendizajes obtenidos a lo largo del ciclo escolar, llevando a cabo actividades de exploración del lugar donde viven, promoviendo el cuidado y conservación del ambiente y la localización de lugares de riesgo y zonas de seguridad.

Los contenidos en cada bloque presentan los siguientes elementos:

- *Temas:* orientan el estudio de los componentes de la naturaleza (plantas y animales, formas del relieve, elementos que hay en el cielo), del espacio geográfico, del tiempo histórico y del cambio en su persona y localidad, prevención de riesgos y desastres, y las efemérides de nuestra historia.
- *Aprendizajes esperados:* indican los conocimientos, habilidades y actitudes que se espera logren los alumnos y a partir de éstos, definir los criterios de evaluación.
- *Sugerencias didácticas:* buscan apoyar el trabajo del docente, son actividades que pueden enriquecer el manejo de los diferentes temas y promover el desarrollo de aprendizajes esperados en los alumnos.

2.

¿Para qué enseñar Exploración de la Naturaleza y la Sociedad?

Una de las bases que conforman la Reforma Integral en Educación Básica (RIEB) es lograr la articulación entre los niveles de educación básica: preescolar, primaria y secundaria. Exploración de la Naturaleza y la Sociedad busca establecer un “puente” entre el campo formativo de preescolar: exploración y comprensión del mundo natural y social. A la vez que introducir a los alumnos de primer y segundo grados de primaria al descubrimiento del mundo que les rodea; el cual se ve representado por el lugar donde vive, las transformaciones que éste y las personas que viven en él experimentan a lo largo del tiempo y el mundo de la ciencia, y a través de las relaciones que se establecen entre los componentes de la naturaleza. Posteriormente, se reconocen entre otros, conceptos científicos, que le permiten desarrollar una cultura científica, tecnológica y social.

Asimismo, plantea las bases para que los alumnos posean las herramientas para apropiarse de conceptos científicos, favorecer su capacidad de observación, de análisis, de razonamiento, de comunicación y abstracción con el fin de facilitarles la adquisición de herramientas para su integración en el medio social en que viven. Estos elementos sentarán las bases para el estudio de las asignaturas de segundo y tercero de primaria, mismas que permiten la articulación con secundaria.

El tiempo y el espacio geográfico son conceptos básicos para comprender acontecimientos y cambios de los grupos humanos en relación con su entorno.²

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad es el primer acercamiento al estudio del espacio geográfico, el tiempo, los seres vivos, los fenómenos y procesos naturales en educación primaria.³ Con ello se busca que los alumnos desarrollen habilidades para comprender el medio que les rodea, su historia personal y las relaciones entre los distintos elementos de la naturaleza; parten de sus experiencias cotidianas y de su entorno inmediato, tomando en cuenta la creatividad y curiosidad que demuestran para conocer y explicar lo que pasa a su alrededor.

Es necesario que los docentes reconozcan la importancia que reviste esta asignatura, así como la relevancia de abordar temas como: el reconocimiento de sí mismo y de otros, la salud, la prevención de accidentes, la nutrición, los recursos naturales, la conservación del medio ambiente, el uso de tecnologías, entre otros ya que son factores que mejoran la calidad de vida del ser humano.

2.1 La experimentación en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

A través de los contenidos de esta asignatura se busca que los alumnos exploren y experimenten con el medio que les rodea para que, a partir de estas experiencias comiencen a comprender y construir conocimientos sobre el mundo social y natural del medio local del lugar donde viven y del que forman parte. Las actividades planteadas para la revisión de los diferentes temas se llevan a cabo fuera del aula, fomentando la interacción con los compañeros, estudiantes de otros grados y docentes. Con los distintos componentes del lugar donde vive y con las diferentes manifestaciones del cambio, tanto en su persona como en su familia: observan, reconocen, comparan, intercambian opiniones, registran, experimentan, explican, comunican sus registros, y hasta realizan predicciones.

La experimentación en esta asignatura tiene como actividad fundamental la observación minuciosa mediante todos los sentidos, de los aspectos que rodeen al estudiante.⁴ La observación no debe reducirse a una simple respuesta de los sentidos a los estímulos exteriores, la finalidad de la observación es que los estudiantes capten, reflexionen y comprendan

² Programa de estudios de *Estudio de la Entidad donde vivo*, 2009

³ Programa de estudios de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*, 2009

⁴ Es pertinente señalar que la exploración y la experimentación no sólo se limitan a la observación, es conveniente incluir experiencias en las que los estudiantes puedan manipular diferentes objetos y materiales y, generar explicaciones sobre diferentes fenómenos.

diferentes hechos y fenómenos que se manifiestan en el lugar donde vive a partir de la información que puedan obtener, incluyendo aquellos que se refieren a los cambios en su persona y en su entorno.

10

Aspectos a considerar para una adecuada observación

- Considerar los diferentes temas y aprendizajes esperados.
- Presentar objetos, experimentos, fotografías y materiales a observar, que sean pertinentes con el aprendizaje esperado a revisar.
- Cuidar las intervenciones que realicen los alumnos para no influir en las mismas.
- Indicar a los alumnos que presten atención a los detalles y no sólo a las características que saltan a primera vista.
- Presentar objetos, fenómenos, imágenes llamativas, atractivos y cercanos a la realidad de los alumnos para generar su curiosidad.
- Desarrollar las sesiones con tiempo suficiente para permitir a los alumnos prestar atención en los detalles.
- Promover un espacio de diálogo y reflexión en el que los alumnos puedan realizar comentarios y escuchar las aportaciones de otros compañeros para enriquecer o aclarar sus ideas.
- La expresión sobre su reflexión brindará información a los docentes sobre la comprensión de los alumnos en relación con lo observado y sobre si los materiales presentados fueron pertinentes para lograr los aprendizajes esperados.

El proceso de exploración y experimentación en este primer ciclo se basa en la observación. No obstante, es posible realizar experimentos sencillos para que los alumnos se familiaricen con el proceso experimental, aprendan a manipular diferentes materiales y desarrollen experiencias que les permitan lograr los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias propuestas para esta asignatura.

Las observaciones minuciosas y los experimentos que puedan realizarse serán de mucha utilidad para que los alumnos comiencen a formular hipótesis, registrar sus observaciones y dar explicaciones sobre el por qué y el cómo de los diferentes fenómenos observados. En este proceso es importante que el docente formule preguntas para que los alumnos razonen y elaboren explicaciones que les permitan expresar sus opiniones sin descalificarlas o corregirlas. Esta actitud abierta y comprensiva propiciará en los alumnos la construcción de conocimientos a partir de sus experiencias y razonamientos. Asimismo, pueden organizarse discusiones en equipo para que las aportaciones de sus compañeros enriquezcan sus hipótesis y se percaten de aspectos que no tomaron en cuenta o en los que se equivocaron.

2.2 El cambio en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

El estudio del tiempo histórico es un concepto que podría ser considerado como algo abstracto y difícil de asimilar por los alumnos de estas edades, pero al apoyarse en la familia y las cosas que son cercanas a ésta (como las transformaciones que ha sufrido la misma y los diferentes miembros, los juguetes que son ahora diferentes a aquellos con los que jugaban sus papás, la transformación de los trabajos). Tal dificultad se convierte en algo conocido y cercano y, por tanto, accesible a la comprensión de los alumnos. Además, les permitirá desarrollar la capacidad para imaginar cómo serán ellos mismos en el futuro o cuando sean grandes.

Es recomendable, por tanto, que el alumnos se apoye en sus padres y hermanos para que el desarrollo de actividades tengan relación con esta temática: preguntar cómo eran antes sus padres, abuelos, tíos, primos, etc; reconocer los cambios en las cosas de antes con relación a las cosas de ahora; observar objetos antiguos que han pertenecido a sus abuelos y desarrollar la capacidad para identificar el uso de los mismos.

La identidad nacional como un aspecto muy importante en la vida de los alumnos, pretende ser desarrollada, entre otras estrategias, mediante la sección Qué celebramos, que se presenta al final de cada uno de los cinco bloques pero que puede ser flexible en la planeación y desarrollarse según lo requiera el calendario; tiene la intención de forjar aquellos aspectos que (desde el medio local o el lugar donde viven) forman parte de nuestra identidad como mexicanos, y así fortalecer el sentido de pertenencia.

Las situaciones didácticas que el docente pueda planear para el desarrollo de este tipo de aprendizajes: deberán construirse con la misma intención y cuidado que se dedica a otros aprendizajes esperados, involucrando a toda la comunidad escolar, apoyándose de elementos conocidos y ya trabajados por los docentes (como la ambientación musical, la caracterización, entre otros); reforzando su trabajo con los recursos que ofrecen las TIC (Tecnologías de información y comunicación). Asimismo se puede hacer uso del video o del fotomontaje, siempre que el resultado sea significativo para los alumnos. Con esto se evita la práctica de la memorización de fechas.

Los alumnos pueden reconocer que existen cambios que trascienden nuestra vida y que han pasado a formar parte de la historia nacional y que en su momento fueron muy impactantes y que tal vez, tengan mucha relación con la vida del lugar donde vive o con su familia.

Preguntar, observar, investigar, imaginar, comparar y analizar son actividades que le permiten al alumno valorar no sólo los cambios que se manifiestan en el lugar donde vive, sino los cambios que él mismo experimenta en su persona; con ello, asumir que el cambio forma parte de la

vida misma. En este sentido, el tiempo histórico adquiere un sentido más humano.

2.3 El espacio geográfico en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

El estudio del espacio geográfico que se propone en el enfoque de una asignatura integrada como ésta, tiene la intención de que el alumno desarrolle una concepción de análisis espacial elemental desde lo más cercano que es el medio local o el lugar donde vive, el cual le permitirá reconocer otras escalas de estudio como lo regional, lo nacional y lo mundial en grados posteriores.

El estudio del espacio inicia con el desarrollo de capacidades para representarlo a través de la elaboración de planos o croquis sencillos que le permitan al alumno ubicarse, a la vez que reconocer que el lugar donde vive puede ser representado en dos dimensiones o en tres con la elaboración sencilla pero adecuada de maquetas. Poco a poco asimilará las distintas formas en que el espacio se puede estudiar tal vez de manera elemental pero que le permitirán.

Asimismo pretende que se desarrolle en el alumno el sentido de orientación y ubicación en su entorno, aspectos que le permitirán fortalecer la manera en que ellos reconocen el mundo y los problemas reales del mismo. Lograr que los alumnos de esta edad sean capaces de orientarse y reconocer el camino de regreso a casa o de su casa a la escuela implica el desarrollo de competencias para la vida.

Es también el inicio para reconocer los diferentes componentes del espacio geográfico: naturales, sociales, económicos, políticos y culturales; en una relación mutua, no aislada. Esto permite construir una concepción del mundo en que todos los elementos interactúan de manera constante y permanente.

A partir del momento en que el alumno reconoce los componentes del espacio geográfico, inicia la valoración de los recursos naturales y el reconocimiento de las condiciones naturales así como de la diversidad natural del lugar donde vive. En esta medida, los alumnos serán capaces de implementar pequeñas acciones a favor del ambiente partiendo de su entorno inmediato y desarrollar el interés por contribuir al mejoramiento del mismo, no sólo con campañas de limpieza y reforestación, sino con pequeñas acciones que se verán reflejadas en su entorno inmediato y que, por lo tanto serán más significativas.

Es fundamental que para el estudio del espacio geográfico los alumnos realicen recorridos de reconocimiento de los distintos lugares que

componen su medio local, mismos que deberán efectuarse con cierta sistematicidad para no perder de vista el propósito de esta práctica y, que puede llegar a convertirse en un hábito positivo que fomente el desarrollo de una de las competencias para la vida: el aprendizaje permanente.

3.

Competencias del docente para abordar la asignatura

13

El papel del docente es primordial para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados. Él es quien guía y orienta el trabajo del grupo, tiene como tarea principal generar experiencias que potencialicen el aprendizaje y el desarrollo de competencias.

Es necesario que el docente se actualice permanentemente para enriquecer su práctica y hacerla más efectiva, reflexiva e innovadora y así poder aplicar apropiadamente los nuevos programas en el aula, a la vez que atender las necesidades específicas que la población escolar le demande (realizando un manejo profundo y creativo de los contenidos y enfoques de las asignaturas a impartir, diseñando situaciones con secuencias didácticas adecuadas y utilizando creativamente todos los recursos a su alcance).

Dicha actualización debe sustentarse en el desarrollo de competencias específicas que permitan una mejora sustancial en su labor educativa. De acuerdo con Laura Frade, “las competencias docentes son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, creencias, intuiciones, percepciones y prácticas que les permiten promover en sus alumnos y alumnas el desarrollo de sus propias competencias de aprendizaje, básicas y para la vida”.⁶

En los siguientes cuadros se presentan las principales competencias que debe desarrollar el docente⁸ con algunos de sus atributos y ejemplos prácticos de cada uno. Los cuales se pueden desarrollar en el aula o que dan idea de lo que cada competencia significa, considerando que las competencias docentes forman parte de un proceso educativo general y, por tanto, pueden ser ubicadas en un contexto genérico:

⁶ Laura Frade. *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato*, “Competencias para la vida y perfil de egreso de la educación básica”, en *Plan de Estudios 2009 Educación básica. Primaria*, p. 37

⁸ Tomado y adaptado del Acuerdo 447 por el que se establecen las competencias docentes para Educación Media Superior, Diario Oficial de la Federación, 29 octubre 2008.

Competencia:	1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional	Ejemplo
Atributos:	Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento.	Pregunta a los alumnos acerca de cómo llegaron a un resultado, respuesta o conclusión.
	Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.	Promueve el aprendizaje a través de los errores.
	Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.	Maneja un registro personal o bitácora de autoevaluación de cómo ha desarrollado las competencias del docente.
	Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.	Dialoga con otros compañeros acerca de su práctica docente.
	Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación.	Integra constantemente a su práctica docente nuevas herramientas de la tecnología de la información.

Competencia:	2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.	Ejemplo
Atributos:	Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte.	Se actualiza en cuanto a contenidos.
	Explicita la relación de distintos saberes de otras asignaturas con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	Vincula los contenidos de su asignatura con otras asignaturas.
	Valora y explicita los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.	Investiga los conocimientos previos de los alumnos sobre algún tema o retoma información de otros contextos que permiten establecer redes de aprendizaje.

Competencia:	3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios	Ejemplo
Atributos:	Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.	Realiza una evaluación diagnóstica de los alumnos.
	Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias orientados al desarrollo de competencias.	Elabora la planeación anual, bimestral, semanal o por sesión, sin perder de vista el logro de las competencias.
	Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.	Utiliza variedad de materiales, herramientas y técnicas con profundidad y asertividad.
	Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.	Conoce el contexto de la realidad social de sus alumnos y lo enlaza con un contexto más amplio.

Competencia:	4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	Ejemplo
Atributos:	Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.	Utiliza el vocabulario adecuado y formal de la asignatura
	Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.	Se adapta a situaciones no previstas que pudieran alterar su planeación y las aprovecha
	Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.	Conoce a los alumnos en su contexto personal-escolar.
	Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.	Presenta referencias bibliográficas actualizadas de manera frecuente
	Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.	Aplica de manera puntual y precisa referencias tecnológicas de manera sistemática o con frecuencia

Competencia:	5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.	Ejemplo
Atributos:	Establece criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias, y los comunica de manera clara a los estudiantes.	Plantea problemas que se pueden resolver aplicando las competencias, de esta manera evalúa su logro.
	Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.	Mantiene un control o registro sistemático del desarrollo de los alumnos.
	Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.	Expresa a los alumnos con frecuencia comentarios cualitativos acerca de su desarrollo.
	Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.	Realiza actividades de auto evaluación cada 15 días.

Competencia:	6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	Ejemplo
Atributos:	Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.	Mantiene una actitud de respeto y aprecio hacia los alumnos.
	Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.	El maestro usa ejemplos cotidianos que pueden generar curiosidad en el alumno con experimentos sencillos como el reflejo de la luz en un charco. Y pregunta a los alumnos el por qué de ese fenómeno.
	Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.	Cuestiona a los alumnos con frecuencia.

Competencia:	6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	Ejemplo
Atributos:	Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo.	Mantiene una actitud de optimismo y usa lenguaje positivo y propositivo.
	Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística.	Él conoce y lee los Libros del Rincón y Biblioteca de Aula con títulos relacionados al tema.
	Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.	Acerca a los alumnos hacia el uso y manejo de computadoras.

Competencia:	7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.	Ejemplo
Atributos:	Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.	Evita comentarios de censura hacia las participaciones de los alumnos y de sus compañeros maestros en función de promover el respeto.
	Favorece el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales e interpersonales entre los estudiantes y, en su caso, los canaliza para que reciban una atención adecuada.	Promueve el diálogo, el debate y la argumentación de manera global.
	Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir.	Involucra directamente a los alumnos en la creación de las normas.
	Promueve el interés y la participación de los estudiantes con una conciencia cívica, ética y ecológica en la vida de su escuela, comunidad, región, México y el mundo.	Presenta situaciones reales de su comunidad, región, etc; al nivel en que se encuentra el alumno.
	Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, y las toma en cuenta.	Pregunta a todos y cada uno de los alumnos, al menos, una vez a la semana.
	Contribuye a que la escuela reúna y preserve condiciones físicas e higiénicas satisfactorias.	Promueve y cuida el aseo en su aula.
	Fomenta estilos de vida saludables y opciones para el desarrollo humano, como el deporte, el arte y diversas actividades complementarias entre los estudiantes.	Acompaña a los alumnos en las horas de descanso y participa con ellos.
	Facilita la integración armónica de los estudiantes al entorno escolar y favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.	Cuida el ambiente grupal en sus alumnos y detiene los posibles conflictos internos.

Competencia:	8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.	Ejemplo
Atributos:	Colabora en la construcción de un proyecto de formación integral dirigido a los estudiantes en forma colegiada con otros docentes y los directivos de la escuela, así como con el personal de apoyo técnico pedagógico.	Promueve que el proyecto del bloque V involucre otras asignaturas.
	Detecta y contribuye a la solución de los problemas de la escuela mediante el esfuerzo común con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad.	Acepta las comisiones asignadas y mantiene una actitud proactiva.
	Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social.	Mantiene comunicación constante con los padres de familia se presenta abierto a las propuestas y necesidades planteadas.
	Crea y participa en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.	Comparte y solicita experiencias de su práctica docente con otros colegas.

Phillippe Perrenoud⁹ presenta un trabajo más refinado en relación con las competencias docentes, en el cual aborda diez familias o dominios de competencias:

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje
- Gestionar la progresión de los aprendizajes
- Elaborar y hacer elaborar dispositivos de diferenciación
- Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo
- Trabajar en equipo
- Participar en la gestión de la escuela
- Informar e implicar a los padres de familia
- Utilizar las nuevas tecnologías
- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
- Organizar la propia formación continua

Con relación al logro de competencias en los alumnos, el docente deberá realizar algunas actividades puntuales dirigidas a este fin particular. En los siguientes cuadros se presentan algunas de las mismas, que sin ser competencias docentes propiamente dichas, permiten al docente orientar y encaminar su trabajo en el aula.

⁹ Phillippe Perrenoud. *Diez nuevas competencias para enseñar*.

18

Competencia del alumno	Actividades del docente
<p>Para el aprendizaje permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve la autoestima, el autoconocimiento y el aprendizaje permanente en sus alumnos. - Reconoce las posibilidades de cada alumno y los motiva para seguir aprendiendo - Refuerza la autonomía de los estudiantes, permitiendo la libre expresión de su opiniones - Diseña y pone en práctica experiencias de aprendizaje que propicien la reflexión
<p>Para el manejo de la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda diferentes fuentes de información para que los niños tengan acceso a éstas y fomenta la utilización de las mismas - Promueve trabajos colaborativos en los que los alumnos investiguen, organicen e intercambien información - Promueve una visión crítica en la selección de información - Vincula los proyectos e investigaciones con las experiencias e intereses de los niños
<p>Para el manejo de situaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña y pone en práctica experiencias de aprendizaje a partir de situaciones problemáticas y experiencias de los niños en la vida cotidiana - Ayuda a sus alumnos a que identifiquen sus habilidades y dificultades en distintos ámbitos, valorando sus esfuerzos por mejorar - Desarrolla actividades para promover la confianza en sí mismos para el cumplimiento de sus metas - Trabaja de manera transversal los diferentes contenidos, para darle una carácter real y globalizado a lo que se enseña en la escuela
<p>Para la convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a sus alumnos - Escucha las necesidades e intereses de sus estudiantes y a partir de éstos diseña experiencias de aprendizaje que puedan ser significativas - Fomenta con el ejemplo la práctica de valores y actitudes para una convivencia armónica - Interviene con la comunidad escolar en la preservación y cuidado del medio natural - Reutiliza, reduce y recicla la basura y lo promueve en el salón de clases - Diseña junto con sus alumnos campañas para el uso adecuado de los recursos naturales y busca su difusión más allá del ámbito escolar - Fomenta la responsabilidad para el uso adecuado y racional de los recursos naturales y la participación individual y familiar para evitar actividades que afecten el ambiente y contribuyan a la contaminación del aire, agua y suelos
<p>Para la vida en sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña actividades en las que se promueve la colaboración en equipo, la toma de decisiones grupales, la expresión de opiniones y la capacidad para escuchar y respetar los puntos de vista de los demás. - Respeto las decisiones grupales y cumple con los acuerdos definidos entre todo el grupo - Promueve la participación de cada uno de sus alumnos en la toma de decisiones y les hace ver las repercusiones de participar o no hacerlo - Propicia la participación social para el logro de los objetivos educativos de la escuela - Aprovecha la diversidad cultural de la comunidad educativa para promover relaciones de respeto, tolerancia y equidad - Respeto, junto con sus alumnos, las diferentes manifestaciones culturales de nuestro país y de otros

En relación con las competencias específicas de las asignaturas que integran *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*, propias de Ciencias Naturales, Geografía e Historia, se presenta un cuadro con las actividades que el docente puede realizar y que pueden ser de utilidad al planear las diversas situaciones didácticas.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD		
Asignatura	Competencia del alumno	Actividades del docente
Ciencias Naturales	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica	Comprende y favorece la comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica en los estudiantes.
	Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención	Practica y promueve la toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.
	Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos	Comprende y favorece la comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos.
Geografía	Para el manejo de información geográfica	Analiza, representa e interpreta información geográfica y promueve que los alumnos lo realicen.
	Para valorar la diversidad natural	Valora y promueve el aprecio por la diversidad natural.
	Para valorar la diversidad cultural	Valora y promueve el aprecio por la diversidad cultural.
	Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas	Tiene conciencia de las diferencias socioeconómicas y la promueve en los estudiantes.
	Para saber vivir en el espacio	Practica y promueve la mejora en la calidad de vida.
Historia	Comprensión del tiempo y del espacio históricos	ende y favorece la comprensión del tiempo y del espacio históricos.
	Manejo de información histórica	Selecciona, analiza y evalúa información histórica y promueve que los alumnos lo realicen.
	Formación de una conciencia histórica para la convivencia	Practica y fomenta la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

4.

La evaluación

La evaluación debe ser vista como un elemento más del proceso de enseñanza y aprendizaje, para obtener información pertinente sobre el des-

empeño de cada uno de los estudiantes, sobre las dificultades que pueden tener en el proceso de adquisición y desarrollo de competencias y, acerca de si las actividades diseñadas y aplicadas por el docente son adecuadas para el logro de los aprendizajes esperados. Dicha información permite tomar decisiones encaminadas a la mejora del proceso educativo, centradas en el aprendizaje de los alumnos y los métodos de enseñanza.

En este sentido, la evaluación no se reduce a un juicio de valoración sobre lo que el estudiante es capaz de hacer al final de una situación o secuencia didáctica o de un bimestre, sino a un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el grado de aprovechamiento de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que los alumnos aprenden en función de las experiencias provistas en clase.⁸ Por lo tanto, es importante valorar el proceso del estudiante para lograr o no el desarrollo de determinadas competencias y para esto es necesario evaluar en forma permanente, tomando en cuenta tres momentos.

El primer momento tiene que ver con una evaluación diagnóstica que permite tener un panorama sobre los conocimientos previos de los estudiantes y el nivel del grupo en general. A partir de este primer momento de valoración el docente puede diseñar estrategias de enseñanza que vayan de acuerdo con el nivel de conocimiento de los estudiantes. Ésta se puede desarrollar al inicio de un bloque, de alguna situación didáctica o de actividades específicas y no exclusivamente al inicio del ciclo escolar.

El segundo momento es la evaluación formativa y es la parte medular del proceso de evaluación. Aquí se realiza una observación sistemática de los avances y dificultades de cada uno de los estudiantes en las diferentes actividades realizadas en una situación didáctica, poniendo especial atención en sus participaciones orales, la manera en cómo describen y explican los fenómenos que se estudian y la realización de trabajos solicitados. Estos procesos y productos parciales son un referente para determinar si se ha llegado o no a los aprendizajes esperados y permite identificar los contenidos que presentan mayor dificultad para los estudiantes; con esta información se pueden diseñar actividades que les permitan el dominio o mejor comprensión de los mismos.

A la evaluación formativa se suma la autoevaluación realizada por los estudiantes para determinar qué tanto se han logrado los aprendizajes esperados desde el punto de vista de los alumnos. Cabe señalar que dicha autoevaluación no sustituye a la evaluación realizada por el docente, pero sí da la pauta para que los alumnos generen conciencia de su propio aprendizaje y por lo tanto, mayor responsabilidad en este proceso. La coevaluación promueve el desarrollo de la tolerancia y la corresponsabilidad social, pues permite a los alumnos contribuir a la formación de sus

⁸ RIEB Diplomado para los docentes de primaria. Módulo TRES. Evaluación para el aprendizaje en el aula. Perspectiva de la Reforma 2009

propios compañeros.⁹ Ésta tiene más efecto si se realiza sistemáticamente desde el inicio del curso.

El último momento tiene que ver con la suma de los procesos y productos valorados durante la evaluación formativa, permite tomar decisiones para asignar una calificación. A este último momento se le llama evaluación sumativa o acumulativa y puede acompañarse con la aplicación de un examen. Hay que señalar que dicha prueba debe tomarse como un insumo más para la evaluación general y no como el instrumento que determina la calificación final del alumno.

La evaluación sumativa tiene la finalidad de aclarar la eficacia y origen de las dificultades educativas, proporcionando elementos para la mejora docente en relación con los procesos de aprendizaje por parte de los alumnos. Éstos son los principales actores y constructores del proceso cuyas evidencias de trabajo son variadas e incluyen los siguientes instrumentos: observación directa de parte del docente, portafolios, listas de cotejo, rúbricas, trabajos individuales y colectivos, producciones escritas, escalas de valoración, registro anecdótico, resolución de problemas, proyectos colectivos, esquemas, gráficas, líneas del tiempo, mapas (croquis), mapas mentales, entre otros.¹⁰

El portafolio es una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos realizan en el transcurso del ciclo escolar (con base en alguna dimensión temporal determinada) y se ajustan a un proyecto de trabajo dado. No es una colección al azar o de trabajos sin relación; muestra el crecimiento gradual y los aprendizajes logrados con relación al currículo. La evaluación mediante portafolios es una evaluación del desempeño porque los alumnos tienen que demostrar que son capaces de ejecutar determinadas tareas y porque se evalúa el conocimiento procedural (sic), no sólo el declarativo.¹¹

Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra con respecto a un proceso o producción determinada. Integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado de experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas. En todo caso, representan una evaluación basada en un amplio rango de criterios más que una puntuación numérica única. Son instrumentos de evaluación auténtica sobre todo porque sirven

⁹ Ibid

¹⁰ Ibid

¹¹ Díaz Barriga, Frida, 2006, Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida, p. 147-148. Ref Reforma Integral de la Educación Básica, Diplomado para docentes de primaria. Módulo Tres, Evaluación para el aprendizaje en el aula, Perspectiva de la Reforma 2009, p. 25

para medir el trabajo de los alumnos de acuerdo con los criterios de la vida real.¹²

Las listas de cotejo o verificación son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y el producto realizado por los alumnos.¹³

4.1 La autoevaluación docente

El trabajo de autoevaluación docente es un ejercicio de reflexión sobre la práctica profesional relacionada con los conocimientos necesarios para impartir las diferentes asignaturas, la innovación en las estrategias de enseñanza y la organización, así como la planeación de situaciones y secuencias didácticas. El trabajo diario con los estudiantes, sus inquietudes y demandas dejan ver el nivel de preparación y creatividad con el que se cuenta y el que se necesita mejorar para desarrollar las competencias necesarias en los alumnos.

La autoevaluación docente es un proceso a partir del cual se problematiza la práctica profesional y requiere asumir la responsabilidad de reflexionar críticamente sobre las acciones e interacciones en el aula con el fin de mejorarlas.

4.2 La pruebas de evaluación nacional

La importancia de la evaluación educativa en las últimas décadas tiene que ver con los beneficios que aporta para elevar la calidad de la educación en distintos ámbitos: desde las políticas educativas y el diseño curricular hasta la práctica cotidiana en el aula y el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan a los alumnos adquirir y desarrollar competencias para la vida.

En muchos sistemas educativos, incluido el nuestro, se realizan evaluaciones periódicas sobre el desempeño y logro educativo de los estudiantes para proporcionar información diagnóstica de los conocimientos y habilidades que deben ser reforzados y mejorados. Dos de las pruebas nacionales más destacadas son ENLACE (Evaluación nacional del logro académico en centros escolares) y EXCALE (Examen de la calidad y el logro educativo). Los resultados de ambas pruebas muestran la

¹² Ibid, p 24

¹³ Ibid, p 24

dificultad de los estudiantes para el aprendizaje de diversas temáticas en las asignaturas evaluadas.

En el caso de EXCALE se cuenta con una base de datos sobre los diferentes contenidos evaluados y el porcentaje de aciertos a nivel nacional,¹⁴ esta información es útil pues a partir de ella pueden identificarse los aspectos que a los estudiantes se les dificulta comprender, mismos que los docentes deben atender con más intención para lograr mejores resultados.

A continuación se presentan tres tablas de los reactivos con menor porcentaje de aciertos del EXCALE aplicado a alumnos de tercero de primaria en las asignaturas de ciencias naturales, geografía e historia y que se vinculan con los contenidos revisados en Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Esta información brinda un panorama sobre los aspectos que deben reforzarse en la enseñanza de los contenidos de dicha asignatura, a partir de experiencias de aprendizaje que le sean significativas a los estudiantes y les permitan una mejor comprensión de los mismos.

	REACTIVO	CONTENIDOS Primer grado	CONTENIDOS Segundo grado	Porcentaje de aciertos
	CIENCIAS NATURALES	Relacionar un recurso natural con el producto que se obtiene de él.	La naturaleza B II Plantas y animales B II	Los recursos naturales B IV
Identificar un producto, a partir de algunos elementos de su proceso de elaboración.		Los objetos y materiales que uso B IV	Productos del campo y de las industrias B IV	38%
Identificar una acción útil para cuidar los bosques.		La naturaleza B II Participo en el cuidado del lugar donde vivo B V	Relaciones en la naturaleza B II Los recursos naturales B IV	40%
Identificar una de las actividades humanas que contaminan el aire.		Participo en el cuidado del lugar donde vivo B V	Cuidado ambiental B V	56%
Reconocer que el agua es indispensable para los seres vivos.		La naturaleza B II	Relaciones en la naturaleza B II Los recursos naturales B IV	53%
Identificar el alimento que falta para integrar un desayuno completo, a partir de la clasificación de los alimentos basada en los nutrimentos que contienen.		Cómo soy y qué puedo hacer para cuidarme B I	Me cuido B I	52%

¹⁴ Dicha base de datos puede revisarse en el Explorador del Excale que se encuentra en la página electrónica del Instituto Nacional de Evaluación Educativa www.inee.edu.mx

De los reactivos con menor porcentaje de aciertos se desprende que se trata de contenidos tal vez alejados de la realidad inmediata de los alumnos, como puede ser los pasos del proceso de algún producto así como de los beneficios de naturaleza en cuanto a la presencia de recursos naturales. En relación con lo anterior, el acercamiento de los alumnos a la naturaleza y a las relaciones que en ésta se presentan, mediante recorridos sistemáticos (incluyendo a los recorridos virtuales), o la educación de la observación de la naturaleza, puede convertirse en una estrategia para fortalecer este resultado hacia una mayor proporción de aciertos en este tema.

	REACTIVO	CONTENIDOS Primer grado	CONTENIDOS Segundo grado	Porcentaje de aciertos
	GEOGRAFÍA	Reconocer la utilidad social de los recursos naturales: suelo.	La naturaleza B II	Relaciones en la naturaleza B II Los recursos naturales B IV
Identificar las actividades de prestación de servicios que satisfacen las necesidades de la población.		Actividades de las personas B IV	Los servicios públicos B IV	52%
Escribir el nombre de alguna fiesta tradicional de su entidad		Costumbres y tradiciones B III	Costumbres y tradiciones B III	48%
Identificar los principales medios de transporte.		Los transportes B IV	El comercio y los transportes B IV	47%
Ubicar puntos de referencia en un croquis.		Mis lugares favoritos B I	Cómo me oriento B I	43%
Valorar la conservación de los recursos naturales desde una perspectiva sustentable.		Participo en el cuidado del lugar donde vivo B V	Cuidado ambiental B V	33%

En esta tabla se reconoce que el reactivo con menor porcentaje de aciertos tiene que ver, de nuevo, con los recursos naturales, en cuanto al manejo sustentable de los mismos y el cuidado ambiental. De aquí, se puede sugerir el acercamiento de los alumnos hacia la información que ofrecen las TIC en cuanto a páginas oficiales con actividades para alumnos de estas edades y documentos gráficos de fácil comprensión.

Es también recomendable detenerse por algún tiempo para ubicar a los alumnos en la comprensión de las representaciones del espacio, en este caso, el croquis; asegurándose que el alumno asume que éste puede ser representado en un plano de dos dimensiones, abstracción que resulta muy importante para la comprensión del espacio en otras escalas y que será tema de otros cursos.

	REACTIVO	CONTENIDOS Primer grado	CONTENIDOS Segundo grado	Porcentaje de aciertos
	HISTORIA	Identificar las medidas del tiempo: días, semanas, meses, años, lustros, décadas o siglos en la línea del tiempo.	Mi vida en una semana B I Mis recuerdos más importantes B III	He cambiado B I Mi escuela ha cambiado B I El pasado de mi comunidad B III
Distinguir relaciones de parentesco en el árbol genealógico.		Mi familia ha cambiado B III	A quién me parezco B I	57%
Identificar los cambios que suceden en la forma de vida a través del tiempo.		Mis recuerdos más importantes B III Mi familia ha cambiado B III Los juegos y juguetes de ayer y hoy B III	El pasado de mi comunidad B III Costumbres y tradiciones B III Los trabajos de hoy y ayer B IV	50%
Identificar hechos característicos del inicio del movimiento de Independencia.		Miguel Hidalgo y la Independencia B I		47%
Reconocer el periodo histórico de la Revolución mexicana.		El inicio y significado de la Revolución Mexicana B II	El inicio de la Revolución mexicana B II	38%
Identificar los principales personajes de la Revolución mexicana.		El inicio y significado de la Revolución Mexicana B II	El inicio de la Revolución mexicana B II	30%
Reconocer los diálogos que sirven como testimonio oral para elaborar la historia personal.		Mis recuerdos más importantes B III Mi familia ha cambiado B III	He cambiado B I A quién me parezco B I	25%

La práctica de medir el tiempo, partiendo de los días de la semana hasta alcanzar conceptos como lustro, década y siglo puede construirse con menor dificultad al fomentar algunas prácticas cotidianas cercanas al alumno, aunque con cierta dificultad como lo es el uso de un cuaderno de registro, bitácora, agenda o incluso el famoso cuaderno de tareas, pero siempre que sea de forma sistemática.

La tradición oral puede ser rescatada como un elemento para la comprensión del tiempo histórico y para la asimilación de la historia como algo cercano a la realidad de los alumnos si se convierte en una práctica cotidiana de “contar historias”, rescatando los elementos que permiten el reconocimiento de hechos y fenómenos históricos; y de promover entre los alumnos que pidan a los adultos mayores cercanos a ellos que les cuenten cómo era su vida de niños y las cosas “importantes” que sucedían en el lugar donde viven y hasta en el país.

4.3 La evaluación internacional

26

El empleo de análisis comparativos a nivel internacional puede ampliar y enriquecer la visión nacional estableciendo los niveles de rendimiento que alcanzan alumnos de otros países y aportando un contexto más amplio para interpretar los resultados nacionales. Una de las pruebas internacionales más importantes que se aplican hoy día en nuestro país es la de PISA (Programa internacional para la evaluación de estudiantes) auspiciada por la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE).

PISA evalúa las competencias de los estudiantes mayores de 15 años para analizar y resolver problemas, manejar información y responder a situaciones reales que se les pudieran presentar en el futuro. Si bien PISA es una prueba que se aplica en el último año de la educación secundaria, hay que tomar en cuenta que el desarrollo y adquisición de las competencias que evalúa, sólo se dará a través de un proceso de formación que incluya toda la educación básica.

El análisis de la prueba puede ser de utilidad para los docentes de nivel primaria pues brinda herramientas para visualizar el tipo de formación que se requiere en el desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente y para la aplicación de los aprendizajes en situaciones novedosas tanto en el ámbito escolar como fuera de él, dejando de lado los aprendizajes memorísticos, la mera transmisión de conocimientos y el vínculo vertical entre docentes y alumnos.

Para PISA, la competencia científica “es la capacidad de un individuo que posee conocimiento científico y lo usa para adquirir nuevos conocimientos, identificar temas científicos, explicar fenómenos y obtener conclusiones basadas en evidencias con el fin de comprender y tomar decisiones relacionadas con el mundo natural y con los cambios producidos por la actividad humana.”¹⁵

La definición y el esquema siguiente dejan ver que los contenidos aprendidos no se quedan en el nivel de conocimientos sino que trascienden al nivel de aplicación y se utilizan para comprender los hechos y fenómenos científicos y tecnológicos que rodean al sujeto, lo anterior permite tomar decisiones adecuadas relacionadas con la naturaleza y la tecnología. En este sentido, desde el inicio de la educación primaria, los contenidos de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad deben vincularse con las experiencias reales de los alumnos en la vida cotidiana y enfatizar el aspecto práctico de los mismos con actividades sencillas y de

¹⁵ Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. *PISA en el aula: Ciencias*, p. 30.

► **Dimensiones de la competencia científica según PISA ***

PROCESOS (Los procesos mentales que están implicados en la resolución de una pregunta o problema científico).	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar temas científicos • Explicar científicamente fenómenos • Usar evidencia científica
CONTEXTO Y ÁREAS DE APLICACIÓN (Diversos escenarios en donde se puedan presentar situaciones de la vida real relacionadas con la ciencia y la tecnología).	<p>Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal • Social • Global <p>Áreas de aplicación:*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salud • Recursos naturales • Medio ambiente • Riesgos • Fronteras de la ciencia y la tecnología
CONTENIDO (Tipo de conocimientos científicos)	<p>Conocimiento de la ciencia:¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema físicos • Sistemas vivos • Sistemas de la Tierra y el espacio • Sistemas tecnológicos <p>Conocimiento sobre la ciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación científica • Explicaciones científicas

corde lúdico, que pueda realizar solo, con sus compañeros de grupo o con su familia.

Asimismo, se deja ver la necesidad de promover el desarrollo de competencias desde el primer ciclo de la educación básica, haciendo énfasis en los procesos que dan lugar al análisis y razonamiento crítico de la información, diseñando y aplicando situaciones didácticas que posibiliten la aplicación de los contenidos revisados en situaciones de la vida diaria, incluido el proyecto propuesto para el bloque V, las experiencias fuera del aula (visitas y recorridos) así como la intencionalidad de revisar la relación entre los diferentes contenidos de las asignaturas para tener una visión mucho más compleja de la realidad.

* *Idem* p. 31



El uso de los libros de texto gratuitos como recurso didáctico

1.

Los libros de texto

Con la finalidad de lograr una mejora continua, los libros de texto han sido evaluados por diferentes instancias académicas, entre las que destacan la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Pedagógica Nacional; instituciones que analizaron el contenido de los libros y propusieron sugerencias pertinentes para su mejora continua. Las aportaciones de algunas autoridades educativas y de maestros frente a grupo también fueron tomadas en cuenta para la actualización de los mismos, dando como resultado una segunda versión mejorada.

El objetivo de esta evaluación continua es lograr que, con el trabajo de planeación y creatividad de los docentes, los libros favorezcan los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes desenvolverse de manera adecuada en la sociedad actual.

Para lograr lo anterior, ha sido necesario diseñar y aplicar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que resulten atractivas para los estudiantes. Dichas estrategias buscan, en todo momento, motivar la participación del alumno como parte fundamental para la construcción de su propio conocimiento.

Al final del ciclo escolar, en el bloque V se propone llevará a cabo un proyecto, definido por la estructura planteada en el programa de estudio, partiendo del título del bloque, los temas y los aprendizajes esperados. En este sentido, cabe señalar que si bien los intereses de los alumnos son una parte fundamental en el desarrollo de las actividades del proyecto, éstos serán dirigidos u orientados hacia la definición del tema central del proyecto.

2.

Estructura didáctica del libro del alumno

30

En los libros del alumno, los contenidos se organizan en cinco bloques. La estructura de los libros del alumno de primer grado se encuentra organizada en siete secciones y cada una de ellas permite el desarrollo de los contenidos planteados. A continuación se hace la descripción de dichas secciones.

Pistas

Las pistas están redactadas en forma positiva como pequeños recordatorios del tema o aprendizaje esperado que se pretende lograr, encaminadas a mantener bajo contexto al alumno y evitan que pierda la ruta a seguir.

Asimismo, en un segundo momento, ofrecen información con pasos a seguir para el logro de las actividades propuestas. En esta parte, las pistas están redactadas en forma interrogativa y con ellas se pretende recuperar los conocimientos previos de los estudiantes.

Las preguntas de las pistas no se responden con una simple afirmación o negación: a través de ellas se busca motivar la curiosidad de los estudiantes y promover la reflexión sobre el tema planteado. Después de la pregunta se plantean distintas actividades que invitan a los alumnos a expresar sus opiniones y experiencias para compartirlas con sus compañeros. A partir de estas participaciones el docente puede explorar los conocimientos previos de los estudiantes relativos a los temas que se van a revisar.

Las pistas plantean actividades en las cuales el alumno debe elaborar diferentes trabajos como un álbum, cartel, línea del tiempo, periódico mural o guía turística, los cuales representan evidencias relacionadas con el aprendizaje esperado que se está revisando. En ocasiones, estas evidencias pueden formar parte del producto final. Esto tiene la intención de que los trabajos parciales realizados adquieran mayor significado para los alumnos, visualizándolos como parte sustancial del producto final general.

Un dato interesante

El objetivo de esta sección, es dar a conocer a los alumnos datos curiosos con respecto a algún tema relacionado con la pista, o bien, profundizar en ella para ampliar su perspectiva sobre algún aspecto específico y despertar su curiosidad. Aquí, el profesor puede profundizar sobre los datos presentados y proporcionar una explicación mucho más amplia a los alumnos, relacionándola con temas revisados en otras asignaturas.

31

Recuerda que

Este apartado pretende brindar información adicional para enriquecer las actividades desarrolladas en cada uno de los temas, invitando a los alumnos a profundizar en los diversos aspectos y a despertar su curiosidad por aprender más sobre el tema revisado. Se invita a hacer uso de las TIC y a buscar información en documentos impresos, pues se presentan vínculos a páginas de internet, rutas de acceso a enciclopedia y a referencias de libros y materiales audiovisuales de la biblioteca escolar. Se recomienda al docente que en la planeación de sus secciones de trabajo, revisar dichos vínculos para profundizar en los diferentes temas a tratar y obtener más elementos para apoyar a los alumnos en la construcción de sus conocimientos.

A jugar

En esta sección se ofrece a los estudiantes una manera diferente de aprender, presentando diferentes actividades lúdicas, canciones y experimentos, que pueden realizar dentro o fuera del aula, dependiendo de lo que requiera el tema de trabajo. Asimismo, busca brindar a los estudiantes experiencias vinculadas con los aprendizajes esperados, esto, apelando al carácter motivador del juego y que anima y facilita la participación del alumno en tareas que puedan resultarle poco atractivas, convirtiéndose así en una alternativa para aquellas actividades poco estimulantes o rutinarias.

Es importante que el docente lleve a cabo las actividades planteadas en esta sección y en la medida de lo posible diseñe o aplique otros juegos, dramatizaciones, experimentos o expresiones plásticas ya que, a través del juego el alumno descubre el valor del “otro” por oposición a sí mismo e interioriza actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo

afectivo-social y a la consecución del proceso socializador que inicia. Por lo tanto, puede vincularse y entender mejor el mundo social y natural que lo rodea.

32

Qué aprendí

En esta parte se pretende ayudar al estudiante a realizar un recuento de las actividades realizadas y de los aspectos aprendidos para llegar al producto final. Es una especie de cuadro sinóptico de los temas que se revisaron (resolviendo las pistas) y que les permitieron lograr los aprendizajes esperados, además de realizar las diversas actividades propuestas con éxito.

Este apartado puede ser un referente para la evaluación que el docente realice tanto del trabajo del alumno como del suyo, pues deja ver las cuestiones que no quedaron del todo claras o que para el alumno no fueron significativas. A partir de aquí puede visualizar las áreas o temas que deben reforzarse y quizá trabajar más a partir de experiencias vivenciales.

Autoevaluación

La autoevaluación surge de los aprendizajes esperados planteados en los programas. Con este apartado se busca que los alumnos reflexionen sobre lo que aprendieron y el nivel de logro que obtuvieron. Este ejercicio pretende que los alumnos puedan reconocer sus fortalezas y debilidades y mejorar aquellos aspectos que se les dificultan. El formato de autoevaluación está diseñado para que los alumnos valoren y realicen un juicio cualitativo de su desempeño en clase. No se requiere que se asigne una calificación, sino que ubiquen aquello que pueden hacer muy bien o excelente, aquello que necesitan reforzar.

En lo que respecta al libro de primer grado sólo se evalúan acciones procedimentales y actitudinales. Para los primeros tres bloques, en los indicadores predominan las imágenes, en los bloques cuatro y cinco éstas se acompañan de textos breves. En el libro de segundo grado, los indicadores en todos los bloques se acompañan de un breve texto.

Cabe mencionar que este ejercicio de reflexión que el alumno hace sobre su propio aprendizaje puede también ser un referente para la evaluación que el docente hace del alumno.

Recomendaciones para guiar al alumno

La autoevaluación se fundamenta en los aprendizajes que se espera que el alumno obtenga, no obstante y con la finalidad de desarrollar en los alumnos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que integran las competencias, puede ser pertinente agregar algunos aspectos sobre: su participación en trabajos en equipo, el respeto a las opiniones de sus compañeros, el compromiso que asumieron para determinada tarea o el esfuerzo que pusieron para desarrollarla.

Es importante, que para la realización de este ejercicio de valoración sobre el aprendizaje, se guíe al alumno en la evaluación de su desempeño. Se puede mencionar o escribir un aspecto a evaluar en el pizarrón y dar ejemplos sobre lo que es deseable alcanzar y la diversidad de situaciones que pueden presentarse en el desarrollo de ese desempeño, plantear preguntas como: si el compañero recuerda lo que aprendió pero no lo pone en práctica cuando juega o se relaciona con sus compañeros, se puede decir que ¿tiene un desempeño bueno, excelente, regular o malo?, ¿qué se necesita para decir que la realización de una tarea específica se ha llevado a cabo de manera excelente?

Hay que señalar que, en este nivel, la autoevaluación no pretende que los alumnos desarrollen algún grado de metacognición que permita observar sus procesos de pensamiento y resolución de problemas en el análisis de su forma de aprendizaje, ya que esta capacidad tarda en desarrollarse y la etapa en la que se encuentran los alumnos que inician la educación primaria se caracteriza por el egocentrismo y la satisfacción de sus deseos.

Si bien los estudiantes no logran analizar y comprender en esta etapa la manera en cómo aprenden, sí pueden desarrollar la habilidad para apreciar cómo se ha llevado a cabo una determinada tarea y cómo han sido sus resultados. Esta habilidad va de la mano con la capacidad del alumno para revisar y corregir lo que ha hecho y con la autonomía y responsabilidad de su propio aprendizaje; estos valores deben fomentarse pues con el tiempo permiten desarrollar las competencias para la vida que son el eje rector de las experiencias de enseñanza-aprendizaje.

Material recortable

Al final del libro se presenta una sección para recortar que complementa las actividades propuestas a lo largo del texto y que refuerza la interacción con los alumnos. Este material se presenta en sentido contrario para facilitar el manejo del mismo por parte de los alumnos.

El libro del alumno de segundo grado presenta una estructura similar a la del primer grado aunque difiere en una sección que no aparece en segundo: Qué aprendí. Se presenta una nueva sección denominada: El preguntón. En ésta se promueve un juego que pretende que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos a lo largo de la revisión de los aprendizajes del bloque correspondiente. En esta sección se incrementa el nivel de dificultad poco a poco.



La intervención docente: el proceso educativo en exploración de la naturaleza y la sociedad

1.

Elementos a considerar para la planeación

La planeación es fundamental en la práctica educativa pues a partir de ella se dosifican los temas o subtemas a revisar a lo largo de un bloque o de una semana. En estas planeaciones se diseñan las estrategias de enseñanza y aprendizaje que deben realizarse para favorecer las competencias y aprendizajes esperados definidos en los programas de estudio, se prevén recursos y materiales a utilizar, se identifican las temáticas sobre las que es necesario profundizar para poder explicar adecuadamente a los estudiantes y resolver sus dudas. Asimismo, se definen los tiempos necesarios para el tratamiento de los diferentes temas, se ubican los temas que pueden vincularse con otras asignaturas y/o los temas transversales que pueden ser incorporados en estos momentos. Por último, se definen los criterios de evaluación y las evidencias de trabajo. La planeación puede realizarse de manera anual, bimestral, semanal o por sesión.

Planeación anual y bimestral

La planeación anual y bimestral sirve al docente para identificar el número de sesiones con que se cuenta para revisar los diferentes temas; de esta forma puede dosificar el contenido, tomando en cuenta los programas de estudio, la distribución del tiempo para cada asignatura definido en el plan de estudios¹⁶ y el calendario anual definido por la escuela con

¹⁶ *Plan de Estudios 2009. Educación básica. Primaria, 2009 p. 47.*

las actividades especiales que se tienen contempladas (concursos, exposiciones, celebraciones, ceremonias y salidas), así como la entrega de evaluaciones. Ambos tipos de planeación permiten contar con un panorama general de los temas a tratar en cada bloque y las fechas aproximadas en las que se revisarán.

Los elementos a considerar para llevar a cabo la planeación son:

- Distribución del tiempo de trabajo. En el caso de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad* es de dos horas semanales.
- Número de sesiones para cada bloque. Si se toma en cuenta que los bloques están pensados para desarrollarse en dos meses u ocho semanas, en *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad* se tienen ocho sesiones de dos horas (una por semana) o 16 de una hora (dos sesiones por semana).
- Revisión de los programas de estudio para tener un panorama general de los temas que se revisarán en cada bloque, los aprendizajes esperados, las sugerencias didácticas y la complejidad de los temas. A partir de esta revisión, se puede tener idea del grado de profundidad que los temas requieren y, de esta forma definir el número de sesiones para cada tema o si lo permite el programa, para cada aprendizaje esperado.
- Tener en cuenta el calendario anual de la escuela y los eventos escolares para calcular el número de semanas efectivas en cada bimestre y las actividades extra que pueden incidir en los tiempos dedicados a la revisión de los temas.

Planeación semanal

La planeación semanal es esencial para el trabajo diario pues a partir de ella se definen los temas a revisar en cada asignatura, las competencias que se pueden favorecer, los aprendizajes esperados a desarrollar; las estrategias de enseñanza y aprendizaje, los tiempos, la relación entre contenidos con otras asignaturas, los materiales que se van a necesitar y los criterios de evaluación. Este tipo de planeación facilita la integración de los contenidos y, con ello favorecen el desarrollo de las competencias para la vida.

Aspectos a tomar en cuenta para la planeación semanal:

- Contar con la planeación anual o bimestral para ubicar la distribución de los temas por semana.
- Analizar los aprendizajes esperados para cada tema y las competencias que pueden desarrollarse a partir de éstos, en función de

ese análisis se podrá definir el tipo de actividades de enseñanza-aprendizaje pertinentes para la revisión de los temas.¹⁷

- Revisar el libro de texto del alumno para identificar y analizar las actividades propuestas y la manera en cómo éstas pueden complementar las situaciones didácticas diseñadas por el docente para el tratamiento del tema. Si las actividades propuestas en el libro del alumno cumplen con los elementos necesarios para la revisión del tema, el desarrollo de competencias y el logro de los aprendizajes esperados, el docente puede diseñar alguna actividad de cierre o evaluación.
- Establecer los trabajos que los alumnos deben realizar al revisar el tema, para así tener una lista de evidencias que facilite la evaluación.
- Ubicar los puntos de encuentro entre las diferentes asignaturas y plantear actividades a partir de esa vinculación.
- Si es necesario, agregar un apartado de observaciones en la que se registren comentarios sobre las necesidades específicas de algunos estudiantes con base en éstas, definir algunas adecuaciones en las actividades a realizar.

¹⁷ Revisar el cuadro 1 “Competencias de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*” y su anexo.

Cuadro 1. Competencias integradas de ciencias, geografía e historia para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

PRIMERO		SEGUNDO		COMPETENCIA		
BLOQUE	TEMA	BLOQUE	TEMA			
BLOQUE I. Yo, el cuidado de mi cuerpo y la vida diaria	Quién soy	Reconoce sus características personales como parte de su identidad e identifica las que comparte con sus compañeros	He cambiado	Describe cambios en su persona y los asocia con su crecimiento.	Ciencias Naturales	
		Reconoce que sus sentidos funcionan de manera integrada y le permiten relacionarse con su alrededor.	A quién me parezco	Reconoce que sus características físicas están determinadas por sus padres y abuelos.		
		Describe las partes externas del cuerpo, sus funciones y los cuidados que requiere.		Practica acciones para cuidar los órganos de sus sentidos.		
	Como soy y qué puedo hacer para cuidarme.		Me cuido	Reconoce que los adelantos científicos y tecnológicos ayudan a compensar deficiencias en el funcionamiento de los sentidos.		
		Reconoce la importancia de consumir alimentos variados para mantenerse sano.		Analiza su alimentación con base en los tres grupos de alimentos y sus horarios de comida.		
		Describe las características del lugar donde vive		Localiza lugares a partir de los puntos cardinales.		Geografía
	Cómo es el lugar donde vivo.	Compara el lugar donde vive con otros que ha visitado o que conoce por imágenes y narraciones.	Cómo me oriento	Elabora croquis empleando símbolos y puntos cardinales.		
	Mis lugares favoritos.	Elabora dibujos y croquis de los lugares que le son significativos.	El lugar donde vivo está en México	Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una ciudad o en un pueblo de México.		Para el manejo de información geográfica.
	Mi vida en una semana.	Relaciona los días de la semana con actividades cotidianas y las ordena secuencialmente.	Mi escuela cambia	Identifica los cambios de su vida escolar al inicio de segundo grado.		Para el manejo de información geográfica.
	Mis actividades durante el día.	Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de las actividades que realiza cotidianamente.				Comprende el tiempo y el espacio históricos
Qué celebramos: Miguel Hidalgo y la Independencia.	Explica por qué y cómo se festeja el inicio de la Independencia a partir de uno o dos testimonios.	Qué celebramos: La defensa del Castillo de Chapultepec.	Reconoce por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación de los mexicanos.	Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Manejo de información histórica.	Historia	
			Identifica el 13 de septiembre de 1847 como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec.	Comprende el tiempo y el espacio históricos.		

Competencias de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

BLOQUE I

Competencias de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

PRIMERO		SEGUNDO		COMPETENCIA		
BLOQUE	TEMA	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			
BLOQUE II. Soy parte de la naturaleza	La naturaleza.		Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive.	Ciencias Naturales Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.		
			Identifica al Sol, aire, agua y suelo como componentes de la naturaleza.			
	Plantas y animales.		Identifica y clasifica las plantas y los animales de lugares cercanos a partir de características generales.		Describe características del Sol, las estrellas y la Luna.	
			Explica la importancia de las plantas y los animales del lugar donde vive.		Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares.	
	Cambios en la naturaleza.		Reconoce que las plantas y los animales crecen.		Describe los cambios del agua en la naturaleza.	
			Distingue los cambios de la naturaleza durante el año.		Describe características de lugares donde viven plantas y animales silvestres.	
			Describe y representa los movimientos que percibe en la naturaleza.		Explica relaciones que establecen plantas y animales con la naturaleza	
	Qué celebramos: El inicio y el significado de la Revolución Mexicana.		Identifica el 20 de noviembre de 1910 como el inicio de la Revolución Mexicana y reconoce algunos de sus protagonistas.		Reconoce por qué participaron los campesinos en la Revolución Mexicana.	Historia Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
					Identifica el 20 de noviembre de 1910 como el inicio de la Revolución Mexicana.	
	BLOQUE III. Exploramos la Naturaleza					
	Qué hay en el cielo.					
	Montañas, llanuras, ríos, lagos y mares.					
	El agua cambia.					
	Relaciones en la naturaleza.					
	Qué celebramos: El inicio de la revolución Mexicana.					

Competencias de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
SEGUNDO

PRIMERO		SEGUNDO		COMPETENCIA	Historia		
BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	BLOQUE			TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
BLOQUE III. Mi historia personal y familiar	Costumbres y tradiciones.	Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive.	BLOQUE III Mi comunidad	Costumbres y tradiciones.	Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.	Para valorar la diversidad cultural.	
				El campo y la ciudad.	Distingue características del campo y de la ciudad en el lugar donde vive.	Para valorar la diversidad natural. Para valorar la diversidad cultural Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Para valorar la diversidad cultural. Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.
	Mi cumpleaños.	Identifica en el calendario el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras de clase.		La migración en mi comunidad.	Reconoce la migración en su comunidad.	Comprende el tiempo y el espacio históricos.	Comprende el tiempo y el espacio históricos.
	Mis recuerdos importantes.	Narra algunos acontecimientos personales que han marcado su historia, empleando términos como antes, cuando era pequeño, cuando tenía..., y otros.				Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.	Comprende el tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica.
	Mi familia ha cambiado.	Reconoce que cada persona tiene una historia propia y una historia compartida. Reconoce a los integrantes de su familia (hermanos, padres y abuelos).				Costumbres y tradiciones.	Comprende el tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica.
	Los juegos y juguetes de ayer y hoy.	Identifica los cambios que han ocurrido a su familia a lo largo del tiempo, empleando términos como antes, ahora, después. Identifica los cambios entre los juegos y juguetes del pasado y los actuales. Reconoce algunos juegos y juguetes tradicionales que han permanecido.				Qué celebramos: La Bandera Nacional.	Comprende el tiempo y el espacio históricos. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Comprende el tiempo y el espacio históricos.

Competencias de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

PRIMERO		SEGUNDO		TEMA	BLOQUE	COMPETENCIA	
TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS				
BLOQUE IV. Las actividades del lugar donde vivo Actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz, calor y sonido.	Relaciona diferentes fuentes de luz y calor con sus efectos y aplicaciones en las actividades diarias.	BLOQUE IV. Los trabajos y servicios de mi comunidad Los recursos naturales.	Reconoce la importancia de los recursos naturales.	Los trabajos de hoy y ayer.	Para el manejo de información geográfica. Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos.	
	Identifica disímiles sonidos en el lugar donde vive y describe algunas formas de producirlos.						Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de prevención.
	Clasifica los objetos de uso cotidiano según los materiales con que están elaborados.						
Los objetos y materiales que uso.	Relaciona las características de los materiales de que están hechos los objetos con los usos que se les dan.	Explica beneficios que brindan los servicios públicos.	Para el manejo de información geográfica. Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Para el manejo de información geográfica. Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Para el manejo de información geográfica. Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos.	
El lugar donde vivo y sus casas.	Representa diferentes tipos de vivienda del lugar donde vive.	Los servicios públicos.	Identifica cambios en los servicios como resultado de los avances científicos y tecnológicos.	Describe usos de la electricidad y practica acciones para prevenir accidentes.	Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de prevención.	
Actividades de las personas.	Describe actividades que realizan las personas del lugar donde vive y los sitios donde se realizan.	Los trabajos de hoy y ayer.	Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado.	Describe procesos de elaboración de productos cotidianos que provienen del campo y de las industrias.	Para el manejo de información geográfica. Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de prevención.	
Los transportes.	Explica la utilidad de los transportes para las actividades diarias del lugar donde vive.	Productos del campo y de las industrias.	Describe procesos de elaboración de productos cotidianos que provienen del campo y de las industrias.	El comercio y los transportes.	Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.	
Qué celebramos: Por Benito Juárez.	Reconoce el 21 de marzo de 1806 como el natalicio de Benito Juárez y valora la vigencia de su lema en la actualidad.	El comercio y los transportes.	Explica la importancia del comercio y los transportes para las comunidades.	Qué celebramos: La expropiación petrolera.	Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de prevención.	
Los horarios de los niños y las niñas.	Identifica las horas del día en un reloj con manecillas. Identifica cómo han cambiado los relojes a lo largo del tiempo.	Qué celebramos: La expropiación petrolera.	Narra como participó la población en la expropiación petrolera.	Ubica el año de la expropiación petrolera.	Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.	
						Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Comprensión del tiempo y del espacio históricos.	

Competencias de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

PRIMERO		SEGUNDO		COMPETENCIA	
BLOQUE	TEMA	BLOQUE	TEMA		
BLOQUE V El cuidado del lugar donde vivo	Participo en el lugar donde vivo.	Participa en acciones para cuidar el lugar donde vive.	Cuidado ambiental.	Practica acciones cotidianas para el cuidado ambiental.	Ciencias Naturales
	Los riesgos cercanos.	Localiza lugares de riesgo y zonas de seguridad cercanos.	Prevención de quemaduras.	Clasifica objetos a partir de su temperatura y practica acciones para prevenir quemaduras.	Geografía
	Qué celebramos: Quiénes lucharon en la batalla del 5 de mayo.	Ubica la fecha del 5 de mayo de 1862 y reconoce su importancia para los mexicanos.	Prevención de desastres.	Participa en acciones básicas para la prevención de desastres.	Geografía
			Qué celebramos: El Día Internacional del Trabajo.	Reconoce por qué se festeja el Día Internacional del trabajo. Ubica en el calendario el 1 de mayo como el Día Internacional del Trabajo.	Historia
				Comprensión del tiempo y del espacio históricos.	Ciencias Naturales
				Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos	Ciencias Naturales
	Proyecto: "Así es el lugar donde vivo".	Participa en actividades para la exploración del lugar donde vive.	Proyecto: "Mejoremos nuestra comunidad".	Participa en acciones que contribuyen a mejorar su comunidad.	Geografía
				Para el manejo de información geográfica. Para valorar la diversidad natural. Para valorar la diversidad cultural. Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas. Para saber vivir en el espacio.	Geografía
				Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	Historia
BLOQUE V. Juntos mejoramos nuestra vida					

► **Anexo Cuadro 1. Definición de competencias para Ciencias Naturales, Geografía e Historia¹⁸**

Ciencias Naturales	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Con esta competencia se pretende que los alumnos comprendan los fenómenos naturales y los relacionen con la vida cotidiana, asimismo, que comprendan que la ciencia puede responder sus preguntas a cerca del por qué y el cómo de los fenómenos naturales, las características de los materiales, el comportamiento del ambiente, del cuerpo humano y de la salud y, así contribuir a mejorar su comprensión del mundo que les rodea.
	Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención. A partir de esta competencia se promueve el consumo responsable de los recursos naturales y la colaboración en la promoción de la salud. Se pretende que el alumnado analice situaciones problemáticas relacionadas con su salud y el ambiente, tome decisiones y realice acciones para mejorar su calidad de vida con base en la prevención.
	Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos. Esta competencia busca estimular la valoración, la construcción y el desarrollo de la ciencia, así como una visión crítica del impacto de la ciencia y la tecnología en el ambiente natural, social y cultural y las implicaciones de éste en las relaciones entre personas.
Geografía	Para el manejo de la información geográfica. Implican la capacidad de los y las estudiantes de interpretar planos y croquis para así poder orientarse y localizar sitios de interés.
	Para valorar la diversidad natural. Se orientan a la observación y análisis de los componentes naturales del lugar donde viven y de su localidad para valorar su importancia y promover su conservación a partir de la participación en el uso sustentable de los recursos.
	Para valorar la diversidad cultural. A partir de éstas el alumnado identifica y valora la composición y características de la diversidad cultural de la población del lugar donde vive y de otras localidades e interpreta datos en gráficas y mapas para reconocer problemas específicos del lugar donde vive.
	Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas. Implican la identificación y reconocimiento de las actividades productivas de localidades urbanas y rurales y las diferencias socioeconómicas entre éstas.
	Para saber vivir en el espacio. Posibilitan el reconocimiento de las relaciones existentes entre los componentes naturales, sociales, económicos, políticos y culturales del lugar donde viven y la manera en cómo influyen en su modo de vida y en los problemas ambientales.
Historia	Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Favorecen que los y las alumnas apliquen sus conocimientos sobre acontecimientos del pasado y establezcan relaciones con situaciones del presente. En relación a la noción del tiempo histórico se busca que el alumnado se apropie de los sistemas de medición del tiempo (día, semana, mes y año) y que se establezcan relaciones de cambio-permanencia para identificar los objetos, espacios y personas que se han transformado con el tiempo y los aspectos que permanecen. Con la noción de espacio histórico se pretende que los y las estudiantes comprendan la importancia de un lugar determinado para un acontecimiento histórico y el papel que desempeñaron sus componentes naturales, culturales, sociales, económicos y políticos.
	Manejo de información histórica. Desarrollan competencias en el alumnado para expresar información sobre el pasado y desarrollar la capacidad para formular y responder preguntas sobre el pasado.
	Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Desarrollan habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones y decisiones del pasado influyen en el presente. Fomenta el aprecio por el patrimonio histórico del lugar donde vive y de las distintas localidades que conoce y promueve la identificación de las acciones que en el pasado favorecieron al desarrollo de la democracia.

¹⁸ Programas de Estudio 2009. Sexto grado Educación básica Primaria.

Planeación por sesión

44

La planeación por sesión hace referencia a la manera en que se tratará cada uno de los aprendizajes esperados de la asignatura. En ella se diseña un escenario o situación didáctica a través de la cual se favorecen los aprendizajes esperados y las competencias que pueden ser desarrolladas (vinculados con el tema). Una vez definida la situación didáctica, es decir, la forma en cómo se va trabajar (trabajo en equipo, exposiciones, experimentos, preguntas generadoras, elaboración de productos), se plantean, las actividades a realizar de manera ordenada; especificando actividades de inicio, desarrollo y cierre. Posteriormente, se define la forma de evaluación, los productos o evidencias y la vinculación con los aprendizajes esperados, temas o subtemas revisados en otras asignaturas.

Recomendaciones para la planeación por sesión:

- Considerar la planeación anual o bimestral para saber con cuántas sesiones se cuenta para la revisión de cada aprendizaje esperado.
- Contar con la planeación semanal para tener un panorama general de la carga de contenidos de todas las asignaturas y, si los tiempos lo permiten, diseñar situaciones didácticas más complejas.
- Considerar el trabajo transversal, para revisar de forma simultánea diferentes asignaturas, integrando contenidos y evitando la fragmentación de los mismos.
- Identificar los aprendizajes esperados y las competencias a favorecer para que, a partir de esto puedan diseñarse las situaciones didácticas.

Consideraciones para el diseño de situaciones didácticas:

- 1 Identificar el tema que se va a revisar y el bloque al que pertenece.
- 2 Identificar el o los aprendizajes esperados que se pretende favorecer.
- 3 Tomar en cuenta las *sugerencias didácticas* planteadas en el programa de estudio para el trabajo con el grupo o que enriquezcan la secuencia de actividades diseñada por el docente.
- 4 Definir las competencias que pueden desarrollarse a partir de los aprendizajes esperados y de las actividades diseñadas.¹⁹
- 5 Revisar el tratamiento que se le da al tema en el libro del alumno para retomar las actividades que se consideren pertinentes.

¹⁹ En el diseño de sus situaciones didácticas, podría ser de utilidad la revisión del cuadro 1 y su anexo.

- 6 Buscar materiales impresos, audiovisuales, informáticos o concretos que puedan apoyar la situación didáctica.²⁰
- 7 Definir la forma en que se va a trabajar para desarrollar las competencias definidas y lograr los aprendizajes esperados (trabajo en equipo, dramatizaciones, situaciones problema, exposiciones, análisis de situaciones, elaboración de productos, experimentos).
- 8 Diseñar una secuencia de actividades organizadas.
 - Inicio: implica la presentación del tema que se va a revisar, la forma de trabajo y la exploración de conocimientos previos.
 - Desarrollo: se refiere a la realización de las actividades diseñadas para lograr o favorecer los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Se puede retomar algunas sugerencias didácticas del programa o algunas actividades propuestas en este libro.
 - Cierre: se generan conclusiones sobre el tema revisado y se conforma el producto final.
- 9 Determinar el tiempo o número de sesiones para realizar la situación didáctica.
- 10 Definir las evidencias o trabajos parciales y finales que los alumnos elaborarán a lo largo de la secuencia de actividades, para que a partir de éstos se evalúe.
- 11 Vincular o relacionar los contenidos revisados con los de otras asignaturas.

2.

Situaciones didácticas

A continuación se presentan diferentes ejemplos de situaciones didácticas. Para su diseño se tomó en cuenta las consideraciones arriba señaladas y se busca integrar las competencias de las distintas asignaturas que conforman *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad* en la revisión de un solo tema.

²⁰ Véase los materiales y recursos propuestos en la cuarta parte de este libro y así como los documentos propuestos en la Guía Articuladora.

46

GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Primer grado Bloque I	Cómo es el lugar donde vivo	<p>1. Describe las características del lugar donde vive.</p> <p>2. Compara el lugar donde vive con otros que ha visitado o que conoce por imágenes o narraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el manejo de información geográfica • Para valorar la diversidad natural
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Elaboración de una maqueta del lugar donde vive			
TIEMPO: 2 sesiones de una hora			
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Para explorar los conocimientos previos de los alumnos, pida que elaboren un dibujo del lugar donde viven (libro del alumno).</p> <p>Desarrollo: Presente imágenes de diferentes lugares (selvas, desiertos, playas, ciudades, pueblos, comunidades rurales) y la del lugar donde viven o con características similares.</p> <p>Pregunte cuál de esas imágenes es la más parecida al lugar donde viven.</p> <p>Propiciar el intercambio de comentarios sobre el nombre y las características del lugar donde viven.</p> <p>Pregunte sobre la existencia y características de plantas, animales, comercios, espacios públicos, calles o carreteras, viviendas, paisajes, medios de transporte y ocupaciones de las personas del lugar donde viven.</p> <p>Promueva la reflexión sobre el paso del tiempo en el lugar donde viven, pregunte sobre la permanencia y cambio de los seres vivos, los comercios, las viviendas, las actividades de las personas, los medios de transporte, los paisajes.</p> <p>Pida sus comentarios y opiniones sobre las diferencias entre las características del lugar donde viven y las de los otros lugares que aparecen en las imágenes o que han visitado o visto en libros, revistas o videos.</p> <p>Cierre: Genere conclusiones sobre las características del lugar donde viven, haciendo énfasis en que describan los componentes naturales (plantas y animales), los componentes sociales y económicos (medios de transporte, comercios y espacios públicos, escuelas, bancos, mercados, oficinas de gobierno, parques, bibliotecas, casas de cultura, hospitales, tipo de vivienda).</p> <p>Explique que para la próxima sesión deberán traer diferentes elementos para realizar una maqueta del lugar donde viven, concentrándose en los componentes que existen alrededor de la escuela.</p> <p>Con anterioridad divida al grupo en función de la lista, separando a cinco alumnos y dividiendo en cuatro partes iguales al resto del grupo. Los cinco alumnos seleccionados deben traer una reproducción a escala de la escuela que no rebase los 20 cm.² De los cuatro equipos formados, pida al primero que, para la siguiente sesión asistan con, al menos, tres reproducciones pequeñas de los componentes naturales que observan alrededor de la escuela; el segundo equipo, dos medios de transporte; el tercero, un comercio y un espacio de trabajo; y el cuarto dos viviendas cercanas a la escuela.³</p> <p>Especifique a los padres de familia que las reproducciones de plantas, animales y transportes no deben rebasar los 8 centímetros y que los comercios, espacios de trabajo y viviendas no rebasarán los 20 cm. Pueden utilizar plastilina, cartones de reuso, papel de colores y todo lo que consideren necesario.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno • Colores • Imágenes de diferentes lugares

Segunda sesión

Inicio: A partir de los trabajos que realizaron de tarea, retome con sus participaciones orales las características del lugar donde viven, pidiendo que mencionen algunos ejemplos de plantas, animales, transportes, comercios, espacios públicos y viviendas que pueden observar en lugar donde viven y que existen alrededor de la escuela.

Desarrollo: Explique que con la integración de los elementos que trajeron van a elaborar, por equipos, una maqueta de los espacios aledaños a la escuela en la que identificarán algunos componentes del lugar donde viven.

Divida al grupo en cinco equipos, cada equipo debe integrarse por un alumno que haya elaborado la escuela y con alumnos que traigan los diferentes componentes del lugar donde viven.

Una vez integrados los equipos, reparta un cartoncillo o papel cascarón o algún material que se pueda utilizar como base de 50 x 65 cm., aproximadamente, éste es la base de su maqueta y en él deben representar la distribución de los distintos componentes del espacio como calles, carreteras, campos de cultivo, áreas verdes, comercios etc., aledaños a la escuela.

Con lápices o colores tracen las carreteras o calles que existen alrededor de la escuela y las podrán cubrir pegando papel crepé u hojas de color negro, el resto de la base podrán cubrirla con papel crepé rasgado (cortado con los dedos en pedazos pequeños) de color verde para simular el campo (si es una comunidad rural) o con papel crepé u hojas de color gris para simular las banquetas (si es un pueblo o ciudad). El docente debe orientar a los alumnos en la distribución de las calles y apoyarlos para que recorten el papel del tamaño adecuado.

En la base de maqueta se incorporan los elementos que elaboraron en casa, utilizando pegamento; de esta manera, conforman la maqueta de los espacios aledaños a la escuela con los diferentes componentes del lugar donde viven.

Cierre: Pida que observen el producto final y orientar a los alumnos para generar conclusiones sobre el lugar donde viven a partir de las siguientes preguntas: ¿qué hay en el lugar donde vives?, ¿algunos elementos del lugar donde vives son más importantes que otros?, ¿te gusta el lugar donde vives?, ¿formas parte del lugar dónde vives?, ¿por qué?, ¿el lugar donde vives ha cambiado?, ¿será igual el lugar donde vives cuando seas grande?, ¿qué diferencias habrá?

- Papel cascarón o cartón de 50 x 65 cm.
- Colores
- Hojas de colores
- Papel crepé
- Pegamento
- Tijeras
- Cajas vacías de medicinas, leche, etc.

EVALUACIÓN

Dibujo del lugar donde vive (libro de texto)
Participación oral
Respeto y colaboración en el trabajo en equipo
Elaboración de materiales para conformar la maqueta
Maqueta de los espacios aledaños a la escuela con los elementos del lugar donde vive

RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS

Formación Cívica y Ética: Prevención de riesgos en la calle Matemáticas: Conteo de objetos hasta el 10
Agrupación de objetos con base en sus características
Formación de colecciones
Educación artística: Expresión plástica

² Para esta actividad será necesario tener el apoyo de los padres de familia, explicándoles qué es lo que se pretende realizar y las medidas aproximadas de los objetos y espacios que van a ser necesarios.

³ La distribución del material dependerá de la cantidad de alumnos, se debe procurar que cada equipo esté conformado por 8 alumnos y en cada equipo debe haber un niño que haya elaborado la escuela pues en función de ella se realizará la maqueta. En el ejemplo expuesto se está pensando en un grupo de 40 alumnos en promedio y en función del número de alumnos que elaborarán la escuela, se definirán las maquetas (una escuela por maqueta) esos cinco se realizarán las maquetas.

GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Primer grado Bloque II	Qué Celebramos El inicio y el significado de la Revolución Mexicana	1. Identifica el 20 de noviembre de 1910 como el inicio de la Revolución Mexicana y reconoce algunos de sus protagonistas	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y espacio histórico • Formación de una conciencia histórica para la convivencia • Manejo de información histórica
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Dramatización y Exposición fotográfica			
TIEMPO: 2 sesiones de una hora			
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Para explorar los conocimientos previos de los alumnos, presentar algunas fotografías de los principales actores de la Revolución mexicana. Pregunte: ¿de qué son estas fotos?, ¿de cuándo son?, ¿son recientes o antiguas?, ¿cómo sabemos de cuando son?, ¿qué se puede observar en las fotografías?, ¿qué están haciendo las personas?, ¿quiénes participan?, ¿por qué crees que luchaban?, ¿conoces el nombre de algunos de los personajes que se presentan en las fotos?, ¿reconoces a alguno de ellos? Oriente la participación de los alumnos para que logren identificarlos.</p> <p>Desarrollo: Con apoyo en éstas y otras imágenes, el maestro arma una secuencia de sucesos para que los alumnos puedan identificar los principales acontecimientos de este movimiento. Apoye a los alumnos para ubicar en el calendario la fecha de inicio de la Revolución Mexicana.</p> <p>Formar equipos de tres o cuatro alumnos, pedir que construyan diálogos o narraciones a partir de la observación de las imágenes. Oriente a los alumnos para que conformen una breve historia del inicio de la Revolución Mexicana y la expresen mediante una narración.</p> <p>A partir de la presentación de las breves narraciones, entre todos seleccionen de manera democrática, el trabajo que muestre una estructura más adecuada a lo que se desea representar.</p> <p>Asigne a cada alumno algún papel o personaje: campesinos, tropas federales, Madero, Zapata, Porfirio Díaz, Pancho Villa, Venustiano Carranza, adelitas, entre otros. Pida a los alumnos que consigan o elaboren objetos como sombreros, carrilleras y algunos más como fusiles, la imagen de un tren atuendos como faldas, huaraches, trenzas, bigotes y, si es posible que asistan caracterizados para la ceremonia cívica. Los padres de familia pueden apoyar esta actividad investigando algunas de las características de los personajes seleccionados, como sus atributos (sombreros, bigote, vestimenta, etc.) o algunas de sus características físicas.</p> <p>Organice el trazo de los movimientos o guión de la secuencia de movimientos de las escenas para la representación en alguna escena a representar durante la ceremonia. Asigne a cada participante sus diálogos breves movimientos o escenas.</p> <p>Pida a los alumnos que asistan caracterizados con el personaje asignado el día de honores a la Bandera.</p> <p>Ambientar la representación con corridos de la Revolución o promover que se aprendan una estrofa de algún corrido revolucionario. Si es posible, apóyese en alguna persona para que tome fotografías de los alumnos caracterizados. Este material sirve de apoyo en la siguiente sesión.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías de los principales personajes o escenas de la Revolución mexicana • Sombreros, carrilleras y otros objetos • Corridos de la Revolución • Papel negro o de colores para enmarcar • Cámara fotográfica para tomar fotos de los alumnos disfrazados • Pegamento • Tijeras

Cierre: Genere conclusiones acerca de la importancia de reconocer el significado de este hecho histórico y, a partir de ahí, por qué tenemos la necesidad de recordarlo y celebrarlo. Oriente a los alumnos hacia la reflexión de que a partir de ese hecho histórico, hoy gozamos de algunos beneficios sociales. Promueva la reflexión sobre el tiempo que ha transcurrido desde esa fecha y la forma en que se celebra en nuestro país así como los beneficios que nos trajo como país. Pedir a los alumnos que investiguen en su familia si conocen alguna de las historias de la Revolución.

Segunda sesión

Inicio: Reparta entre los alumnos las fotografías de la Revolución que anteriormente mostró. Preguntar: ¿encuentras algunas diferencias entre las fotografías y la manera como vivimos hoy?, ¿por qué crees que las personas salen fotografiadas en blanco y negro?

Desarrollo: Por parejas, los alumnos pueden proponer un pie de foto para las imágenes de diferentes escenas. Preguntar: ¿por qué has asignado un pie de foto a una imagen específica?, ¿qué te hace pensar que esa imagen podría llamarse de esa forma?, ¿conoces las cámaras fotográficas de esa época? Pida a los alumnos que enmarquen la fotografía a la que le asignaron un pie de foto. Puede ser una hoja de papel negro o de color en donde se sobreponga la imagen. Escriba el pie de foto que los alumnos propusieron. Para aumentar el bagaje de material fotográfico puede consultar *Historia gráfica de la Revolución mexicana. Gustavo Casasola. México, Trillas, 1973* o el siguiente vínculo: http://www.acces.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=163:la-entrevista-diaz-taft&catid=11:revolucion&Itemid=28

Organizar las imágenes enmarcadas en un muro del salón que constituya la *Exposición fotográfica de la Revolución mexicana*.

Repartir las fotografías que fueron tomadas a los alumnos durante la ceremonia cívica y pedir que realicen la misma actividad que antes, asignando un pie de foto y enmarcando su foto, misma que será colocada junto con las otras en un mural dentro del aula. Una vez que retire las imágenes del mural, conservarlas para entregarlas posteriormente a los padres de familia en un momento especial.

Cierre: Pregunte a los alumnos qué cosas han aprendido acerca de la Revolución mexicana. Oriente a los alumnos para que reconozcan aquellas cosas que han cambiado en nuestro país a partir del inicio de la Revolución mexicana. Promueva la reflexión de que hoy en día seguimos celebrando este acontecimiento que también festejaron nuestros padres y abuelos. Pida a los alumnos que pregunten a sus papas y abuelos si alguna vez festejaron o escucharon alguna plática de lo que sucedió en ese momento y cómo lo vivieron sus antepasados, tal vez los padres o abuelos de sus abuelos. Pregunte: ¿por qué consideramos a estos personajes como héroes de nuestro país?

EVALUACIÓN	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
Señalar en un calendario la fecha de la Revolución mexicana Diálogos y/o narraciones Breve historia de la revolución narrada Caracterización y participación y para la ceremonia Pie de foto Participación oral	Formación Cívica y Ética: Muestro respeto por los símbolos patrios en las conmemoraciones cívicas y me identifico y valoro como mexicano. Matemáticas: Ubicación espacial, representación, reproducir Posiciones o disposiciones de personas o dibujos, objetos, vistas en fotografías.

GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Primer grado Bloque III	Los juegos y juguetes de ayer y hoy	<p>1. Identifica los cambios entre los juegos y juguetes del pasado y los actuales.</p> <p>2. Reconoce algunos juegos y juguetes que han permanecido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia • Comprensión del tiempo y del espacio históricos

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Exposición y elaboración de juguetes

TIEMPO: 2 sesiones de una hora

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Previamente solicite a los alumnos que realicen la actividad propuesta en el libro de texto (investigue a qué jugaban sus padres y abuelos y cómo eran sus juguetes). Pida que lleven juguetes antiguos y actuales al salón de clases. El docente también puede llevar algunos juguetes.</p> <p>Comenzar la sesión pidiendo los juguetes que llevaron y acomodarlos en una mesa a la vista de todo el grupo. Una vez que se han expuesto promover su participación preguntando: ¿qué juguetes antiguos conocían y cómo se juega con ellos? Pida que realicen alguna demostración. Si hay juguetes antiguos que no conocían pida que imaginen ¿cómo podrían utilizarlos para jugar? e invitarlos a compartir sus opiniones con el resto del grupo.</p> <p>Hecho esto, pedir a los alumnos que llevaron esos juguetes que expliquen a sus compañeros la información que obtuvieron con padres y abuelos sobre la manera en que ellos jugaban y realizar una demostración.</p> <p>Desarrollo: Una vez que los alumnos han observado y manipulado los juguetes pregunte sobre las diferencias que encuentran entre los juguetes antiguos y los juguetes actuales, guiando las participaciones en torno al tipo de materiales con los que han sido elaborados (plástico, metal, madera, cartón, tela). Pregunte: ¿qué materiales predominan en los juguetes actuales y cuáles en los antiguos?</p> <p>Ya que han identificado la diversidad de materiales con los que fueron elaborados los juguetes indagar sus ideas sobre el proceso de elaboración a través de los siguientes cuestionamientos ¿cómo imaginan que se elaboran los juguetes?, ¿nacieron de los árboles como las frutas?, ¿de dónde salen los juguetes?, ¿quiénes los elaboran?, ¿En dónde?, ¿qué herramientas crees que se utilicen para realizarlos?, ¿cualquier persona puede elaborar un juguete?</p> <p>Cierre: Con las preguntas anteriores, además de indagar los conocimientos de los alumnos en relación al tema, se pretende que los alumnos incorporen la idea de que un objeto tan cotidiano para ellos como los juguetes representa el producto del trabajo de las personas. Para ello, pregunte si la elaboración de un juguete es fácil y si ellos tuvieran que realizar alguno ¿cómo lo harían? Pid que en su cuaderno realicen un dibujo en el que ilustren los pasos que imaginan, para confeccionar alguno de los juguetes que están expuestos. Con los juguetes que llevaron se organizará una exposición en el salón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Juguetes antiguos y actuales • Cuaderno • Colores

Segunda sesión

Inicio: Para retomar los aspectos revisados en la sesión anterior preguntar sobre los diferentes materiales con los que están hechos algunos juguetes de la exposición y qué pasos se requiere para elaborarlos.

Promueva la participación preguntando si les gustaría elaborar un juguete y ¿cómo lo harían?, ¿qué materiales utilizarían?

Desarrollo: Explique que cada uno de ellos confeccionará un juguete y que, en equipo, elaborarán una masa que podrán moldear para realizar sus juguetes.⁴

El docente debe mostrar cómo elaborar la masa:

1. Disolver el colorante vegetal en 3 tazas de agua.
2. En un recipiente hondo incorporar dos tazas de harina, la taza de sal y mezclar.
3. Agregar poco a poco el agua pintada hasta obtener una consistencia adecuada.
4. Agregar el aceite para que la masa no se endurezca o se torne quebradiza.

Una vez que se les ha mostrado la manera de hacer la masa, divida al grupo en equipos de cinco integrantes y repartir los materiales necesarios para su elaboración. Si es posible, brinde colorantes de diferentes tonos para que después puedan compartir su masa con otros equipos, de preferencia realice la actividad en el patio de la escuela para agilizar el proceso de secado de la masa. El docente debe supervisar que los integrantes de cada equipo participen y elaboren la masa de manera adecuada.

Ya que obtuvieron la masa, los alumnos comiencen a confeccionar sus juguetes (muñecos, carros, platos y tazas, muebles para muñecos, pelotas).

Cierre: Una vez elaborados los juguetes, inclúyalos en la exposición de los juguetes antiguos y actuales.

Invitarlos a que observen la exposición final y formular las siguientes preguntas para generar conclusiones: ¿qué diferencias encuentran entre los tres tipos de juguetes expuestos?, ¿cuáles son más prácticos y baratos?, ¿con cuáles prefieren jugar?, ¿por qué creen que han permanecido muchos juguetes antiguos?, ¿creen que permanecerán cuando seas grande?, ¿cómo serán los juguetes cuando seas grande?

- Masa de sal (2 tazas de harina, 1 taza de sal, agua, colorante vegetal y dos cucharadas de aceite) por equipo
- Recipientes hondos (uno para cada equipo)

EVALUACIÓN	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
Participación oral Dibujo del proceso de elaboración de un juguete No se refiere a la elaboración en si misma sino a los juguetes antiguos de la exposición. Este producto se puede realizar antes de la elaboración de su juguete como parte inicial de un pequeño proyecto. Respeto y colaboración en la elaboración de la masa Elaboración del juguete Colaboración en la exposición	Formación Cívica y Ética: Respeto, cuidado y difusión del patrimonio Español: El instructivo Taller de juegos y juguetes mexicanos Matemáticas: Conteo de objetos hasta el 40 Agrupación de objetos con base en sus características Formación de colecciones Educación artística: Expresión plástica

⁴ Se puede utilizar diferentes materiales para elaborar los juguetes. En el siguiente sitio se muestran diferentes procesos de elaboración de juguetes con materiales reciclables <http://carmiso.files.wordpress.com/2008/07/elaboracion-juguetes-pdf-1.pdf> También puede revisar en Enciclopedia diferentes procesos para elaborar juguetes tradicionales. Ir a Sitio del Maestro/6º/Historia/Taller Creativo/Rincón del Arte/Baúl del artista/ elegir "Los juguetes que construimos" y dar clic en "Juguetes Tradicionales"

52

GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Primer grado Bloque IV	Actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz, calor y sonido	<p>1. Relaciona diferentes fuentes de luz y calor con sus efectos y aplicaciones en las actividades diarias.</p> <p>2. Identifica distintos sonidos en el lugar donde vive y describe algunas formas de producirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos naturales desde la perspectiva científica. • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Experimentos sencillos, Orquesta musical

TIEMPO: 2 sesiones de una hora

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Pregunte a los alumnos: ¿de dónde viene la luz durante el día?, ¿de dónde viene la luz durante la noche?. ¿qué nos da calor durante del día?, ¿cuáles son las cosas que hacemos de manera habitual durante el día?, ¿cuáles son las cosas que hacemos de manera habitual durante la noche?</p> <p>Desarrollo: Con ayuda de papel negro o cortinas cierre todas las fuentes de luz natural en el aula y pida a los alumnos que describan de qué manera serían nuestras actividades diarias sin la luz del Sol o la luz de la corriente eléctrica. Pida a los alumnos que expliquen cuál es la importancia de la luz natural para realizar ciertas actividades.</p> <p>Organice un experimento de refracción de la luz haciendo pasar un rayo de luz natural del Sol a través de un prisma de cristal o espejo en una tina de agua. Pregunte: ¿qué sucede cuando la luz pasa a través de un cristal?. Haga énfasis en la descomposición de la luz en diferentes colores y oriente a los alumnos para que descubran de dónde surgen los colores naturales con el objetivo de reconocer por qué razón vemos colores durante el día y no durante la noche. A partir de esta reflexión, orientar a los alumnos para que expresen cuál es la importancia de la luz para nuestra vida.</p> <p>Coloque dos vasos con agua bajo el rayo del Sol. Tape el primero con un cartón blanco y el segundo con un cartón negro. Después de un tiempo de exposición aproximadamente una hora, destape ambos vasos y mida la temperatura del agua (con un termómetro o al tacto). Pregunte: ¿cuál de los dos está más caliente?, ¿a qué se debe la diferencia de temperatura?, oriente la reflexión de los alumnos hacia las características y propiedades del color negro del cartón. Pida a los alumnos que dibujen ambos experimentos y preguntar: ¿cuáles son las diferentes formas de calentar agua?, ¿cómo podríamos obtener agua caliente sin necesidad de calentarla en la estufa?, ¿para qué usamos agua caliente en la vida diaria?, ¿qué beneficios podemos obtener al usar agua caliente?, ¿qué riesgos corremos al no tener cuidado cuando usamos agua caliente?, ¿cuáles son las fuentes de calor que nos permiten realizar actividades cotidianas? En las localidades donde se cuenta con energía eléctrica, plantee la situación acerca de cómo se desarrollan las actividades cotidianas en donde no se cuenta con este servicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel negro • Lámpara • Espejo • Tina con agua • Dos vasos con agua • Un cartón negro • Un cartón blanco

Cierre: Elabore un registro con las fuentes de luz y las fuentes de calor así como las diferentes actividades que se pueden realizar cuando es de día y tenemos luz natural y las actividades que se pueden realizar cuando es de noche y tenemos corriente eléctrica.

Pida a los alumnos que asistan para la siguiente clase con algún objeto cotidiano con el que puedan hacer sonido o cualquier tipo de ruido.

Segunda sesión

Inicio: Pregunte a los alumnos cuáles son los sonidos cotidianos del lugar donde viven, si por las calles del lugar donde viven se escuchan personas vendiendo cosas, ruidos de autos, camiones, la campana de la basura, aves, perros, otros animales, etc. Pida a los alumnos que reproduzcan algunos de los sonidos que recuerdan, ¿cuáles son los sonidos que escuchamos de manera cotidiana?

Desarrollo: Pida al grupo generar el mayor silencio posible durante un lapso de tiempo corto para tratar de identificar los sonidos ambientales cercanos a la escuela y organizar un registro de sonidos con el origen de los mismos. Pida que traten de imitar los sonidos que escucharon. Pregunte: ¿cómo creen que se produce el sonido?

Experimento: Cómo se genera y cómo viaja el sonido. Cortar un pedazo de cuerda de 50 cms aprox. Pegar un extremo de la cuerda a la mesa con cinta adhesiva y sostenerla del extremo con los dedos, estirla, dejarla tensa y rasgarla para tratar de escuchar algún con la cuerda alejada del cuerpo. Enrollar el extremo de la cuerda en el dedo índice y colocarlo dentro de la oreja. Jalar o rasgar la cuerda nuevamente. Orientar al grupo para distinguir el sonido que se percibe cuando se pega la cuerda a la oreja, debido a que las vibraciones de la cuerda viajan más rápido a través de un cuerpo sólido que a través del aire. Promover la reflexión de que las ondas sonoras viajan a través de los cuerpos sólidos de mejor manera que en otros ambientes como los líquidos.

Con los objetos, instrumentos musicales que llevaron a clase o con las partes del cuerpo, pida que emitan un sonido cualquiera. Señale a los alumnos que todos juntos emitan el sonido lo más fuerte posible y paren a la señal del maestro. Pregunte: ¿qué sucede cuando el ruido es muy fuerte?, ¿podemos escuchar a los demás?, ¿comprendemos lo que dicen?, ¿nos molesta o nos agrada?, ¿nos duele el oído?

Presente al grupo alguna pieza musical sencilla rítmica (como la “Marcha de Zacatecas” o “La pequeña serenata nocturna” de Mozart). Organice al grupo para ejecutar los diferentes sonidos a partir de la señal del maestro, al ritmo de la música. Divida al grupo en equipos y asignar diferentes tiempos para el mismo ritmo y acoplarse entre ellos para generar una orquesta. Pregunte: ¿nos molestó o nos agradó el sonido que generamos?, ¿Cuál es la diferencia con la actividad anterior?, ¿de qué manera podemos apoyar a las personas que no escuchan?

Cierre: Oriente al grupo en que han realizado una parte de la reflexión y experimentación científica. Pregunte: ¿cómo se han producido los sonidos que hemos hecho?, ¿de qué objetos nos hemos valido para generar sonido?, ¿es posible generar música mediante objetos de uso cotidiano?, ¿cuáles son los sonidos que se presentan en el lugar donde vivimos con mayor frecuencia?, ¿quien los genera?, ¿qué sucede si nos ponemos de acuerdo para generar diferente sonidos?, ¿Qué sucedería si todos hacemos sonidos sin orden al mismo tiempo?, ¿qué repercusiones tendría este ruido para nuestra salud?, ¿de qué manera podemos cuidar o evitar el exceso de ruido para la salud?

- Materiales:
- Cuerda de hilo cañamo
- cinta adhesiva -tijeras

EVALUACIÓN	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<p>Registro de sonidos ambientales Participación en la reproducción de sonidos con objetos varios Participación en los experimentos y en la orquesta musical Identificación de los sonidos que se pueden generar con las partes del cuerpo</p>	<p>BUSCAR RELACIÓN CON RITMO Educación artística: Apreciación Identificar el silencio y los diferentes sonidos presentes en el entorno. Explorar e identificar los sonidos producidos por diferentes partes del cuerpo, objetos e instrumentos.</p>



GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Primer grado Bloque V	Proyecto: “Así es el lugar donde vivo”	<p>1. Participa en actividades para la exploración del lugar donde vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y espacio histórico • Manejo de la información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia • Comprensión de fenómenos naturales desde la perspectiva científica. • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos • Para el manejo de la información geográfica • Para valorar la diversidad natural • Para valorar la diversidad cultural • Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas • Para saber vivir en el espacio

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Elaboración de un mapa mental

TIEMPO: 2 sesiones de una hora

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Para introducir a los alumnos en la metodología del proyecto, comente que la actividad a desarrollar es un proyecto de investigación que responde a una pregunta parecida a: ¿cómo es el lugar donde vivo en relación con el espacio geográfico, el tiempo histórico y el medio ambiente?; añada que el producto final es un mapa mental denominado: Así es el lugar donde vivo.</p> <p>Desarrollo: Organice al grupo para construir la estructura de un proyecto. Para mayor apoyo puede consultar: Cómo construir proyectos, Cecilia Bixio, Homo sapiens ediciones.</p> <p>Plantee el objetivo del proyecto en términos de explorar y/o conocer el lugar donde vive y comente el contenido a desarrollar en el proyecto.</p> <p>Mapa de ubicación del lugar donde vivo</p> <p>Componentes naturales del lugar donde vivo: plantas, animales, ríos, montañas, etc.</p> <p>Componentes sociales: cómo son las personas del lugar donde vivo</p> <p>Actividades de las personas (componente económico): en qué trabajan las personas del lugar donde vivo</p> <p>Gobernantes: presidente municipal, delegados, cabildo, etc.</p> <p>Costumbres, museos, centros de diversión, entre otros</p> <p>Características del medio ambiente: aire puro, agua potable, fuentes de contaminación, etc.</p> <p>Orígenes del lugar donde vivo: cuándo fue fundado, quién lo fundó, algunos de los ancestros</p> <p>El lugar donde vivo hace 10, 20, 50, 100 años</p> <p>Principales personales de la historia del lugar donde vivo</p> <p>De qué manera se celebran las fechas importantes</p>	

Temas transversales

Cómo es la circulación vehicular en las calles, avenidas principales, carreteras

Hay bancos e instituciones financieras, ¿cómo se llaman?, ¿cuántas hay?

Clínicas, hospitales o cualquier sitio de atención a la salud

Asigne a los alumnos de manera individual o en equipos, alguno de los temas anteriores. Comente algunas de las estrategias de investigación que incluye el proyecto como: observación directa, entrevistas, preguntas (cuestionario), investigación a través de documentos como periódicos, revistas, folletos, entre otros. Pida que investiguen el tema correspondiente con alguno de los recursos anteriores.

Cierre: Pregunte a los alumnos por qué es importante la elaboración de proyectos y cuáles son los pasos que pueden distinguir en la elaboración de proyectos. Solicite el apoyo de los padres de familia para la investigación de los temas correspondientes. Pida, como complemento de la investigación, imágenes tomadas de fotografías, revistas, periódicos del lugar donde viven.

Segunda sesión

Inicio: Presente imágenes de diferentes mapas mentales para que los alumnos inicien el reconocimiento de la estructura de esta herramienta. Puede apoyarse en la siguiente dirección electrónica: <http://www.buzanlat.com>

Pedir al grupo que seleccione una imagen representativa del lugar donde vive para que sea el centro del mapa mental.

Desarrollo: A partir de la investigación de los alumnos, organice la información obtenida por los alumnos según las ramas a representar en el mapa mental, mismas que pueden ser:

Primer rama:

- componentes del espacio geográfico, en donde se pueden incluir: componentes naturales como plantas, animales, ríos, montañas
- componentes sociales: como las personas, sus hábitos, actividades; componente económico: en qué trabajan; componente político: gobernantes: presidente municipal, delegados, cabildo
- componente cultural: costumbres, museos, centros de diversión, de qué manera se celebran las fechas importantes entre otros.

Segunda rama: características del medio ambiente, aire puro, agua potable, fuentes de contaminación, calor, frío, lluvia, etc.

Tercer rama: tiempo histórico, cuándo fue fundado, quién lo fundó, algunos de los ancestros, el lugar donde vivo hace 10, 20, 50, 100 años, principales personajes de la historia del lugar donde vivo.

Cuarta rama: contenidos transversales (educación vial, educación financiera, etc.)

Quinta rama: cómo mejorar el lugar donde vivo: qué le falta, qué me gustaría que mejorara en el lugar donde vivo.

Explique que con la integración de la información obtenida elaboraran un mapa mental entre todos.

Después de seleccionar y pegar la imagen central del mapa mental en un papel de tamaño adecuado para representar el trabajo final en un mural, inicie con el trazo de cada una de las ramas, siguiendo la estructura de los mapas mentales: de la imagen central salen ramas (como de un árbol), que se van haciendo angostas. Cada rama y sus derivados se representan del mismo color. Sobre cada rama se escribe una palabra clave. Es importante utilizar imágenes o dibujos elaborados por los alumnos a lo largo de todo el mapa, incluir símbolos, flechas, conexiones y asociaciones entre los elementos del mapa. Añada otra rama denominada: conclusiones, es decir, "así es el lugar donde vivo".

Cierre: Pida que observen el producto final y oriente a los alumnos a generar conclusiones sobre el lugar donde viven a partir de las siguientes preguntas: ¿qué cosas he descubierto que existen en el lugar donde vivo?, ¿qué es lo que más me ha sorprendido del lugar donde vivo?, ¿fue satisfactorio el desarrollo del proyecto? Una vez finalizado el diseño y elaboración del mapa mental, promover la exposición de la información por parte de los alumnos, apoyándose en el manejo de las imágenes, las líneas de colores, así como de los símbolos.

¿ha sorprendido del lugar donde vivo?, ¿fue satisfactorio el desarrollo del proyecto? Una vez finalizado el diseño y elaboración del mapa mental, promover la exposición de la información por parte de los alumnos, apoyándose en el manejo de las imágenes, las líneas de colores, así como de los símbolos.

- Papel para elaborar mural
- Lápices de colores
- Imágenes y fotografías
- pegamento

EVALUACIÓN	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<p>Investigación personal del lugar donde vive Participación oral y en la elaboración del mapa mental Participación con material visual: fotos, imágenes, etc. Mapa mental</p>	<p>Formación Cívica y Ética: Prevención de riesgos en la calle Español: Distingue los recursos gráficos de los carteles: tamaño de las letras, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones. Busca información pertinente en el periódico para satisfacer una necesidad particular. Usa las fotografías y otros elementos gráficos para seleccionar notas de su interés. Formación Cívica y Ética. Distingue efectos positivos y negativos de las actividades humanas sobre el ambiente natural y participo en tareas para el cuidado de los recursos naturales. SECCIÓN A3 Formula propuestas para involucrarme en actividades de mi escuela, familia o localidad. Valora el desempeño de las autoridades en las organizaciones en que tomo parte, y reconoce su importancia para convivir en armonía. SECCIÓN A4</p>



GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Segundo grado Bloque I	A quien me parezco	1. Reconoce que sus características físicas están determinadas por sus padres y abuelos.	• Comprensión de fenómenos naturales desde la perspectiva científica
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Árbol genealógico			
TIEMPO: 2 sesiones de una hora			
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Para explorar los conocimientos previos de los alumnos, recuerde las características básicas de la familia (quiénes componen una familia hasta donde se puede considerar a los integrantes de una familia, cuáles son las familias biológicas, hasta dónde puede llegar en el pasado nuestra familia).</p> <p>Desarrollo: Con apoyo en un esquema predeterminado o diseñado por el maestro en forma de árbol genealógico, pida a los alumnos que ahí ubiquen, a los miembros de su familia: padres, hermanos, abuelos; después la presentan a alguno de sus compañeros, trabajando en equipos de dos. Pida a los alumnos que comenten entre ellos quiénes son los miembros de su familia, señalando su ubicación en el esquema del árbol. Una vez que los alumnos hayan presentado a su familia, pida que cada uno trate de reconocer a quien de su familia se parece físicamente, en términos generales. Oriente la reflexión hacia el análisis de los alumnos en relación con su parecido físico en cuanto a la forma de los ojos, la nariz, boca, color de cabello, color de piel, estatura, si tienen algún otro rasgo como un lunar, la forma de la ceja, etc. Además de otras características como ademanes, gestos, forma de hablar, de reír, incluso forma de estornudar, carácter y personalidad.</p> <p>De manera espontánea, los alumnos pueden aportar al grupo su reflexión acerca de su parecido físico con las personas de su familia. Oriente la identificación de los rasgos físicos que sobresalen o que se presentan como diferentes al resto de las familias de los alumnos. Puede preguntar: "¿qué rasgo de tu familia es diferente en las demás familias?"</p> <p>Pida a los alumnos que ubiquen, en el árbol genealógico, a sus tíos y primos e intenten encontrar los rasgos físicos que comparten con ellos. Pida que reflexionen acerca del parecido entre primos, incluidos ellos mismos. Pregunte ¿quién de los nietos se parece más a los abuelos?, ¿en qué?</p> <p>Cierre: Pida a los alumnos que observen en su casa a sus padres, hermanos, tíos, abuelos, intenten reconocer los rasgos físicos y de carácter que ellos mismos poseen y que asistan para la siguiente clase con alguna fotografía de sus familiares y, si es posible, un álbum de fotos en donde aparezcan algunos de los miembros de su familia.</p> <p>Segunda sesión</p> <p>Inicio: Muestre al grupo algunos ejemplos de familias conocidas y, si tiene la oportunidad, muestre imágenes en donde se puedan señalar las características que se heredan de los padres a los hijos. Puede hablar de su propia familia o de algunas familias conocidas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Esquema de un árbol genealógico

Desarrollo:

Promueva la reflexión hacia el reconocimiento de la herencia como una forma de la naturaleza para transmitir de padres a hijos a algunas de las características que nos hacen personas identificables y /o reconocibles como miembros de una familia. Una vez que los alumnos tengan el antecedente de que los rasgos físicos son hereditarios, forme equipos para que trabajen a partir de la observación e identificación de los diferentes rasgos físicos de cada uno en relación con lo que observen en las fotografías. Realice una puesta en común con las observaciones realizadas y oriente al grupo hacia la reflexión acerca de que los rasgos físicos los heredamos de nuestros padres y abuelos.

Con apoyo de un esquema predeterminado de una figura de cuerpo completo o una carita (a partir de la tarea de la clase anterior) pida a los alumnos que se dibujen a sí mismos, señalando con más intención los rasgos que identificaron como los heredados de sus padres, hermanos, tíos, primos, abuelos;. Pida que presenten al grupo su trabajo, iniciando con alguna frase como: "me gusta parecerme a mi mamá o a mi papá porque...", "creo que mi familia es especial porque"... "me siento orgulloso de mi familia porque"...

Una vez terminada la actividad, pida que señalen en el esquema del árbol genealógico las personas de quien han heredado otros rasgos físicos como tíos, primos, abuelos. Promueva la reflexión acerca de cómo podrían verse los alumnos cuando sean grandes.

Cierre: Oriente a los alumnos para que generen conclusiones sobre las características que heredamos de nuestras familias. Pida a los alumnos que respondan la pregunta: ¿de quién heredé las características físicas de mi persona?, ¿nos parecemos en algún rasgo todos los miembros de mi familia?, ¿en qué?, ¿por qué creen que esto sucede?

- Imágenes de familias conocidas
- Fotografías de la familia
- Esquema predeterminado del cuerpo o carita

EVALUACIÓN	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
Ubicación de los miembros de la familia en árbol genealógico Participación en la reflexión acerca del parecido con los miembros de la familia Puesta en común con las observaciones de las fotografías, representación de sí mismo	Formación Cívica y Ética: Valoro la importancia de pertenecer a una familia con características físicas y culturales propias y reconozco la existencia de otras familias con sus propias características igualmente valiosas. SECCIÓN A4

GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Segundo grado Bloque II	Relaciones en la naturaleza	<p>1. Describe las características de lugares donde viven plantas y animales silvestres</p> <p>2. Explica relaciones que establecen plantas y animales con la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Para valorar la diversidad natural • Para saber vivir en el espacio

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Exploración del entorno

TIEMPO: 2 sesiones de una hora

SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Para explorar los conocimientos previos de los alumnos pregunte sobre lo que entienden por plantas y animales, ¿a qué les suenan dichas palabras? y ¿con qué las relacionan? Retome los comentarios de los alumnos y delimite ambos términos, explicándoles que las plantas pueden ser árboles, flores, arbustos y plantas comestibles mientras que los diferentes tipos de animales que vive en un lugar específico (domésticos o silvestres).</p> <p>Desarrollo: Si la escuela cuenta con espacios en los que se puedan observar diferentes tipos de plantas y algunos animales, realice un recorrido y pida a los estudiantes que observen con atención las características de las diferentes plantas poniendo atención en sus colores, tamaño y textura. En caso de que cuenten con animales, pida que observen con atención su color, tamaño, número de patas, la consistencia de su piel y la forma de su cuerpo.</p> <p>En caso de que en la escuela no se cuente con este tipo de espacios, muestre un video en el que se indiquen diferentes tipos de plantas y animales de un lugar específico. (Revisar en enciclopedia videos de parques nacionales.)</p> <p>Una vez realizado el recorrido o se ha visto el video, pregunte sobre el tipo de plantas y animales que observaron y sus características a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo son?, ¿qué necesitan para vivir?, ¿de qué se alimentan?, ¿son peligrosos para el ser humano?</p> <p>Cierre: Pida que en su libro de texto dibujen⁵ los animales y plantas que observaron y que encierren con un color las plantas y con otro color los animales. A partir del ejercicio retome las diferencias que existen entre unos y otros y las relaciones que hay entre ellos⁶ (cómo los animales obtienen recursos de las plantas y cómo éstas, a su vez, pueden ser perjudicadas o beneficiadas de la extracción de dichos recursos).</p> <p>Pida a los alumnos que para la siguiente sesión investiguen sobre algún animal que les interese y escriban en su cuaderno a cerca de sus características físicas, alimentación, las características del lugar donde vive, si son peligrosos para los seres humanos, si pueden tenerlos en casa y si están en peligro de extinción.</p> <p>Si se cuenta con biblioteca escolar, invite a los alumnos a que asistan para revisar algunos libros que puedan ser útiles en su investigación y pídale que la complementen en casa obteniendo información de libros, internet, enciclopedias o entrevistando a alguien que sepa sobre el animal que eligieron (veterinarios, ganaderos, biólogos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enciclopedia de 5º grado Ciencias Naturales/ bloque I “Los seres vivos en los ecosistemas” / lección 7 “Nuevas relaciones con la naturaleza y entre nosotros mismos”/ Ir a palabra hipervinculada <i>parques nacionales</i>/ seguir a barra de recursos/ seleccionar video. • Libro de texto • Colores

Segunda sesión

Inicio: Para retomar los aspectos revisados en la sesión anterior, pida que participen oralmente dando ejemplos de elementos de las plantas y animales que observaron en el recorrido de la escuela o en el video.

Pregunte si los animales que eligieron para su investigación comparten características con los animales que observaron en la sesión anterior y cuáles serían esas características (si son insectos, tienen pelo, número de patas, si son terrestres o acuáticos, tamaño, el lugar donde viven).

Desarrollo: Pida que se organicen en parejas y compartan con su compañero la investigación que realizaron sobre el animal de su interés. El docente debe cuidar que ambos integrantes participen y brinden al otro la información que investigaron relacionada con sus características físicas, alimentación, tipo de animal (salvaje, doméstico o de cría), en qué lugares pueden encontrarlos y si hay muchos o son escasos.

Una vez que los alumnos han compartido la información con sus parejas pregunte: ¿el medio en el que se desenvuelven los animales que sus compañeros eligieron es importante para que sobrevivan?, ¿qué pasaría con alguno de esos animales en un medio diferente al que vive?, ¿cuentan con el alimento que necesitan?

Cierre: Para cerrar la sesión, muestre a los alumnos la tabla que se anexa a la secuencia, brinde en fotocopia o pida que la copien en su cuaderno.

Solicite que la completen con la información del animal que investigaron y el de su compañero, explicando los elementos que la conforman: lugar y medio donde viven (acuático o terrestre), alimentación (plantas, animales o ambos), características físicas (si tienen pelo, escamas, plumas, pico, garras, aletas), tipo de animal (salvaje, doméstico o de cría).

Con base en la tabla orientar a los alumnos para elaborar conclusiones sobre las relaciones que establecen los animales con el medio en que se encuentran y lo que necesitan para vivir.

- Investigación sobre el animal que eligieron
- Tabla comparativa con las características de los animales
- Cuaderno
- Regla
- Colores

EVALUACIÓN	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
Ejercicio de clasificación de plantas y animales (libro de texto) Participación oral Investigación sobre el animal que eligieron Respeto y colaboración en el trabajo por parejas Tabla comparativa de animales	Formación Cívica y Ética: Respeto a todo lo que nos rodea Español: El cartel La exposición Matemáticas: Clasificación de objetos con base en sus atributos Registro de información en tablas Educación artística: Expresión plástica en carteles

⁵ En todos los dibujos que sean solicitados, es necesario tomar en cuenta que los niños expresan a través de éstos conceptos e ideas pero también emociones, sentimientos y aspectos inconscientes que pueden reflejarse en el tamaño, color y trazo de los objetos; es por esto que al momento analizar los dibujos, no se debe evaluar exclusivamente la parte estética y proporcional de los mismos, sino entenderlos como un medio a través del cual los niños expresan tanto lo que entienden como lo que sienten. Para profundizar sobre estas cuestiones se puede consultar el libro de Jacqueline Goodnow. El dibujo infantil. Serie Bruner. Morata. Cuarta edición. 2001

⁶ Para profundizar sobre dicho aspecto pueden consultar las páginas electrónicas del Instituto de Ecología, UNAM, de Conabio o del Instituto de Ecología A. C., en Xalapa.

▶ **TABLA COMPARATIVA DE ANIMALES**

62

ANIMAL (Dibujo)	¿EN QUÉ LUGAR Y MEDIO VIVEN?	¿DE QUÉ SE ALIMENTAN?	¿CUALES SON SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS?	¿DE QUÉ TIPO DE ANIMAL SE TRATA?

GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Segundo grado Bloque III	La migración en mi comunidad	1. Reconoce la migración en su comunidad	• Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Elaboración de un censo

TIEMPO: 2 sesiones de una hora

SECUENCIA DIDÁCTICA

MATERIALES

Primera sesión

Inicio: Pregunte a los alumnos si saben de alguien de su familia que se haya ido a vivir a otro lugar. Escuche con atención las inquietudes de los alumnos y oriente para que el grupo identifique que este fenómeno se conoce como "migración". Prepare con el grupo una serie de preguntas a manera de entrevista.

Desarrollo: Narre al grupo alguna historia de migrantes. Si cuenta con la posibilidad presente un testimonio o invite a algún migrante conocido por los alumnos, que manifieste las razones de su migración, y algunas de las experiencias que tuvo; apoye a los alumnos para que entrevisten al invitado con las preguntas elaboradas al inicio de la sesión.

A partir de la historia, promueva la reflexión para que los alumnos puedan reconocer quiénes eran los migrantes de la historia, cuáles eran los lugares de origen y los lugares de destino, cuáles eran las razones de su cambio de lugar de residencia y cuáles fueron las consecuencias que tuvieron que vivir los protagonistas de la historia. Puede apoyarse en la siguiente dirección electrónica: <http://oncetv-ipn.net/migrantes/temas/>

Cierre: Pida a los alumnos que realicen en casa un cuestionario a manera de censo como se muestra en la tabla anexa para trabajar en la siguiente sesión. Pida a los alumnos que busquen en diferentes periódicos noticias relativas a la migración en su comunidad y las lleven a clase.

- Esquema de cuestionario
- Periódicos de circulación en la comunidad

Segunda sesión

Inicio: Pregunte a los alumnos acerca de las diferentes noticias encontradas en los periódicos y pida que comenten cómo se expresa la migración en su comunidad. Los alumnos pueden pegar las noticias en un papel a manera de periódico mural en el aula.

Desarrollo: Con la información obtenida a partir del cuestionario acerca de la migración de las familias de los alumnos, inicie la recopilación de información, rescatando los datos relativos a los lugares de vivienda diferentes al lugar de nacimiento. Con los datos obtenidos puede elaborar porcentajes y gráficos que permitan la interpretación en forma relativa y sencilla acerca de la población (cerca a los alumnos) que ha cambiado de lugar de residencia, las edades en que la gente migra y si se trata de hombres o mujeres los que migran. Oriente la información para que los alumnos interpreten hacia donde migran las personas de su comunidad y, si es posible, apoye al grupo en la interpretación de un mapa de flujos migratorios. También se puede apoyar en la siguiente dirección electrónica y seguir el vínculo hacia su entidad: <http://cuentame.inegi.gob.mx>

- Mapa(s) de flujos migratorios
- Papel para periódico mural

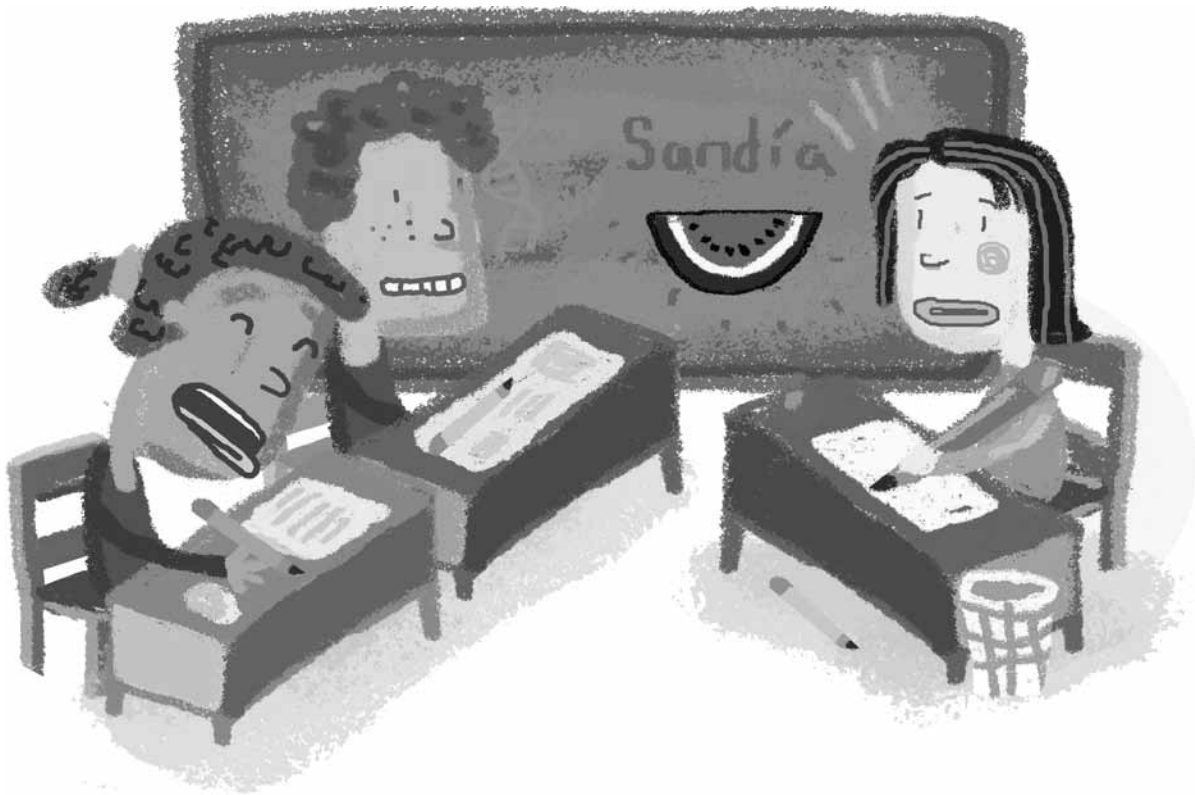
Cierre: Pregunte al grupo: ¿qué entiendes por migración?, ¿quiénes son los migrantes en nuestra comunidad?, ¿hacia donde van?, ¿se van solos o con sus familias?, ¿a qué se van?, ¿en qué trabajan?, ¿de qué manera se refleja su trabajo en nuestra comunidad?, ¿cuándo regresan?

EVALUACIÓN

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

64

Preguntas para entrevista
Participación en la entrevista al migrante
Respuestas a preguntas del cierre
Desarrollo de la tabla anexa



GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Segundo grado Bloque IV	Los trabajos de hoy y ayer	1. Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado	<ul style="list-style-type: none"> • Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas • Para valorar la diversidad cultural • Para el manejo de la información geográfica • Comprensión del tiempo y del espacio históricos
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Presentación de oficios y profesiones			
TIEMPO: 2 sesiones de una hora			
SECUENCIA DIDÁCTICA			MATERIALES
<p>Primera sesión</p> <p>Inicio: Para comenzar con el tema, pida a los estudiantes que imaginen que están solos en la comunidad donde viven y que ellos deben realizar todos los trabajos necesarios para sobrevivir y llevar una vida saludable ¿será posible?, ¿qué actividades tendrían que realizar?, ¿podrían cultivar los diferentes productos para alimentarse?, ¿elaborarían la ropa que necesitan?, ¿qué harían si se enfermaran?, ¿fabricarían los muebles que necesitan para su casa?, ¿recogerían la basura generada por las hojas de los árboles y por ellos mismos?</p> <p>A partir de sus reflexiones enfóquelos en la necesidad que tenemos de las otras personas y de las actividades que cada una de ellas realiza.</p> <p>Desarrollo: Pida que mencionen los oficios y profesiones que realizan las personas de su comunidad y la importancia de los mismos. Promueva la reflexión sobre si esas actividades se han realizado de la misma manera en la época en que sus abuelos eran niños, cuando nacieron sus papás y en el presente. ¿Qué cambios creen que ha habido? y ¿a qué se deben esos cambios? Apóyense en las imágenes del libro de texto y haga énfasis en los adelantos tecnológicos y en las nuevas exigencias del mundo actual.</p> <p>Complemente sus comentarios con la actividad propuesta en el libro de texto en la que se deben relacionar las imágenes con los distintos oficios y profesiones.</p> <p>Cierre: Para terminar la sesión pida que dibujen y escriban en su cuaderno lo que les gustaría hacer cuando sean grandes, tomando en cuenta las herramientas que van a necesitar, los lugares en dónde realizarán su trabajo y qué cambios creen que podrá haber en la profesión u oficio que elijan.</p> <p>Pida que en casa entrevisten a un adulto e investiguen sobre los oficios y profesiones del pasado que ya no existen y sobre los nuevos oficios y profesiones que han surgido. A partir de su investigación, solicite que elijan un oficio o profesión para exponer la próxima sesión, centrándose en las actividades que realiza y los instrumentos o herramientas que necesitan. Invite a los alumnos a asistan caracterizados del oficio o profesión elegida y, si es posible, incluir en su caracterización algunas de las herramientas o materiales que se utilizan en ese oficio.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Colores • Cuaderno • Lápiz

66

Segunda sesión

Inicio: Para retomar lo revisado en la sesión anterior, pida a los estudiantes que mencionen algunos de los oficios y profesiones que se comentaron con anterioridad y vincule los ejemplos que den con las profesiones y oficios que sus compañeros presentarán.

Hay que tomar en cuenta que si el grupo es muy grande, no habrá tiempo suficiente para realizar las exposiciones en una sesión, así que puede optarse por presentar las exposiciones a lo largo de una semana (7 u 8 niños por día) y el último día retomar la información de las exposiciones y realizar el cierre de la actividad. Otra opción puede ser dividir al grupo en dos y que una mitad presente la exposición y la otra mitad traiga un cartel sobre el oficio o profesión que eligió.

Desarrollo: De manera breve cada estudiante presenta el oficio o profesión que eligió y, si así lo desea puede hacer una pequeña demostración de las actividades que realizan apoyándose en algunas herramientas y materiales. Si el grupo se dividió en dos, pegue los carteles elaborados en el periódico mural.

A lo largo de las exposiciones el docente debe fomentar el respeto entre todos los integrantes del grupo e invitarlos a que realicen preguntas al expositor relacionadas con las actividades que realiza.

Cierre: Para generar conclusiones, promueva la reflexión sobre la importancia de los oficios y profesiones que sus compañeros presentaron y mencione algunos que no se mencionaron, pregunte: ¿qué pasaría si alguno de ellos no realizaran su trabajo?, desde tu punto de vista ¿qué profesiones u oficios son más importantes?, ¿por qué?, ¿en los diferentes lugares se realizan los mismos trabajos?, ¿por qué?, ¿a qué se debe que las actividades de algunos trabajos hayan cambiado con el tiempo?, ¿eran mejor antes o ahora?, ¿qué consecuencias positivas o negativas tiene el uso de nuevas tecnologías y maquinarias para realizar los trabajos?, ¿los trabajos de las personas seguirán cambiando con el tiempo?, ¿qué profesión u oficio imaginan que pueda existir cuando seas grande?

- Materiales necesarios para las exposiciones

EVALUACIÓN

Participación oral
Ejercicio de relación entre imágenes y profesiones
Dibujo y texto breve sobre lo que quieren hacer de grandes
Respeto y colaboración en exposiciones
Presentación del oficio que eligieron

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Formación Cívica y Ética: Respeto a la diversidad y al trabajo de las personas
Español: Anuncios y avisos clasificados
Matemáticas: Representación de la información en gráficas
Educación artística: Expresión corporal

GRADO Y BLOQUE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS A FAVORECER	COMPETENCIAS
Segundo grado Bloque V	Cuidado ambiental	1. Práctica acciones cotidianas para el cuidado ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención • Para valorar la diversidad natural • Para saber vivir en el espacio

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Representación en *collage* y carteles

TIEMPO: 2 sesiones de una hora

SECUENCIA DIDÁCTICA

MATERIALES

Primera sesión

Inicio: Retome los aprendizajes de los alumnos en relación con el tema de los recursos naturales, revisado en el bloque anterior.

Pregunte: ¿qué son los recursos naturales?, ¿por qué son necesarios para la vida de los seres humanos?, ¿qué recursos naturales existen en tu comunidad?, ¿cómo y para qué los utilizamos?

A partir de las participaciones y comentarios de los estudiantes, el docente puede explorar los conocimientos previos e identificar aquellos aspectos que no han quedado del todo claros, sobre lo que sería pertinente profundizar o realizar algunas acotaciones.

Desarrollo: Una vez que se han aclarado los aspectos que el docente considere, pida a los estudiantes que en su cuaderno elaboren la tabla que se anexa a la secuencia, en la que deben representar con dibujos o palabras los diferentes recursos naturales, los usos que las personas les dan y los productos que se pueden fabricar con ellos.

Pida que intercambien sus tablas con otro compañero y las comparen. Hecha la comparación, pida a los estudiantes que mencionen un objeto de los que hay en el salón de clases y a partir de éste, identificar los recursos naturales que se usaron para su fabricación.

Cierre: Promueva la reflexión sobre el mal uso de los recursos naturales y pida que mencionen algunas acciones en las que se desperdicien, contaminen o no se aprovechen de manera adecuada los recursos naturales (desperdicio del agua al bañarnos, lavarnos los dientes o lavar autos y banquetas con mangueras; contaminación del agua por desechos de casas y fábricas; contaminación de mares, ríos, lagos o lagunas con basura, deforestación, daño al hábitat de diferentes animales, consumo de productos de animales en peligro de extinción, uso excesivo de bolsas de plástico y del automóvil).

Divida al grupo en cinco equipos y reparta una cartulina, periódicos y revistas (de preferencia sobre temas ambientales). Explique que cada equipo elaborará un *collage* en el que se muestre, con imágenes, lo que acaban de comentar sobre el uso inadecuado de los recursos naturales.

Una vez elaborados los *collage*, se exponen a los otros equipos y se pegan en la mitad del periódico mural o del salón. Termine la sesión pidiendo a algunos estudiantes que expresen lo que sienten al observar los *collage* realizados por sus compañeros.

- Cuaderno
- Colores
- Revistas y periódicos
- Cartulinas

Segunda sesión

Inicio: Retome los *collage* elaborados en la sesión anterior y pida a los alumnos que expresen sus ideas sobre la manera en cómo sus acciones u omisiones, favorecen o no a la existencia de esos escenarios. Después de expresadas sus ideas, promueva la reflexión sobre cómo el uso inadecuado de los recursos naturales puede dañar el ambiente y pregunte: ¿qué acciones pueden realizar ellos para lograr un uso adecuado de los recursos naturales y, por lo tanto, cuidar el ambiente?

Desarrollo: Explique que cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar a través de un cartel la manera en cómo se puede contribuir al cuidado del ambiente y al uso adecuado de los recursos naturales.

Reparta a cada estudiante media cartulina y coloque en medio del salón periódicos, revistas y materiales de reuso. Los alumnos, si así lo desean, pueden utilizar dichos materiales, o si gustan, pueden realizar en su cartel los dibujos que deseen.

Oriente a los estudiantes sobre el contenido de su cartel mencionando algunas acciones concretas para el cuidado ambiental y el uso adecuado de los recursos naturales (separar los residuos en orgánicos e inorgánicos, reciclar, hacer un uso adecuado del agua y la energía eléctrica, participar en campañas de reforestación, reutilizar cartones, envases de plástico y vidrio, reutilizar pilas, utilizar menos el auto, comprar productos de animales que no estén en peligro de extinción, utilizar más la bicicleta, ponerla en su lugar, respetar las reglas y medidas de seguridad en zoológicos y reservas naturales, etc).

Cierre: Terminados los carteles, pegarlos en la otra mitad del periódico mural o del salón y pedir a algunos estudiantes que los expliquen. Después de que hayan escuchado a sus compañeros, promueva la reflexión sobre la importancia de llevar a cabo en su vida diaria esas acciones y no olvidarse de ellas. Para tal efecto, el docente, con la colaboración de los estudiantes, elabora en un papel rotafolio una tabla con las acciones propuestas en los carteles, dicha tabla se pega en el salón de clases a la vista de todo el grupo y en ella los alumnos registran semanalmente las acciones que llevaron a cabo.

- Cartulinas
- Periódicos y revistas
- Materiales de reuso
- Plumones
- Pliego de papel rotafolio

EVALUACIÓN	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
Tabla de recursos naturales Participación oral Collage de uso inadecuado de los recursos naturales y daños ambientales Carteles para el uso adecuado de los recursos y el cuidado ambiental Periódico mural	Formación Cívica y Ética: Responsabilidad en la toma de decisiones Español: El cartel Matemáticas: Registro de información en tablas

▶ **TABLA DE RECURSOS NATURALES**

(Ejemplo resuelto)

RECURSO NATURAL	USOS	PRODUCTOS ELABORADOS
Agua	Beber, limpiar, higiene personal	Alimentos, jugos, refrescos, productos de limpieza
Animales	Alimento, vestido, calzado	Leche, crema, queso, jamón, tocino, carne, zapatos, abrigos, ropa
Petróleo	Combustible para transportes, fabricación de materiales	Plásticos, gomas, plumas, teléfonos, platos, vasos, bolsas, reglas
Árboles y plantas	Fabricación de objetos, alimentos	Tela, papel, cartón, mesas, sillas, reglas, alimentos
Minerales	Fabricación de objetos	Grafito de lápices, cadenas, joyas, partes de auto, puertas de metal, herrería

69

3.

El desarrollo de competencias para la vida

Uno de los ejes rectores de la Reforma integral para la educación básica (RIEB) es el desarrollo de competencias, de ahí que en el nuevo Plan de estudios, se presenten cinco competencias para la vida que contribuyen a formar personas capaces de resolver problemas de forma práctica y de establecer relaciones armónicas con quienes les rodean. Dichas competencias tienen que ver con el aprendizaje permanente, el manejo de información, el manejo de situaciones, la convivencia armónica y la vida en sociedad. A continuación se presentan algunas recomendaciones que el docente puede poner en práctica para desarrollarlas.

Ante todo, es necesario partir de una concepción democrática y constructivista del proceso enseñanza-aprendizaje en la que el docente actúe como guía en la construcción del conocimiento que realizan los alumnos y también como facilitador de experiencias, materiales e información que ayuden al estudiante a comprender la realidad que les rodea; así como a construir y mejorar conocimientos que le permitan incidir en esa realidad así como resolver problemas que se le presenten.

Si lo que se busca es desarrollar en los estudiantes las competencias para el aprendizaje permanente se debe romper con la visión pasiva del alumnado en la construcción del conocimiento, a la vez que con el rol del

docente como transmisor de conceptos desarticulados y descontextualizados de su realidad (propiciando en el mejor de los casos, un aprendizaje memorístico en el que los contenidos pueden reproducirse literalmente pero que no se comprenden ni se aplican).

Para el desarrollo de estas competencias es necesario recalcar la función activa del estudiante en la construcción del conocimiento y en la responsabilidad de su aprendizaje. Para propiciar esto, el docente debe fomentar la autoconfianza y seguridad en los alumnos a través de la valoración de sus opiniones y conocimientos previos, que si bien pueden ser nociones vagas o imprecisas, son la base sobre la que los alumnos construyan nuevos conocimientos a partir de la modificación de sus esquemas mentales.²¹

Si se tiene como propósito que los estudiantes sean capaces de aprender por ellos mismos durante toda la vida, los docentes deben reforzar la autonomía de los alumnos en el salón de clases, facilitar las herramientas, promover las experiencias necesarias para reflexionar sobre diferentes contenidos o situaciones y realizar deducciones sobre lo que es posible que suceda. Además, se debe pensar en las consecuencias, beneficios y adversidades de dicha situación para que, de esta forma los alumnos sean capaces de construir conocimientos que les permitan ampliar su visión del mundo y comprender los fenómenos que le rodean.

Para fomentar tanto las competencias para el aprendizaje permanente como las del manejo de la información, es importante que desde los primeros años los alumnos tengan acceso a diferentes fuentes de información (libros, revistas periódicos, internet, videos, personas y espacios) y que los docentes fomenten la utilización de dichas fuentes para la realización de una investigación sobre un tema específico o la elaboración de un trabajo, producto u objeto. Asimismo, es tarea del docente inculcar una visión crítica en la selección de información pertinente y veraz a partir de la comparación y aplicación de los datos en situaciones específicas, en la resolución de un problema o para la comprensión de algún tema.

Como se ha mencionado, una estrategia para desarrollar estas competencias es aquella que permite partir de la elaboración de una investigación sobre un tema específico en la que los alumnos tengan la necesidad de consultar y obtener información. Para guiar este proceso pueden plantearse preguntas sobre: ¿qué tipo de libros consultarían para desarrollar el tema? Si la búsqueda es por internet: ¿qué palabras clave utilizarían?, ¿a qué lugares podrían asistir para obtener información?, ¿a quién podrían entrevistar para profundizar sobre el tema y qué le preguntarían? A partir de la participación activa de los alumnos y de la realización de las actividades que se recomiendan, se fomenta la búsqueda de

²¹ Para profundizar sobre este aspecto pueden revisarse los planteamientos de David Ausbel y J.D. Novak en *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas, 1983

información y a su vez la construcción de nuevos conocimientos que le permiten mejorar y ampliar la comprensión sobre un tema específico.

Cabe señalar que para que los alumnos muestren interés y se encuentren motivados para la búsqueda de información, el docente debe vincular los temas y aprendizajes esperados del programa con las vivencias y necesidades de los estudiantes en la vida diaria; a partir de eso definir el tema a investigar o el material a elaborar, pues sólo así los alumnos estarán interesados y experimentarán la necesidad de buscar información para completar la investigación, elaborar un producto o resolver un problema.

El desarrollo de las competencias para el manejo de situaciones está vinculado con lo anterior pues si lo que se busca es que los estudiantes tomen decisiones y diseñen proyectos de vida, es necesario que desde la escuela se planteen situaciones o problemas que partan de las experiencias de los alumnos en la vida diaria; además, que ellos mismos, con la orientación del profesor, identifiquen los conocimientos necesarios para la solución de dichos problemas o la comprensión de situaciones específicas.

No es lo mismo tener información sobre los diferentes tipos de plantas del lugar donde vive que aplicar dicha información para distinguir entre las plantas comestibles y las venenosas y así prevenir algún riesgo o accidente. Tampoco es lo mismo conocer los diferentes tipos de establecimientos que hay en el lugar donde vive, en vez de ubicar las tiendas, edificios y oficinas cercanas a su casa y saber a cuál de esos lugares podría acudir para obtener ayuda en caso de que se perdiera o se le presentara algún inconveniente o accidente.

El diseño de un proyecto de vida, la resolución de problemas y la toma de decisiones implican tomar en cuenta los múltiples aspectos que conforman la realidad de la que forman parte. Las situaciones cotidianas no están relacionadas con una sola disciplina o campo de conocimiento, sino que están determinadas por una gran diversidad de factores sociales, psicológicos, culturales, económicos y políticos. De ahí que desde la escuela se le brinde al alumno esta visión globalizada de la realidad²² (a partir de la revisión de temas transversales y la relación entre las diferentes asignaturas del plan de estudios), pues sólo así se podrá dar solución a los conflictos y situaciones que la compleja sociedad actual plantea.

El desarrollo de las competencias para la convivencia tiene lugar en la medida que el docente respete a sus alumnos y escuche sus necesidades e inquietudes; que en su quehacer diario haga suyos y aplique los valores

²² Para ahondar en este aspecto puede revisarse en texto de Antoni Zabala. *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Editorial Graó, Barcelona, 1999.

necesarios para una convivencia armónica en el salón de clases. Los alumnos adquieren los valores y actitudes para la convivencia (tolerancia, respeto, responsabilidad, empatía, capacidad para escuchar) en la medida en que los vivan en situaciones reales y concretas como en la realización de trabajos en equipo, la toma de decisiones grupales, la expresión de opiniones, la práctica sistemática de la coevaluación y el desarrollo de la capacidad para escuchar los puntos de vista de sus compañeros.

Estos valores para la convivencia pueden fomentarse al tratar los contenidos relacionados con la identificación de sus características personales, sus gustos o pasatiempos, sus juguetes y animales favoritos; así como las costumbres que tienen en su familia y los lugares de recreación que suelen visitar, pues se están dando a conocer visiones y tipos de vida diferentes, que no por ser distintas tienen más valor que otras y que pueden enriquecer nuestras prácticas diarias.

De igual forma, el desarrollo de un proyecto o investigación sobre el conocimiento del lugar donde vive (además de brindar conocimientos y experiencias sobre el modo de vida de las diferentes comunidades, su comida, vestido, artesanías, bailes, etc., si se maneja adecuadamente), propicia que los alumnos valoren las aportaciones de las diferentes culturas a la riqueza de nuestro país y la importancia de respetarlas y conservarlas.

Al desarrollar las competencias para la vida en sociedad se hace indispensable la vivencia y adquisición de mecanismos que fomenten la democracia y participación de todos en la toma de decisiones grupales, en la elección de una actividad, un juego o un experimento o en la definición de un proyecto. Es importante señalar que el docente debe mostrar una actitud de respeto a las decisiones de la mayoría y cumplir con los acuerdos a los que se llegaron como grupo.

En la dinámica de clase se presentan muchas oportunidades para poner en discusión grupal alguna decisión y elegir por votación lo que la mayoría decida, pero no basta con llevar a cabo el ejercicio de elección libre, los alumnos deben sentirse parte de esa elección y percatarse de la importancia de su participación en el proceso; esto será posible en la medida que el docente escuche con interés sus propuestas y les de importancia.

La opinión e intereses de los estudiantes son fundamentales para que tenga lugar un aprendizaje significativo en el aula; a su vez brindan información pertinente para el manejo de diferentes contenidos, de ahí que sea de vital importancia que los alumnos tengan la confianza y libertad para expresar sus ideas sobre la elaboración de algún proyecto o la profundización en algún tema. En la medida de lo posible, el docente debe buscar los mecanismos para que esa propuesta generada por el alumno pueda trascender y llevarse a cabo.

La vida en sociedad es y será una constante en la vida del alumno, es por eso que, además de fomentar en él valores para la convivencia armónica con sus familiares, compañeros, docentes y demás personas con las que se relaciona, es indispensable propiciar la reflexión sobre sus actos y decisiones y las consecuencias de éstas. En este encuadre de responsabilidad fomentar el uso adecuado y racional de los recursos naturales así como la participación individual y familiar para evitar actividades que afecten el ambiente e incrementen la contaminación del aire, agua y suelo.

73

La revisión de los temas relacionados con el ambiente permite a los alumnos tomar conciencia acerca de los problemas ambientales, creando un marco de valores que contribuya a modificar sus hábitos. Este cambio de actitud fomenta comportamientos responsables que propicien la protección, restauración y utilización sustentable de los recursos naturales.



Versión preliminar

Sugerencias y recursos didácticos

1.

Material para ampliar sus estrategias didácticas

Presentamos diversas fuentes de información para contar con más elementos y estrategias para la enseñanza de la asignatura Exploración de la Naturaleza y la Sociedad y para la planeación y el diseño de situaciones didácticas significativas. En su mayoría, son documentos de carácter teórico sobre los aspectos didácticos que deben tomarse en cuenta para realizar una enseñanza eficaz, aunque en algunos de ellos también puede encontrar ejemplos de actividades que pueden llevarse a cabo en el aula.

El apartado está organizado en tres secciones, la primera hace referencia a libros, la segunda presenta diferentes materiales audiovisuales que puede encontrar en los centros de maestros ubicados en las distintas entidades de la República Mexicana y en la tercera sección se presentan documentos informáticos que hacen referencia a diferentes sitios de internet y a documentos en enciclopedia.

Material Bibliográfico

Astolfi, Jean Pierre. *El "error" un medio para enseñar*, SEP/Diana (Biblioteca para la actualización del maestro), México, 2004.

Ausbel, David y J.D. Novak. *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México, 1983.

Bale, John. *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*, Ministerio de Educación y Ciencia/Morata, España, 1996.

- Carretero, Mario. *Construir y enseñar: las ciencias sociales y la historia*, Visor, Madrid, 1996.
- Camilloni, Alicia. *Pensar, descubrir y aprender: propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales*, Aike, Buenos Aires, 2007.
- Díaz- Barriga, Frida, et. al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, Mc Graw Hill, México. 2002
- Domínguez, Gloria. *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*, La Muralla, Madrid, 2000.
- García, Javier. *Estrategias didácticas en educación ambiental*, Aljibe, 2000
- Frade, Laura. *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*, Inteligencia Educativa, México, 2007.
- Franqueiro, Amanda. *La enseñanza de las ciencias sociales*, El Ateneo, Argentina, 1992.
- Friedl, Alfred. *Enseñar ciencias a los niños*, Gedisa, España, 2000.
- Gallego, Romulo et. al. *Didáctica de las ciencias: aportes para una discusión*, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia, 2007.
- Harlen, Wynne. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, Morata, Madrid, 1994.
- Hernández, Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Grao, Barcelona, 2008.
- Hilary, Cooper. *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, Morata, Madrid, 2007.
- Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela*, SEP/FCE (Biblioteca para la actualización del maestro), México, 2001.
- Mancuso, Miguel Ángel et. al. *Proyectos de trabajo. Con olor a tiza... de la teoría a la práctica*, Grupo Naturalito, Argentina, 2003.
- Monclus, Antonio. *La enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias*, Complutense, Madrid, 1992.
- Monereo, Carles (coord.) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*, SEP (Biblioteca del normalista), México 1989.

Moreno y Ma. Jesús Marrón (eds.) *Enseñar geografía. De la teoría a la práctica*, Síntesis. España, 1996.

Perrenoud, Philippe (), *Diez nuevas competencias para enseñar*, SEP/Graó (Biblioteca para la actualización del maestro), México, 2004

Pujol, R. M. *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*, Síntesis, España, 2003.

Rodríguez, Francisco. *La actividad humana y el espacio geográfico*, Síntesis, España, 2000.

Rosebery, Ann, et. al. *Barcos, globos y videos en el aula: enseñar ciencias como indagación*, Gedisa, Barcelona, 2000.

Salazar Sotelo, Julia. *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia ¿y los maestros qué enseñamos por historia?* UPN, México, 2001.

Sacristán, José. *El alumno como invención*, Morata, Madrid, 2003.

Saint-Onge, Michel. *Yo explico pero ellos... ¿aprenden?*, SEP/FCE/Ediciones Mensajero (Biblioteca para la actualización del maestro), México, 2001.

Souto, Xosé. *Didáctica de la geografía*, Ediciones de Serbal, España, 1999.

Starico, Mabel. *Los proyectos de aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*, Magisterio de Río de la Plata, Argentina, 1999.

Tomlinson, Carol Ann. *El aula diversificada*, SEP/Octaedro (Biblioteca para la actualización del maestro), México, 2003.

Trepat, Cristófol A. y Pilar Comes. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Graó, España, 2006.

Zabala, Antoni. *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una propuesta para la comprensión e intervención en la realidad*, Grao, Barcelona, 1999.

Material bibliográfico para alumnos

Davies, Nicola. *Aves*, SEP/Santillana (Libros del Rincón), México, 2006.

- Fierro, Julieta. *El día y la noche*, SEP/Santillana (Libros del Rincón), México, 2003.
- Gifford, Clive. *Materiales*, SEP/Santillana (Libros del Rincón), México, 2006.
- Lloyd, David. *Animales de la granja*, SEP/Altea (Libros del Rincón), México, 1989.
- Parker, John. *¿Empujar o jalar?*, SEP/Planeta (Libros del Rincón), México, 2003.
- SEP. *Lo que hago con mi cuerpo*, SEP/Santillana (Libros del Rincón), México, 2004.
- Stradling, Jan. *El sonido*, SEP/McGraw-Hill (Libros del Rincón), México, 2002.
- La luz*, SEP/McGraw-Hill (Libros del Rincón), México, 2002.
- Por qué se mueven las cosas*, SEP/McGraw-Hill (Libros del Rincón), México, 2002.
- Walpole, Brenda. *Por qué sale el Sol y otras preguntas sobre el tiempo y las estaciones*, SEP/ Everest (Libros del Rincón), México, 2003.

Material audiovisual

- “Actividades para la enseñanza de la Geografía” en *Geografía* Programa Nacional de Actualización Permanente (El conocimiento en la escuela), SEP, México, 1994.
- “¿Cómo enseñar Ciencias Naturales?” en *Ciencias Naturales* Programa Nacional de Actualización Permanente (El conocimiento en la escuela), SEP, México, 1994.
- Historia*, Programa Nacional de Actualización Permanente (El conocimiento en la escuela), SEP, México, 1994
- “La ciencia en la escuela I y II” en *Ciencias Naturales*, Programa Nacional de Actualización Permanente (El conocimiento en la escuela), SEP, México, 1994.
- “¿Para qué enseñar Ciencias Naturales?” en *Ciencias* Programa Nacional de Actualización Permanente (El conocimiento en la escuela), SEP, México, 1994.

Historia 5 Recursos didácticos para la enseñanza de la historia, Programa Nacional de Actualización Permanente (Entre maestros), SEP, México, 2000.

Material informático

79

<http://carmiso.files.wordpress.com/2008/07/elaboracion-juguetes-pdf-1.pdf> (Elaboración de juguetes con manual reciclable) NO

<http://www.competenciasdocentes.com/foro/> SI

<http://www.educ.ar/educar/index.html> SI

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2450/2450.asp> (Actividades en ciencias naturales) SI

<http://www.educacioninicial.com/ei/areas/sociales/index.asp>

(Actividades en ciencias sociales) SI

<http://www.educapeques.com/atlas-para-ensinar-geografia-a-los-ninos> NO ACCESO RESTRINGIDO

<http://www.eduteka.org/MejoresPracticasCS1.php> SI

<http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/evaluacion/autoevaluacion-docente-un-mome.php> (Autoevaluación Docente) SI

<http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/grupos-heterogeneos/el-juego-en-nivel-inicial-una.php> (El Juego en el nivel inicial) SI

<http://www.rieoei.org/expe/2627Egea-Maq.pdf>

(Estrategia para el manejo del tiempo en los niños) SI

<http://www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm>

(Juegos interactivos de ciencias) SI <http://ine.gob.mx/ines/tvines.htm>
(Actividades para niños del Instituto Nacional de Ecología) SI

Enciclomedia

Sitio del maestro 5º/ Ciencias Naturales/ Formación Docente/ Sobre la didáctica/ “¿Cómo enseñar ciencias? Principales tendencias y propuestas”

Sitio del maestro 5°/ Historia/ Formación Docente/ Sobre la didáctica/
Historia entre maestros/ “Nociones del tiempo histórico” (video)

Sitio del maestro 5°/ Historia/ Formación Docente/ Sobre la didáctica/
Historia entre maestros/ “¿Qué deben aprender los niños en la escuela?” (video)

Sitio del maestro 6°/ Ciencias Naturales/ Formación Docente/ Sobre el
uso de medios

Sitio del maestro 6°/ Geografía/ Formación Docente/ Sobre la didáctica/
“La noción del espacio en los niños” (video)

Sitio del maestro 6°/ Historia/ Formación Docente/ Sobre la didáctica/
“Algunas recetas para una sabrosa cocina de ciencias”

Sitio del maestro 6°/ Historia/ Formación Docente/ Sobre la didáctica/
“Construir y pensar la historia”

Sitio del maestro 6°/ Historia/ Formación Docente/ Sobre la didáctica/
“Para leer a los niños. La historia de un día”

Sitio del maestro/ 6°/ Historia/ Taller Creativo/ Rincón del Arte/ Baúl del
artista/ elegir “Los juguetes que construimos” y dar clic en “Juguetes
Tradicionales

Sitio del maestro/ 6°/ Historia/ Taller Creativo/ Rincón del Arte/ Receta-
rio

Sitio del maestro/ 6°/ Historia/ Taller Creativo/ Rincón del Arte/ Como
se hace teatro

2.

Material para profundizar sobre algunos temas

En este apartado, se presentan diferentes documentos bibliográficos, audiovisuales e informáticos que pueden ser de utilidad para ahondar en algunos temas que se revisan a lo largo del ciclo escolar y contar con más información para explicar los distintos contenidos a los niños, resolver algunas de sus dudas y brindar algunos datos curiosos que puedan llamar su atención que posibiliten una mejor comprensión de los contenidos. Los documentos están organizados según el tipo de material, divididos por bloque para facilitar su identificación.

Material bibliográfico por bloques

Bloque I

Escalante, Pablo (), *Nueva Historia mínima de México*, SEP/ El Colegio de México (Biblioteca para la Actualización del Maestro), México, 2004.

Herrerón, Carlos. *Morelos*, Clío, México, 1996.

Van Cleave, Janice. *Alimentos y nutrición para niños y jóvenes: actividades super divertidas para el aprendizaje de la ciencia*, Limusa-Noriega, México, 2002.

Meyer, Jean. *Hidalgo*, Clío, México, 1996.

Vázquez, Josefina (coord.) *Interpretaciones sobre la Independencia de México*, Patria, México, 1997.

Bloque II

Hoffman, Anita. *Animales desconocidos*, SEP/ FCE/ CONACYT, México, 1994.

Horackova, Jana. *El gran libro de los animales: Fauna de todo el mundo*, Susaeta, Madrid, 1990.

Estrada, Alejandro. *El comportamiento animal. El caso de los primates*, SEP/ FCE/ CONACYT, México, 1994.

Silva Herzog, Jesús. *Breve historia de la Revolución mexicana*, FCE, México, 2005.

Valadés, José (), *Historia General de la Revolución Mexicana*, Valle de México, México, 1995.

Bloque III

Álvarez, José. *Costumbres y tradiciones mexicanas*, Everest, España, 2008.

Nieto, Celeste. *Migración*, CONACULTA, México, 2005.

Nieto, Celeste. *Juegos y juguetes tradicionales de México*, CONACULTA, México, 2006.

Verti, Sebastián. *Tradiciones mexicanas*, Diana, México, 1997.

Bloque IV

Benítez, Fernando. *Lázaro Cárdenas y la Revolución mexicana*, FCE, México, 1993.

González, Moisés. *Benito Juárez*, Colegio de México, México, 2006.

Solórzano, María Elena. *Los oficios de los abuelos: crónicas y relatos*, UNAM (Facultad de Estudios Superiores Zaragoza), México, 2007.

López, Tessy y Ana Martínez. *El mundo mágico del vidrio*, SEP/ FCE/ CONACYT, México, 1994.

Bloque V

Cardona, Lluís. *Biodiversidad*, Océano Ámbar, Barcelona, 2007.

Contreras, Diana. *Educación ambiental: ambiente, diversidad y vida*, Esfinge, México, 2002.

SEP. Campaña para la prevención de quemaduras, Rotafolio, 1996

García, Eduardo. *Educación ambiental, constructivismo y complejidad: una propuesta integradora*, Díada, Sevilla, 2004.

Arellano, Cleotilde (coord.). *Atlas geográfico del medio ambiente y recursos naturales*, SEMARNAT, México, 2006.

Semarnat. *¿Y el medio ambiente? Problemas en México y el mundo*, Semarnat. México, 2007.

Material audiovisual

Bloque I

“El espacio geográfico” en *Geografía 1*, SEP (Entre maestros), México, 1998.

“Nutrición y alimentos” en *Ciencias Naturales*, Programa nacional de actualización permanente (El conocimiento en la escuela), SEP, México, 1994.

Florescano, Enrique. *El nuevo pasado mexicano*, SEP (Nuestros historia-dores), México, 1995.

83

Bloque II

“El relieve” en *Geografía 4*, SEP (Entre maestros), México, 1998.

Hablemos de astronomía. Entrevista con Julieta Fierro, SEP, (Ciencia y científicos mexicanos), México, 1993.

“La educación en población” en *Ciencias Naturales 4*, SEP (Entre maes-tros) México, 2001.

Bloque III

“Música contemporánea para niños” en *Paquete disfruta y aprende. Mú-sica para la escuela primaria*, SEP, México, 1996.

“Música tradicional de México y otros países” en *Paquete disfruta y aprende. Música para la escuela primaria*, SEP, México, 1996.

Bloque IV

Ciencias Naturales 5 Materia, energía y cambio, SEP (Entre maestros), México, 2001.

Bloque V

“Biodiversidad” en *Ciencias Naturales*, Programa nacional de actualiza-ción permanente (El conocimiento en la escuela), SEP, México, 1994.

Hablemos de Ecología. Entrevista con José Sarukáan. SEP, (Ciencia y científicos mexicanos), México, 1993.

“La educación ambiental y la ciencias naturales” en *Ciencias Naturales 3*, SEP, (Entre maestros), México, 2001.

Material Informático

84

Bloque I

http://www.uia.mx/licenciaturas/dpt_salud/nutricienali/sisequiv/grupos.html (Nutrición) SI

http://www.nutrinfo.com.ar/pagina/e-books/nutricion_atencion_primaria.pdf (Nutrición) SI

<http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/EAN%20Libro%20docente%20nivel%201-1.pdf> (Educación Alimentaria V1) SI

http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&id=84&Itemid=33 SI

Enciclomedia: 5°/Ciencias Naturales/ Bloque I “Los seres vivos en los ecosistemas”/ Lección 3: Vida en el campo y en la ciudad/ Ir a palabra hipervinculada *ecosistemas vecinos*/ seguir a barra de recursos/ seleccionar video

Enciclomedia: 5°/ Ciencias Naturales/ Bloque I “Los seres vivos en los ecosistemas”/ Lección 7 “Nuevas relaciones con la naturaleza y entre nosotros mismos”/ Ir a palabra hipervinculada *parques nacionales*/ seguir a barra de recursos/ videos

Enciclomedia: 6°/ Historia/ Lección I “La revolución de Independencia/ Ir a *El grito de Dolores*/ seguir a barra de recursos/ video

Bloque II

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/biolog%EDa_7a.pdf

(Artículo La biodiversidad en los sistemas) SI

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/2do_natural1.pdf (Artículo Seres Vivos)

http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&id=85&Itemid=34 (Biografías Revolución) SI

http://www.fundacite-falcon.gob.ve/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=231 (Artículo sobre relaciones entre plantas y animales) NO

http://www.yucatan.gob.mx/estado/ecologia/flora/fichas_flora.htm
(Yucatán flora) PENDIENTE

http://www.yucatan.gob.mx/estado/ecologia/fauna/fichas_fauna.htm
(Yucatán fauna) PENDIENTE

Enciclomedia: 4°/ Geografía/ Atlas de México/ Capítulo I “Medio Físico”/ Ir a a palabra hipervinculada *Ríos*/ seguir a barra de recursos/ videos

Enciclomedia: 5°/ Geografía/ Atlas de Geografía Universal/ Capítulo II “El planeta tierra”/4. Sus movimientos/ Ir a palabra hipervinculada *Estaciones del año*/ seguir a barra de recursos/ video/ Estaciones Vivaldi

Enciclomedia: 6°/ Historia/ Lección 6 “La revolución Mexicana/ Ir a palabra hipervinculada *Porfirio Díaz*/ seguir a barra de recursos/ video

Bloque III

(Registro de festivales en la República Mexicana) http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?table=festival&disciplina=&estado_id=2&municipio_id=0 SI

<http://www.merida.gob.mx/historia/festividades.html> (Festividades en Mérida)

<http://www.qroo.gob.mx/qroo/Estado/Danzas.php>

Enciclomedia: 4°/ Geografía/ Atlas de México/ Capítulo II “Sociedad”/ Emigración interna/ Ir a palabra hipervinculada *desplazamiento de personas*/ seguir a barra de recursos/ video/ Migración interna en México

Enciclomedia: 4°/ Geografía/ Atlas de México/ Capítulo V “Entidades Federativas”/ Ir a *Música popular*/ seguir a barra de recursos/ audio/

Enciclomedia: 5°/ Geografía/ Atlas de Geografía Universal/ Capítulo VI “México en el mundo”/La población de México/ Ir a palabra hipervinculada *Diversidad étnica y cultural* seguir a barra de recursos/ videos

Enciclomedia: 6°/ Historia/ Lección 6 “La revolución Mexicana/ Ir a *La constitución de 1917*/ seguir a barra de recursos/ video

Bloque IV

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/1ero_natura3.pdf Artículo Los Materiales y sus cambios)

Enciclomedia: 5°/ Ciencias Naturales/ Bloque I “Los seres vivos en los ecosistemas”/ Lección 7 “Nuevas relaciones con la naturaleza y entre nosotros mismos / Ir a palabra hipervinculada *pescar*/ seguir a barra de recursos/ video

Enciclomedia: 5°/ Ciencias Naturales/ Bloque IV “Energía para transformar”/ Lección 25 “Las fuentes de energía” / Ir a palabra hipervinculada *transporte*/ seguir a barra de recursos/ videos

Enciclomedia: 6°/ Historia/ Lección 4 “La reforma/ Ir a *Juárez cuenta cómo llegó a la escuela*/ seguir a barra de recursos/ texto

Enciclomedia: 6°/ Historia/ Lección 8 “La consolidación del México contemporáneo/ Ir a *La expropiación petrolera*/ seguir a barra de recursos/ video

Bloque V

<http://www.conabio.gob.mx/>

<http://www.conanp.gob.mx/dcei/didact/CHINCHORRO%20FINAL.pdf>

<http://www.ecologia.edu.mx>

<http://www.ecologia.unam.mx/>

<http://www.inecol.edu.mx/joomla/>

http://www.nl.gob.mx/?P=medio_ambiente (Nuevo León)

<http://www.seduma.yucatan.gob.mx/index.php> (Yucatán)

<http://www.profepa.gob.mx/PROFEPA/>

http://www.med.unne.edu.ar/revista/revista143/1_143.htm

Enciclomedia: 5°/ Ciencias Naturales/ Bloque I “Los seres vivos en los ecosistemas”/ Lección 5 “Consecuencias de la transformación inadecuada de los ecosistemas”/ Ir a palabra hipervinculada *aire*/ seguir a barra de recursos/ video/ Contaminación en el mundo actual y Contaminación ambiental.

Enciclomedia: 5°/ Ciencias Naturales/ Bloque I “Los seres vivos en los ecosistemas”/ Lección 5 “Consecuencias de la transformación inadecuada de los ecosistema”/ Ir a palabra hipervinculada *agua*/ seguir a barra de recursos/ video/ Fuentes contaminantes de aire y agua.

Enciclomedia: 5°/ Ciencias Naturales/ Bloque I “Los seres vivos en los ecosistemas”/ Lección 6 “Los problemas ambientales nos afectan”/ Ir a palabra hipervinculada *tala inmoderada*/ seguir a barra de recursos/ video/ Efectos de la deforestación y Deforestación.

Enciclomedia: 5°/ Geografía/ Atlas de Geografía Universal/ Capítulo V “El planeta y el ser humano. Población Mundial”/Distribución de la población / Ir a palabra hipervinculada *actividades turísticas*/ seguir a barra de recursos/ video/ El turismo en México

Enciclomedia: Sitio del maestro 5°/ Ciencias Naturales/ Formación Docente/ Sobre la asignatura/ “La contaminación del agua, aire y suelo”

3.

Museos y sitios de interés

Los museos, acuarios, zoológicos, reservas naturales y casas de cultura, por mencionar algunos espacios pueden ser de gran utilidad para brindar experiencias significativas relacionadas con los diferentes temas revisados en el salón de clases. Estos espacios son recursos didácticos que permiten establecer una relación diferente con el conocimiento y facilitan el desarrollo de competencias, pues el contacto directo con animales, ambientes y objetos de uso común y otros que difícilmente están al acceso de la mayoría de las personas, permiten despertar la curiosidad de los estudiantes, sorprenderlos y motivarlos en su aprendizaje.

Las visitas a estos espacios pueden ser de utilidad para profundizar en alguno de los temas revisados o como una actividad de cierre al final del bloque. El docente debe planear con anticipación dicha visita, definir la exposición que será pertinente para vincularla con el tema o bloque revisado, tomando en cuenta los intereses de los alumnos y la disponibilidad del espacio. Estas visitas pueden ayudar a lograr los aprendizajes esperados definidos en los programas, pero es importante precisar los objetos y espacios que pueden ser útiles para tal fin, motivar a los estudiantes y organizar adecuadamente la visita para que no sea una simple salida re-

creativa. Es tarea del docente propiciar una relación motivadora entre los espacios y los estudiantes, favoreciendo una experiencia que además de diferente y divertida les permita tener una mejor comprensión e interpretación de los contenidos revisados.

A continuación se presenta una lista de diferentes sitios de interés, en su mayoría museos, que pueden permitir a los estudiantes tener un aprendizaje más vivencial, a través de la exploración y observación directa de diferentes elementos naturales y culturales de su comunidad. La información está organizada por entidad y en cada una de ellas se hace una clasificación por bloque, para facilitar la identificación de los espacios que pueden apoyar en el tratamiento de los diferentes temas.

Hay que señalar que algunos de los espacios propuestos pueden ser de utilidad para el tratamiento de diversos temas en diferentes bloques. Los museos del Bloque III (regionales, comunitarios y de sitio) hacen referencia a las características culturales y a las tradiciones de diferentes municipios de la entidad, pero en la mayoría se encuentra una breve historia del lugar y las características económicas pasadas y actuales, por lo tanto, pueden ser recursos de utilidad para tratar los temas del bloque I “Cómo es el lugar donde vivo” de primer grado y “El lugar dónde vivo está en México” de segundo grado.

Asimismo, en la mayoría de estos museos (regionales comunitarios y de sitio) se trata temas relacionados con las actividades económicas y los trabajos de las personas en la comunidad, por lo tanto también se pueden vincular con los temas revisados en el bloque IV en ambos grados, particularmente con “El lugar donde vivo y sus casas” y “Las actividades de las personas” de primer grado y “Los servicios públicos” y “Los trabajos de hoy y ayer” de segundo grado.

Dado que en el bloque II fundamentalmente se tratan temas sobre los componentes naturales de la comunidad y los cambios que han tenido, los espacios propuestos para este bloque, también pueden ser recursos importantes para trabajar las diferentes temáticas ambientales propuestas en el bloque V. De igual forma, los espacios vinculados con el desarrollo científico y tecnológico, propuestos para el bloque II, pueden retomarse para los temas del bloque IV “Actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz, calor y sonido” y “Los objetos y materiales que uso” de primer grado.

Museos virtuales

Museo de Sitio Virtual de Palacio Nacional. Ésta es una oportunidad de recorrer una parte importante de la historia de México, sin embargo, el recorrido virtual por el recinto a Juárez es una oportunidad a la que se puede tener acceso desde cualquier parte del país. A partir del ingreso a

este sitio, el profesor puede reconstruir algunos de los momentos más importantes en la vida de Benito Juárez como presidente y destacar la importancia de este personaje para la historia de nuestro país. Recatar algunos de los muebles, habitaciones y otros objetos concretos puede resultar muy significativo, en especial si se puntualiza en la moda que predominaba en ese momento.

Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. Este museo permite realizar un recorrido por los capítulos que dan referencia a Benito Juárez y a la Defensa del Castillo. Este sitio ofrece muchas opciones para conocer los murales y las pinturas que conserva y, a partir de ello desarrollar actividades lúdicas, incluso contar historias acerca de lo que sucedió en este lugar.

Granja Didáctica Tío Pepe. Un recorrido virtual por este espacio representa muchas opciones para el aprendizaje, con juegos sencillos es posible el reconocimiento de los animales, de los cambios en la naturaleza, de los horarios mediante el manejo del reloj y de las actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz y hasta el manejo del croquis. Si cuenta con las opciones puede practicar las horas con los alumnos y pedir que observen lo que sucede en la granja cuando es de día y de noche con los distintos animales que viven en ella.

Planetario Luis Enrique Erro. Con el apoyo de un recorrido virtual por el Sistema Solar, es posible reconocer lo que hay en el cielo; si construye un ambiente en el aula que incluya efectos de sonido, los resultados pueden ser muy favorecedores.

Museo Casa Carranza. Acercarse a algunos de los eventos que formaron parte de la Revolución mexicana es posible con una visita a este museo, además de realizar un recorrido virtual por algunos de los espacios, permitirá la observación de algunas de las costumbres y tradiciones al pensar acerca de los muebles, la ropa y hasta la forma de vida de esa época.

Museo de la Independencia, Dolores Hidalgo. Aun a la distancia que representa visitar este espacio desde cualquier aula del país, un recorrido electrónico por las áreas de este museo es impactante, en especial por las referencias directas que del inmueble se hacen. Aquí puede contar algunas breves historias de lo que sucedió en estos lugares específicos como las acciones directas de Miguel Hidalgo.

Museo Dolores Olmedo Patiño. Como parte de las actividades que ofrece este museo, se presentan diferentes muestras que remiten a las costumbres y tradiciones de México. Estas se pueden realizar en familia y en fin de semana. Asimismo, es posible realizar una visita virtual por la colección permanente que deja ver la galería de pinturas, mismas que hacen posible rescatar de la lectura misma de las obras, algunas de las costumbres y tradiciones del pasado de la comunidad.

Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México. Este museo también muestra una galería virtual que puede ser proyectada en el aula y de la que es posible destacar las costumbres y tradiciones de México. A partir de aquí es posible que los niños desarrollen su propio Archivo fotográfico, que puede ser de un curso, de su familia, de las plantas y animales del lugar, entre otros.

Museo del Automóvil. Este lugar permite el reconocimiento de los transportes, en específico el automóvil. Aquí es posible desarrollar la educación vial, puede preguntar: ¿cómo era el tránsito en este lugar desde que apareció el automóvil y cómo se ha ido transformando? Es posible visitar la galería virtual de este sitio y desarrollar algunas historias acerca de este medio de transporte.

Museo del Café El Café-tal, Coatepec. Construir una historia acerca de los productos del campo enlazándola con los trabajos de ayer y hoy resulta sencillo, incluso desde las opciones web que ofrece el vínculo a este museo. Asimismo, se pueden tratar temas como el pasado de la comunidad y hasta los cambios en la naturaleza si se habla de los requerimientos de temperatura y humedad del cafeto. Para llevar este contenido al aula, el maestro puede organizar una degustación de diferentes productos elaborados con café y abordar, incluso, la importancia nacional y mundial de esta actividad.

Museo del Automóvil, Puebla. En este museo se percibe el amor de los coleccionistas hacia este tipo de transporte. Conocer la evolución de los autos, descubrir el cuidado con que son manipulados puede ser el impulso para que los niños se conviertan en futuros coleccionistas (de lo que sea). Este museo puede visitarse de manera virtual y, además ofrece la opción de que los niños interpreten el croquis de orientación y el camino que sigue un cochecito de un lugar a otro.

Museo del Vidrio, Monterrey. Este lugar resulta muy complejo y completo para que el niño observe el pasado de su comunidad, los trabajos del pasado y cómo ha cambiado la misma. Puede apreciar también las obras de arte elaboradas con este material y hasta participar en la elaboración de alguna pieza. Se ofrece la opción de realizar un recorrido virtual por las salas del museo que bien vale reconocer con anticipación.

Aguascalientes

BLOQUE I

Museo de la Insurgencia. Este museo ofrece la oportunidad para que los alumnos observen la estructura arquitectónica de una finca colonial. Con estos elementos es posible realizar una explicación acerca de las condiciones de trabajo de los peones antes del movimiento de Independencia. El tema que es posible desarrollar con este apoyo didáctico es Qué Celebramos.

BLOQUE II

Jardín Botánico Rey Netzahualcóyotl. Además de representar un paseo para los alumnos, este lugar permite la observación de las plantas que existen en el lugar, identificar la característica de la presencia de frutos en algunas plantas y reconocer aquellas, que cercanas a la realidad del alumno, son tóxicas o de peligro y con ello adquirir aprendizajes acerca de su propio cuidado personal. De esta manera es posible que el niño pueda reconocer algunos elementos que representan riesgos cercanos.

Museo José Guadalupe Posada. Visitar este museo es una oportunidad para desarrollar el tema referido a los trabajos de hoy y de ayer, y la forma en que los adolescentes ingresaban a los trabajos mediante la figura del aprendiz; asimismo permite que el docente rescate la figura de José Guadalupe Posada como uno de los más importantes grabadores y críticos de la época pre revolucionaria. A partir de la observación del trabajo de este grabador, el docente puede organizar a los alumnos para que realicen una investigación (digital) acerca de la obra de Posada y, con ello presentar algún trabajo como un periódico mural relativo a las costumbres y tradiciones. El reconocimiento de la vida de este personaje permite que el docente vincule las costumbres y tradiciones con las artes gráficas, si le es posible no deje de visitar el Taller de grabado del museo y pedir que den una explicación acerca del proceso productivo en éste. Contar historias es un recurso didáctico muy útil: aquí puede entrar una historia narrada por el maestro, referida a la manera en que los periódicos de finales del siglo XIX eran ilustrados mediante este tipo de elementos, esto como parte de los trabajos de antes.

Descubre Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología. Este museo representa una oportunidad de acercar al niño a la ciencia y la tecnología desde el punto de vista del juego. Una de sus salas está dedicada especialmente al Universo, con la que se puede revisar el tema “que hay en el cielo”. Las relaciones en la naturaleza es un tema que los alumnos pueden reforzar en la sala “Nuestro Ambiente” de este museo, y aunque parece que el museo está destinado a niños de mayor edad, el tema del cuidado



ambiental es apoyado aquí al visitar la sala de exposiciones temporales: Ciencia a lo Verde. Si tiene la oportunidad de que los alumnos asistan, sugiera que lo hagan acompañados de sus padres.

<http://www.descubre.org.mx>

92

Otro sitio

- Isla San Marcos

BLOQUE III

Museo Comunitario del Juguete Tradicional Mexicano. Construido en una finca adaptada, este museo le da oportunidad para que los alumnos reconozcan no sólo la manera en cómo ha cambiado el juguete con relación a los que hoy usan los niños, sino que le permite reconocer tradiciones que forman parte del acervo cultural de este lugar. Visitar el taller de creación de juguetes tradicionales con los alumnos y, si es posible acompañado de los padres es una buena oportunidad para la convivencia, para que el niño exprese sus emociones y valore la diversidad cultural que le rodea.

Otros sitios

- Museo Nacional de la Muerte <http://www.museonacionaldelamuerte.uaa.mx>
- Museo José Guadalupe Posada Museo Regional de Historia de Aguascalientes
- Festival Cultural de Calaveras <http://www.festivaldecalaveras.com.mx/index.html>
- Para revisar festividades por municipio ir a: <http://www.aguascalientes.gob.mx/cultura/tradiciones/festividadesmpio.aspx>

BLOQUE IV

Museo Ferrocarrilero. Una visita a este espacio puede ser generador de la imaginación de los niños al recorrer las salas que simulan una sala de espera, con taquilla y una oficina del superintendente. Asimismo se puede revisar el tema de los trabajos de antes y algunos episodios de la Revolución para qué celebramos, reconociendo al ferrocarril como el transporte más importante de este episodio de nuestra historia. En este sitio, el niño se puede iniciar con el manejo de la información histórica al expresar su manera de ver el pasado a través de este medio de transporte.

BLOQUE V

Centro de Educación Ambiental y Recreativo Rodolfo Landeros Gallagos. La visita a este Centro permitirá al docente revisar contenidos relacionados con la fauna (animales silvestres del lugar donde vivo) y de otros lugares, recorriendo el Museo de la fauna. Cuenta con un centro de rehabilitación de aves rapaces, cuya visita puede generar que los alumnos inicien su camino de valoración de la diversidad natural. El cuidado ambiental que se desarrolla en este centro permite a los alumnos aprender acerca de diversos temas ambientales. Este centro cuenta con un espacio para consulta y análisis de videos y cine que pueden ser aprovechados por el docente.



Baja California

94

BLOQUE I

Caracol. Museo de Ciencias y Acuario. Este es un espacio diseñado especialmente para que el niño pueda reconocer la naturaleza, las relaciones que se dan en la misma, las plantas y animales (terrestres y acuáticos), las cosas que hay en el cielo, el agua, entre otros aspectos. Si realiza una visita a este lugar, puede organizar en la misma una serie de preguntas para que los niños asocien lo que están viendo en el museo con lo que reconocen del lugar donde viven.

<http://www.caracol.org.mx/>

Museo Naturaleza y Cultura, Bahía de los Ángeles. Identificar los trabajos del pasado es la oportunidad que brinda este museo al observar la colección de objetos mineros del siglo XIX. El maestro puede preguntar a los alumnos si han visto alguno de estos instrumentos en sus casas, o si sus padres les han platicado de la minería, para qué sirve, qué se obtiene, etc.

Otros sitios

- Museo Sol del Niño (Mexicali)
- <http://www.sol.org.mx>

BLOQUE II

Museo Comunitario Altagracia de Arauz, San Vicente, Ensenada. De los objetos que se pueden observar aquí destacan aquellos usados por los indígenas de la Misión dominica San Vicente Ferrer, así como instrumentos agrícolas tradicionales; con ello es posible que el alumno reconozca los trabajos del pasado así como algunas de las costumbres y tradiciones de este lugar. Los papás le pueden platicar a los alumnos algunos de los sucesos relativos a las misiones y los alumnos pueden reproducir las historias en el aula.

Museo Comunitario. Comunidad Indígena. Para profundizar un poco más acerca de las costumbres y tradiciones del lugar donde vive el alumno, así como del pasado de su comunidad puede visitar este museo donde encontrará objetos antiguos, fotografías, ropa tradicional y objetos artesanales. El maestro puede organizar con apoyo de los niños una actividad de recolección de objetos que podrían formar parte del museo, si éste les indica el valor que tienen los mismos.

Museo Comunitario de Estación, Coahuila. Revisar el tema de la migración es una oportunidad que ofrece este museo así como los trabajos de ayer, pues en él se presenta una muestra de herramientas de cultivo, además de otros objetos como aquellos que pueden hacer referencia al pasado de la comunidad. Es posible que muchos de los alumnos tengan referencias directas al tema de la migración. Si esto es así, trate de que se vea reflejado esta característica en la visita al museo.

Museo Comunitario El Asalto a las Tierras. Reconocer el pasado de la comunidad por medio de los trabajos de antes y los instrumentos que se usaban es una posibilidad que ofrece este museo además de conocer algunas de las costumbres y tradiciones relacionadas con el campo y su problemática con relación a la tenencia de la Tierra. Si cuenta con la posibilidad de recorrer este museo, puede motivar a los alumnos a que reconozcan algunas de las costumbres y tradiciones que ellos mismos han identificado que se realizan en su familia, promueva que hablen de ello.

Museo Comunitario El Rosario. Este museo nos da la oportunidad de que el alumno pueda reconocer el pasado de su comunidad mediante diversos objetos relacionados con la vaquería, las pesquerías y la minería; se exhiben también fotografías y documentos de las familias pioneras de la región que permiten desarrollar temas como la migración, el pasado de mi comunidad incluso los cambios que ha sufrido una escuela desde su origen como tal. Puede tomar una foto de las fotos que se exponen en el museo y tomar una foto actual de la escuela, en el aula realizar un ejercicio de comparación puede reforzar la concepción de tiempo histórico.

Museo de Historia de Ensenada. Revisar el pasado del lugar donde vivo así como las costumbres y tradiciones del mismo es la opción que representa una visita a este museo. A partir del recorrido por este museo, puede preguntar a los alumnos cuales son los objetos expuestos que se refieren a las costumbres y tradiciones, de qué manera se puede ver estas características a través de los objetos, cuales reconocen en su entorno inmediato, etc.

Museo de las Californias. Las opciones que ofrece este museo son muchas, en especial es posible revisar las salas que se refieren al pasado de este lugar con relación a las Misiones y misioneros. Especial atención puede generar las salas que se refieren a la historia de la Revolución mexicana y descubrir de qué manera se puede revisar Qué Celebramos en este hecho histórico para la entidad. Asimismo, aquí se pueden revisar temas relativos al cuidado del medio ambiente.

Museo de Sitio Campo Alaska. Construido en un antiguo cuartel militar, este lugar ha sido destinado a albergar muestras de historia de la región, asimismo, en él es posible que el alumno reconozca algunas de las actividades o trabajos que se realizaron en el pasado en este lugar. Si explica el nombre de este lugar podrá hacer referencia a las relaciones en la naturaleza con respecto a los cambios en la misma.

Museo del Estero. Aquí es posible reconocer las plantas y animales del lugar así como algunos de los elementos que hablan del pasado de este lugar como fotografías antiguas. Promueva que el alumno plantee preguntas acerca del tipo de plantas y animales, si les ha visto antes, si conoce los nombres de algunas de ellas y si tiene alguna utilidad como ornato, etc.

Museo Histórico Comunitario del Valle de Guadalupe. La posibilidad de revisar temas como el pasado de la comunidad así como la migración desde Rusia de personas que han dado a este lugar muchas de sus características sociales y culturales además de poder revisar algunas de las costumbres y tradiciones y las actividades del pasado, productos del campo, entre otros es lo que permite una visita a este museo. Con apoyo en este museo, puede pedir a los alumnos que identifiquen algunas palabras que se han integrado en la región, provenientes desde Rusia. Aquí puede establecer un vínculo con la asignatura de Español.

Museo Histórico Regional Ex-Cuartel de la Compañía Fija. Como su nombre lo indica, un museo cuyo inmueble ha tenido uso militar representa la opción para revisar temas como el pasado de la comunidad así como el de costumbres y tradiciones. Aquí es posible que el alumno desarrolle su capacidad de imaginación al encontrarse en un lugar que fue cuartel militar. Es posible que el alumno pueda maginar algunos de los episodios que se pudieron desarrollar en este espacio.

Otros sitios

- Biblioteca Pública Central Estatal
- Centro Estatal de las Artes (Mexicali)
- Jardín Caracol (Tijuana)
- Museo Comunitario Kumiai Petra Cuero Moreno (Ensenada)
- Museo Comunitario Km 57
- Museo Comunitario Comunidad Indígena
- Museo Universitario, Universidad Autónoma de Baja California (Mexicali)

BLOQUE IV

Museo Sol del Niño. El cuidado al medio ambiente es una de las muestras que presenta este museo, cuyo inmueble permite el desarrollo de temas con el pasado del lugar donde vivo y los trabajos de ayer. Asimismo, puede rescatar algunas de las actividades que se ofrecen en este espacio, en especial si los niños son acompañados de sus familias.

Otros sitios

- Caracol. Museo de Ciencias y Acuario (Ensenada)
- <http://www.caracol.org.mx/>

BLOQUE V

97

- Caracol. Museo de Ciencias y Acuario (Ensenada)
- <http://www.caracol.org.mx/>
- Museo Sol del Niño (Mexicali)
- <http://www.sol.org.mx>



Baja California Sur

98

BLOQUE II

Jardín Botánico Campo Experimental “Todos Santos”. Este espacio está dedicado a la conservación y cuidado del ambiente, poder observar las plantas que aquí existen es una de las posibilidades que ofrece este jardín. El maestro puede extender la observación de las plantas exhibidas aquí hacia las relaciones en la naturaleza con relación al ecosistema del desierto, preguntando acerca de los beneficios que genera tener plantas en ambientes como éste.

Museo Regional de Historia Natural de los Cabos. El recorrido por este museo ofrece una amplia gama de opciones para el desarrollo de temas como: el pasado del lugar donde vivo, las plantas y animales, lo que hay en el cielo, las formas del relieve, con apoyo de las maquetas que se exhiben; los trabajos de ayer y hasta la observación de mapas antiguos, entre muchas otras. En este espacio existe un recorte de periódico en donde se relaciona la historia de la entidad con acontecimientos en donde intervino Benito Juárez. Si es posible relacionar este hecho histórico con la personalidad de Juárez se tendrán aprendizajes más significativos. Es recomendable seleccionar con anticipación los elementos que de desea destacar debido a que se trata de un museo muy completo.

Serpentario, La Paz. Aquí es posible que el estudiante desarrolle su capacidad de observación y admiración al reconocer algunas de las especies de animales del lugar donde vive. Asimismo, este espacio permite crear conciencia acerca de la importancia que tienen en la naturaleza, con ello puede hablarse del cuidado ambiental que se fomenta en este lugar; de aquí puede partir para preguntar a los niños cuales son los tipos de cuidados ambientales que se realizan en sus casas, o si saben de alguien que fomente este tipo de actividades en su vecindario, etc.

Otro sitio

- Museo de Historia Natural (La Paz)

BLOQUE III

Museo Comunitario Tacho Arce, Mulegé. Aquí se presenta una colección de objetos de uso cotidiano de los pobladores que, en apariencia no cumplirían las expectativas del docente para desarrollar aprendizajes esperados; sin embargo, Ésta es una oportunidad para que los alumnos puedan aportar objetos del mismo estilo (pertenecientes a sus padres o abuelos) a la colección del museo, además de investigar mediante la tra-

dición oral la importancia que los objetos han tenido para el pasado de la comunidad, incluso en la redacción de las fichas técnicas.

Museo de Historia Regional de Todos Santos. También conocido como Centro cultural siglo XXI es un espacio que permite el reconocimiento del pasado de la comunidad con una muestra de fotografía antigua. Asimismo el jardín etnobotánico que posee representa la opción para que el alumno reconozca las plantas de este lugar. Con los objetos del pasado que se muestran en este museo, el maestro puede promover que los alumnos investiguen con sus abuelos y cuenten en el aula alguna de las historias, para juntos construir alguna breve historia de Todos Santos.

Museo de las Misiones Jesuíticas Loreto. Revisar el pasado de la comunidad, mediante la observación de documentos, armas, herramientas que usaron los misioneros; los trabajos de ayer y hoy es una de las opciones que ofrece este museo; además, es posible realizar una interesante vinculación entre el origen mismo del inmueble que alberga este museo y la figura del visitador José de Gálvez y los antecedentes del movimiento de Independencia. Con un buen contexto acerca de la importancia de José de Gálvez en estas tierras, se puede lograr que los alumnos identifiquen no sólo el movimiento de Independencia, sino que reconozcan que el lugar donde viven se encuentra en México.

Museo Regional de Antropología e Historia de Baja California Sur. Dos salas de este museo permiten la revisión de Qué Celebramos: Una de ellas se ocupa del movimiento de Independencia y sus consecuencias en la entidad a través de los levantamientos indígenas y la interrupción en el abasto de las misiones. Por su parte la sala dedicada a la Revolución incluye la participación de los habitantes de este lugar contra Victoriano Huerta, la toma de Santa Rosalía y el triunfo de la Revolución en el distrito sur de Baja California. A partir de aquí, el maestro puede retomar la importancia de este lugar (región) en el contexto nacional.

Otros sitios

- Casa de Cultura de San Antonio (La Paz)
- Casa de Cultura José Alan Gorosave (Mulegé)
- Museo de las Pinturas Rupestres de San Ignacio (San Ignacio Pueblo)
- Museo Biblioteca de las Californias “Yenekamú, A.C (Los Cabos)

BLOQUE IV

Museo de Historia de la Minería de Santa Rosalía. Conocer el pasado del lugar donde se vive así como los trabajos de ayer es una oportunidad

única que ofrece este museo en donde se puede apreciar el origen francés y el objetivo de su fundación así como el medio ambiente que en ese momento ofreció la posibilidad de explotar los yacimientos de cobre y la riqueza que esta actividad generó. En el museo se puede observar mobiliario, equipo y piezas del siglo pasado. El maestro puede rescatar los usos e importancia del cobre en esta época y en la actualidad, asimismo, puede recopilar algunos de los vocablos en lengua francesa que estén castellanizados y sean de uso popular en este lugar, vinculando con la asignatura de español.

Otro sitio

- Museo Regional de Telecomunicaciones Tomás Guzmán Cantú (La Paz)

BLOQUE V

Museo Comunitario de la Ballena. Prof. César Piñeda Chacón. El cuidado ambiental, la naturaleza, los animales del lugar donde vivo y los mares son algunos de los temas que pueden ser revisados aquí; el conocimiento y cuidado de la ballena son elementos que permiten desarrollar el interés del alumno, en especial si tiene la oportunidad de mostrar algunos videos de los momentos en que estos mamíferos entran en contacto con las personas.

Campeche

BLOQUE III

Archivo municipal. Una visita a este edificio puede ser de gran significado para los alumnos de primer y segundo grado, en especial al revisar los temas: Cómo es el lugar donde vivo, Mis lugares favoritos, y El pasado de mi comunidad. Aunque se trata de un archivo histórico tiene una muestra de cañones usados para la defensa de la ciudad. Aquí ya es posible tratar el tema de la piratería como pasado: al mencionar que este inmueble ha funcionado como hospicio y como cárcel permite el desarrollo de muchas ideas acerca de la misma ciudad de Campeche. El maestro podría narrar una historia acerca del por qué este inmueble es un lugar favorito de muchas personas, haciendo referencia al valor histórico que tiene el mismo.

Biblioteca Campeche. Al explicarle la manera en que ha sido construida la traza urbana de este espacio, se muestra al alumno los elementos básicos de orientación asimismo el inmueble permite una explicación acerca del pasado de la comunidad y si se trata de visitar el acervo el docente puede organizar un momento de lectura y/o investigación en el acervo infantil de esta biblioteca, entre otras actividades.

Centro Cultural Casa Número 6. Revisar el pasado de la comunidad así como las costumbres y tradiciones de la misma es una de las posibilidades que da la visita a esta casa. Aquí, el maestro puede favorecer el desarrollo de la observación por parte de los alumnos al hacerles notar los detalles arquitectónicos de la construcción, sin tener que hablar un lenguaje especializado. Puede tratar temas acerca de los detalles de ornamentación de la casa, considerando que se trataba de una casa para personas de clase alta; de la misma manera puede orientar a los alumnos para que observen los detalles del interior en cuanto al menaje de la misma, etc.

Museo de la Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad. Aquí es posible la revisión del pasado del lugar donde vive, en especial al explicarle al alumno que la ciudad de Campeche fue protegida por una serie de murallas, para de aquí generar historias de piratas que pueden desarrollar ampliamente la imaginación del estudiante. El maestro puede organizar un evento en donde los estudiantes se caractericen de pirata y narren alguno de los objetivos, embarcaciones, misiones, peligros, etc.

Museo Histórico Fuerte de San Miguel. Este sitio es otro de los seis fuertes que fueron construidos para proteger la ciudad de los ataques por parte de los piratas. Una visita a este lugar, permite observar una panorámica del mar y, con ello reconocer cómo es el lugar donde vive así como el pasado del mismo. Es posible observar elementos que remiten al pasado colonial y, entre ellos una maqueta en donde se observa la fortificación de la ciudad. Este fuerte integra, junto con el fuerte de San José el



Alto y la muralla, el conjunto de edificios fortificados construidos entre los siglos XVII y XVIII para la defensa de la ciudad de los ataques de piratas ingleses. Si este fuese el lugar favorito de algún alumno: ¿qué es lo que más le gustaría?, ¿cuáles serían las aventuras que en él se vivirían?, ¿qué cosas se podrían hacer durante un día o una semana aquí?, ¿es un lugar que necesita de luz artificial? o ¿tiene fuentes de luz natural?, etc.

Museo Histórico Reducto San José el Alto, Armas y Marinería. Una visita a este conjunto permite reconocer muchos de los elementos que han conformado el pasado de este lugar. Conocer las costumbres y tradiciones así como la forma en que han cambiado los transportes, los trabajos, el comercio, etc., es una de las opciones que se generan al recorrer este conjunto. En especial, este museo muestra objetos propios de los marineros del pasado como armas, cañones, espadas... Si los alumnos hacen una lista o recopilación de todos los objetos de armamento que observaron en este lugar y lo llevan al aula, se podría desarrollar algún relato acerca de las batallas que se libraron aquí.

Otros sitios

- Museo Arqueológico del Camino Real Hecelchakan (Hecelchakan)
- Museo de la Ciudad (Campeche)
- Museo Regional de Campeche “Casa teniente del rey” (Campeche)
- Sitio Arqueológico Becam
- Zona Arqueológica Balamku
- Zona Arqueológica Calakmul
- Zona Arqueológica El tigre (Candelaria)
- Zona Arqueológica Hochob: (Hopelchén)
- Zona Arqueológica Hormiguero

BLOQUE V

Área de protección de flora y fauna, Laguna de Términos. Este lugar, con las medidas de seguridad adecuadas para los alumnos, es una fuente para enriquecer los conocimientos previos de los alumnos: se puede observar cómo es el lugar donde vivo, como son las plantas y animales y hasta algunos de los trabajos que se realizan aquí. Sin embargo, el aspecto que más peso tiene en este lugar es la posibilidad de aprendizaje en relación con el cuidado ambiental. En función de que permite el esparcimiento, los alumnos pueden tener una experiencia divertida, inolvidable en este lugar. Cuando regrese al aula, motive la participación de ellos acerca de la importancia de cuidar el ambiente.

Chiapas



103

BLOQUE I

Museo de la Medicina Maya. Para revisar los temas de costumbres y tradiciones así como algunos elementos del pasado de la comunidad se puede visitar este museo. Asimismo es posible reconocer las plantas y animales de este lugar. El maestro puede promover que los alumnos relacionen lo que se exhibe en el museo con alguna costumbre familiar de los alumnos en relación con remedios caseros o el cuidado de la persona.

<http://www.medicinamaya.org/>

BLOQUE II

Jardín Botánico Faustino Miranda. La naturaleza, las plantas y animales y un buen ejemplo para retomar los elementos fundamentales del cuidado ambiental son algunos de los temas que se pueden desarrollar, además de realizar una caminata en donde se pueda orientar a los alumnos acerca de los diferentes elementos que se observan (como la orientación del Sol). El maestro puede preparar con anticipación un croquis sencillo para que los alumnos lo interpreten a lo largo del recorrido.

Museo Na-Bolom. Las costumbres y tradiciones, así como las plantas y animales, la naturaleza o las relaciones que hay en la naturaleza son algunos de los temas que pueden ser revisados con una visita a este museo. Algunos de los testimonios sobre los expedicionarios por la selva lacandona, pueden ser aprovechados para pedir a los alumnos que expresen algunas frases relacionadas con esta visita y construir un pequeño periódico mural.

Museo Zoológico César Domínguez Flores. En este museo se muestra la riqueza de la biodiversidad de Chiapas. Es posible que los alumnos reconozcan aspectos importantes del cuidado ambiental, de las plantas y animales del lugar donde vivo entre otros. Imagine por un momento que por alguna causa, cambian las condiciones de la biodiversidad de Chiapas y ésta disminuye o se ve afectada. Promueva que los alumnos identifiquen la mayor cantidad de especies de plantas y animales y construyan un álbum o portafolio con el mismo material incluyendo dibujos, recortes, fotografías, y por supuesto, la ficha técnica.

Museo Zoológico Miguel Álvarez del Toro. Un recorrido por este zoológico puede ser fuente de variados aprendizajes como el reconocimiento de la variedad de plantas y animales, así como el desarrollo del tema Cómo me oriento, mediante una caminata por los senderos de este lugar. Facilite la lectura e interpretación del croquis del lugar o que los mismos alumnos puedan dibujarlo mientras realizan el recorrido.

Otros sitios

- Herpetomuseo (Tuxtla Gutiérrez)
- Museo de cultura e historia natural Jave Pacuay
- Museo de paleontología Eliseo Palacios Aguilera (Tuxtla Gutiérrez)
- Museo del mar (Tonalá)

BLOQUE III

Museo Comunitario Ji'tontik. Recorrer este lugar supone la oportunidad de que el alumno reconozca las características de la naturaleza del lugar donde vive, en especial las plantas y su aprovechamiento, destacando elementos del cuidado ambiental que representa el uso adecuado de maderas preciosas. Rescate los objetos de uso cotidiano elaborados a base de madera que hay en el aula, en la escuela y en las casas de los alumnos.

Museo Comunitario Joyonaque. Una visita a este lugar permite que el alumno observe, entre otras cosas, algunos de los elementos del pasado de su comunidad, como instrumentos de labranza de principios del siglo XX y algunos objetos más que remiten al estudio de las costumbres y tradiciones de este sitio. Aquí es posible realizar recorridos ecoturísticos que sirven para revisar temas como la naturaleza, plantas y animales (Relaciones en la naturaleza, Cómo me oriento).

Museo Comunitario Ora'ton, San Juan Chamula. Aquí es posible reconocer las costumbres y tradiciones de esta comunidad, mediante la observación de objetos ceremoniales y de uso cotidiano (altares). También se puede trabajar el tema los productos del campo, el lugar donde vivo y sus casas. Se puede organizar una copia del museo en el aula con objetos aportados por los mismos alumnos con una temática similar.

Museo de la Ciudad Tuxtlán, Tuxtla Gutiérrez. Aquí se puede reconocer el pasado de la comunidad así como las costumbres y tradiciones del lugar y las actividades de las personas, en especial las actividades del pasado. Pida a los alumnos que se visualicen a sí mismos como personajes del pasado con el apoyo de los objetos del museo y que reconozcan algunas de las cosas que se mantienen y las que han cambiado.

Museo de las Culturas Populares de Chiapas, San Cristóbal de las Casas. Las costumbres y tradiciones, las actividades de las personas son algunos de los temas que se pueden revisar al visitar este museo. Si realiza una visita a este lugar prepare algunos problemas a plantear en el aula, como: ¿qué pasaría si algunas de las tradiciones de este lugar desaparecieran?, ¿y si adoptáramos costumbres de otros lugares, cómo podríamos preservarlas que tenemos?, ¿cuál es la costumbre que te pareció mejor representada en el museo?

Museo de Los Altos de Chiapas, San Cristóbal de las Casas. Ubicado en un ex convento, este museo ofrece al visitante el pasado de esta comunidad a través de sus objetos. Asimismo se exponen fotografías, textos, pinturas que hablan de la influencia de los frailes dominicos. La salida de éstos a partir de las leyes de Reforma es un punto que puede dar pie a la revisión de los temas relativos a Qué celebramos, con Benito Juárez.

105

Museo Municipal Sna jsotz'lebetik, Zinacantan. Este museo cuenta con una muestra de las costumbres y tradiciones de la comunidad. Intente reproducir en el aula algunos de los aspectos que se muestran en el museo, considerando que la observación y el valor que le damos a los objetos es una característica muy importante.

Museo Regional de Chiapas. La revisión de temas relativos a la Independencia de México y Revolución mexicana o el pasado de la comunidad mediante la presentación de objetos y muebles del pasado colonial, son algunas de las opciones que representa este museo.

Otros sitios

- Museo Antzetik Ta Jtelum (Mujeres del pueblo) (Zinacantan)
- Museo Arqueológico de Comitán (Comitán de Domínguez)
- Museo Arqueológico de Venustiano Carranza (Venustiano Carranza)
- Museo Arqueológico del Soconusco (Tapachula)
- Museo Comunitario Chol-Tzeltal (Tila)
- Museo Comunitario Kumkuy Ys Untzi (Raíces de mi pueblo) (Copainalá)
- Museo Comunitario Mkumkuy yis wiatzi (Copainala)
- Museo Comunitario Ñuu Kuiñi (Tlaxiaco)
- Museo Comunitario Tos ngumguy (Tecpatán)
- Museo Comunitario Vinikton (Huitiupan)
- Museo Comunitario “Yuca Saa” (Juquila)
- Museo de Arte Hermila Domínguez de Castellanos (Comitán de Domínguez)
- Museo de Sitio de Toniná (Ocosingo)
- Museo de Sitio de Palenque Alberto Ruz Lhuillier (Palenque)
- Museo de Tradiciones (Suchiapa)
- Museo Etnográfico de Tecpatán
- Museo Na-Bolom (Casa del Jaguar) (San Cristóbal de las Casas)

- Museo Yash lum

BLOQUE IV

Café Museo Café, San Cristóbal de las Casas. Las costumbres y tradiciones, los trabajos del pasado así como los productos del campo son algunos de los aspectos que pueden ser revisados al visitar este museo. Se pueden rescatar las diferentes actividades alrededor del cultivo del café y promover que los alumnos investiguen cosas relativas al ciclo de la planta (con términos adecuados para los niños de estas edades), las diferentes formas de consumir café.

Museo del Ámbar. Reconocer los diferentes usos que se le ha dado al inmueble que alberga el museo es ya una visita por el pasado de la comunidad misma que ha visto instalar en el mismo un convento mercedario dedicado a la evangelización, un cuartel militar y una cárcel municipal. Las costumbres y tradiciones se reflejan con gran intensidad en este museo con las piezas que exhiben talladas en ámbar y que reflejan no sólo una tradición de mucho tiempo sino un modo de vida. Aprovechando los recursos con los que cuenta el museo, puede organizar una actividad con materiales (como plastilina) que le permita representar o “copiar” los trabajos que se exhiben en este museo, de esta manera podrá vincular esta asignatura con expresión artística.

<http://www.museodelambar.com.mx/>

Casa Museo Dr. Belisario Domínguez, Comitán de Domínguez. Además de reconocer elementos del pasado de la comunidad, este lugar permite el desarrollo de temas como el de la Revolución mexicana al reconocer que esta casa perteneció a uno de los más importantes personajes de nuestra historia en este momento. Puede contextualizar la obra de Belisario Domínguez con los acontecimientos revolucionarios en los que participó.

Museo Franco Lázaro. El pasado de la comunidad, algunas costumbres y tradiciones así como los trabajos del pasado son algunos de los temas que pueden ser revisados con una visita a este museo. Los alumnos podrán construir la parte del museo que se refiere al futuro (o cuando sean grandes) aportando pequeños objetos de valor y alguna ficha técnica que puedan elaborar con apoyo de algún adulto.

Museo de la Iaca. Aquí es posible que el alumno reafirme su conocimiento acerca de las costumbres y tradiciones del lugar donde vive. El maestro puede organizar una presentación acerca del proceso productivo de estas artesanías, si es que ésta es una actividad común en las familias de los alumnos.

BLOQUE V

Herpetomuseo. En este sitio se puede observar una muestra de reptiles del lugar; ofrece la posibilidad de que los alumnos aprendan sobre algunos de los cuidados que deben tener ante estos animales.

Otros sitios

- Jardín botánico Faustino Miranda (Tuxtla Gutiérrez)
- Museo Zoológico César Domínguez Flores (Tuxtla Gutiérrez)



Chihuahua

108

BLOQUE I

Museo Calabozo de Hidalgo, Chihuahua. Promover que el alumno camine por los pasillos de la cárcel donde estuvo preso Miguel Hidalgo hasta antes de ser fusilado. Con sus paredes de piedra cantera, pisos de piedra negra y un ambiente que incluye algunos de los objetos personales como el catre, la mesa, el candelabro y el crucifijo, así como algunas notas de agradecimiento a los carceleros, puede convertirse en una experiencia inolvidable y ampliamente significativa para los alumnos.

Museo de Hidalgo-Museo Galería de armas (Chihuahua). Una visión de conjunto acerca del movimiento de Independencia es la que ofrece este museo, que presenta tanto objetos de la época como reproducciones o copias fieles de objetos de ese momento así como videos y otros recursos museográficos actuales. Con una visita a este museo, el maestro puede usar el recurso de contar historias aprovechando la ambientación del mismo.

BLOQUE II

Museo del General Toribio Ortega. Este museo presenta una muestra de objetos de la Revolución mexicana y otros más relativos al pasado de la comunidad y a las costumbres, y tradiciones como los elementos que forman parte de la vida del desierto: sogas, cuerdas con fibra de lechuguilla, sotol, entre otros. Esto permite reconocer de qué manera se pueden establecer relaciones con la naturaleza dirigidas hacia el cuidado ambiental. Pida a los alumnos que identifiquen, si es posible, de qué material están elaborados algunos de los objetos que se muestran.

Museo Histórico de la Revolución Mexicana. La historia misma de esta casa es todo un conjunto de opciones para que el alumno reconozca el pasado de su comunidad. La figura de Pancho Villa está presente a lo largo de todo el museo. Hablar de su persona significa remitirse indudablemente a la historia de la Revolución mexicana.

Museo Manuel Ojinaga. En este museo también es posible rescatar con ayuda de objetos de la época, las escenas de la Revolución mexicana que se desarrollaron en este lugar. Puede platicar a los alumnos acerca de la importancia de un lugar como éste en relación con la participación en un evento tan importante como la Revolución.

Museo Tomochic. Una manera de reconocer el pasado de la comunidad y la importancia de la misma como parte de México, se encuentra en una visita a este museo en donde se presenta la historia del movimiento to-

mochiteco en contra del régimen de Porfirio Díaz y las armas que se usaron entonces contra las tropas federales; esta exposición se complementa con fotografías y documentos. Puede hablar de las rebeliones indígenas y la importancia que éstas tuvieron para la caída del régimen, en este sentido cobra fuerza lo que se exponen en este museo.

Otro sitio

- **Museo de Paleontología de Delicias**

BLOQUE III

Museo Casa de las Artesanías del Estado de Chihuahua. Este museo es un apoyo importante para que el alumno observe las costumbres y tradiciones del lugar donde vive. Promueva que los alumnos imaginen la opción de transformar una de las costumbres que se exponen aquí y revisar si los resultados deforman el contexto o lo enriquecen.

Museo Ciénaga de San Pedro, Madera. El pasado de mi comunidad, así como algunas de las costumbres y tradiciones, son los temas que se pueden desarrollar con el apoyo de este museo. El nombre mismo de la Ciénaga, remite al profesor a las diferentes opciones de rescatar la naturaleza del lugar y la importancia de cuidar el ambiente.

Museo Comunitario de Santa Eulalia, Aquiles Serdán. Reconocer el pasado de la comunidad a través de las herramientas de trabajo de antes es la opción que ofrece este museo. Los alumnos y/o el maestro pueden tomar fotografías de lo que se muestra en el museo y llevarlas al aula para añadir imágenes de herramientas de trabajo actuales y realizar un análisis fundamentado en el manejo del tiempo histórico.

Museo Histórico Ex Aduana de Ciudad Juárez. En este museo es posible que el alumno revise los temas relativos a qué celebramos, en cuanto a la Revolución mexicana con episodios específicos como el encuentro de Porfirio Díaz con el presidente de Estados Unidos en esa época, así como la firma de tratados de paz entre las fuerzas de Madero y las del gobierno en 1911.

Museo Norawa, Guachochi. En este museo es posible apoyarse para que el alumno evalúe no sólo el pasado de la comunidad sino el tema de costumbres y tradiciones a través de las artesanías. Si los alumnos poseen el referente, ellos mismos pueden apoyar en la visita al museo mediante la narración del proceso de elaboración de las artesanías.

Museo Towi, Guachochi. El acervo que resguarda el museo está relacionado con las costumbres y tradiciones de la comunidad, entre ellas los juguetes, de donde puede partir para elaborar alguna dinámica como el uso y manejo de juguetes antiguos.

Otros sitios

- Museo de Arqueología El Chamizal (Juárez)
- Museo de Arte de Ciudad Juárez (Juárez)
- Zona Arqueológica Las Cuarenta Casas (Madera)

BLOQUE IV

Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo Casa Redonda. En él se presenta todo un mundo dedicado a los ferrocarriles, piezas, herramientas, mantenimiento, todo ello en la antigua Casa Redonda del Ferrocarril Central Mexicano. Organice un juego con el “tren imaginario del colegio” que le permita realizar un recorrido por el lugar donde vive, narrando los diferentes puntos por donde pasa el tren.

Museo Comunitario El minero, Santa Bárbara. Las actividades de las personas y los trabajos de ayer son temas con los que los alumnos de este lugar pueden estar familiarizados. Un recorrido por este museo puede complementar la información acerca de la naturaleza, las montañas, el pasado de la comunidad; todo esto con el apoyo de monedas, utensilios, muebles, libros, fotografías. Si los alumnos tienen el referente, pueden realizar una puesta en común acerca del proceso de la minería.

Museo Comunitario Tarike. El objetivo de este museo es la difusión de la historia de Chihuahua, las costumbres y tradiciones de los conchos y la participación de Pancho Villa en la Revolución mexicana. Se apoya en maquetas, documentos, fotografías, etc. Puede organizar una breve investigación acerca de las tradiciones particulares de los conchos.

Museo de la Lealtad Republicana Casa de Juárez. Recorrer la casa de gobierno que albergó al presidente Juárez durante su estancia en el norte del país, las salas ambientadas y el mobiliario de la época, son una oportunidad para que, (además de reforzar Qué celebramos), el alumno reconozca la importancia del lugar donde vive. Realizar una visita por este museo le dará oportunidad al maestro de narrar algunos pasajes de la vida de Juárez, presentarle el aspecto humano y dejar que el estudiante pueda imaginar las dificultades y penurias que pasó este personaje durante la Intervención francesa.

Otros sitios

- Exhibición de Piezas y Herramientas del Sistema Ferroviario Mexicano en el
- Museo de Ahumada (Ahumada)
- Museo de las Culturas del Norte (Casas Grandes)
- Museo de Telefonía (Delicias)

Coahuila



BLOQUE I

Museo del Desierto. Este jardín botánico muestra más de 350 especies de cactáceas en un Jardín botánico. Se pueden organizar diversas actividades en torno a observar las más de 50 de serpientes, además de otros roedores como los perritos de la pradera; esto lleva a que el maestro oriente a los alumnos acerca de los animales silvestres.

Museo de Armas y Aspectos Históricos El polvorín, Monclova. El papel que juega este museo en el pasado de Coahuila y más específico de Monclova es de suma importancia, pues él mismo es muestra de la lucha por la Independencia; posteriormente tuvo otros usos como escuela, hospital, garita, bodega. En este museo se puede revisar el pasado de la comunidad mediante la observación de fotografías, armas y libros antiguos; así como pinturas en donde se muestran escenas de la aprehensión de Miguel Hidalgo.

BLOQUE II

Museo de Ciencia y Tecnología El Chapulín (Giroscopio). Los alumnos podrán conocer algunas de las actividades que se realizan con el uso de luz, calor y sonido, además de observar algunos de los transportes del pasado. Promueva que los alumnos planteen preguntas acerca de las actividades que se pueden realizar con luz, calor, etc.; en el aula retome lo más destacado de la visita.

Museo de Historia Natural del Ateneo Fuente. Además de la enorme cantidad de datos acerca del pasado de la comunidad, en este museo se puede observar algunos de los animales que viven en este lugar. Puede promover el diálogo preguntando: ¿qué pasaría si alguno de los animales que se presentan en este museo cobrara vida y pudiera contar alguna historia?

Museo de las Aves de México, Saltillo. Un recorrido virtual previo a visitar este museo permite que el alumno reconozca las aves como parte del mundo animal, en especial en la sección de la página web relativa a “aves”. Si realizar una posterior visita al museo, tendrá la oportunidad de acercar a los alumnos a temas como El pasado de mi comunidad, pues el inmueble posee una gran riqueza histórica.

Museo de la Revolución, Torreón. Éste es uno de los tres museos dedicados a la Revolución mexicana con énfasis en los principales personajes del estado que influyeron en este movimiento. El de la ciudad de Torreón está dedicado a Pancho Villa; el de San Pedro, a Francisco I. Madero; y el

de Saltillo a Venustiano Carranza. Éstos permiten que el alumno se acerque al tema Qué celebramos, de manera significativa. En cualquiera de los tres puede desarrollar actividades complementarias como la descripción de la personalidad de alguno de ellos.

112

Otros sitios

- Museo de Paleontología de La Laguna A.C. (Torreón)
- Museo del Desierto (Saltillo)
- Zoológico de Coahuila (Monclova)

BLOQUE III

Museo Casa de Carranza, Cuatro Ciénegas. Permite que el alumno conozca, no sólo la vida de Venustiano Carranza, sino algunos datos importantes del pasado de su comunidad. Puede organizar un concurso acerca de la personalidad de Carranza y su obra en el que los alumnos se apoyen de los adultos destacando la importancia del lugar en relación con los hechos revolucionarios.

Museo Coahuila y Texas, Monclova. Seguramente llevar a los alumnos al lugar en donde estuvo preso Miguel Hidalgo es todo un suceso, además del resto de la información que se puede obtener de él. Realizar una narración acerca de los momentos que pasó este héroe en esta cárcel que albergó significará un momento seguramente muy impactante para los alumnos.

Museo Comunitario de la Revolución, San Pedro. Un museo más, dedicado a la Revolución nos da cuenta de la vida de Francisco I. Madero y su actividad política, previa al levantamiento armado. En este lugar es posible observar objetos como uniformes militares, documentos históricos, armas rifles, revólveres, municiones) medallas, condecoraciones, entre otros. Hacer patente a los alumnos que uno de los principales personajes de la Revolución mexicana escribió un libro en San Pedro (*La sucesión presidencial*) y mostrarles un ejemplar, comentando la importancia del mismo, puede convertirse en un aprendizaje ampliamente significativo.

Museo de Sitio El Torreón. El alumno reconoce aquí los productos del campo, así como algunos aspectos del pasado de la comunidad. Promueve la importancia de aquellos productos del campo que se producen en la región y que nos permiten cuidar nuestro cuerpo o que permiten generar satisfactores.

Museo Histórico de la Ciudad Casa del Cerro, Torreón. No sólo reconocer las acciones de Pancho Villa durante la Toma de Torreón es lo que se puede descubrir aquí. También es posible reconocer el pasado de la

comunidad, sus costumbres y tradiciones así como los juguetes del pasado, propios de la familia que habitó esta casa a principios del siglo XX. Oriente a los alumnos para que puedan ubicarse en el contexto de la familia y de los alumnos que habitaron esa casa.

Museo José Ángel Villarreal, Acuña. Este museo está dedicado a las costumbres y tradiciones de la comunidad, en él se puede observar un conjunto de piezas antiguas que remontan la imaginación a tiempos pasados y, que con una adecuada historia para contar o elaborada por los alumnos con ayuda de sus abuelos, puede generar resultados muy interesantes.

Museo La Flor de Jimulco. Este museo se encuentra dentro de la reserva ecológica municipal Sierra y Cañón de Jimulco, misma que puede representar un recorrido no sólo para observar objetos que representan el pasado de la comunidad, también es posible que se desarrollen temas relacionados con la naturaleza del lugar, las plantas y animales así como los relacionados al Cuidado ambiental.

Otros sitios

- Museo Campamento Irritila (San Pedro)
- Museo de la Cultura Taurina (Saltillo)
- Museo de las Culturas (Saltillo)
- Museo Regional de la Laguna (Torreón)

BLOQUE IV

Museo de la Moneda, Torreón. Reconocer algunos aspectos relativos al comercio y lo que le rodea (como el uso de la moneda) es una posibilidad que se presenta en este museo; asimismo el uso, manejo e historia de la moneda es una opción para tocar temas transversales, como la educación financiera.

Museo del Ferrocarril, Torreón. Un adecuado recorrido virtual por este sitio puede llevar a los alumnos a desarrollar ampliamente su imaginación con el apoyo visual. Es recomendable reconocer previamente las opciones que ofrece la página electrónica de este museo para evitar algún contratiempo, en especial por la cantidad de texto alfanumérico que presenta, mismo que puede ser leído con anticipación y después narrado por el maestro a los alumnos.

Recinto Casa Benito Juárez, Saltillo. Se dice que en este lugar pasó una noche Benito Juárez con su familia y su comitiva en su camino a Paso del Norte, hoy Ciudad Juárez. Además del fragmento de la historia en la vida de Juárez (y del país mismo) aquí se exhiben diferentes objetos que per-

miten el reconocimiento de esta parte de la historia de la comunidad. Con lo anterior se puede desarrollar el tema de El lugar donde vivo, se encuentra en México. Puede contextualizar a la familia de Benito Juárez realizando un recorrido difícil como éste con todos los inconvenientes que pudiera presentar.

114

BLOQUE V

Área de protección de flora y fauna, Cuatrociénegas. Éste es un lugar adecuado para observar las plantas y animales del lugar así como lo relativo a los temas de Cuidado ambiental. Plantee a los alumnos la posibilidad de observar este lugar si pudiéramos detener el tiempo y ver cómo era hace 10, 30, 50 años.

Otro sitio

- Reserva de la biosfera Mapimí

Colima

BLOQUE II

Museo de la Iguana. Una visita a este museo permitirá desarrollar aprendizajes relativos a las características del lugar donde vive, la naturaleza, las plantas y animales, el cuidado del medio ambiente y hasta los trabajos de ayer y hoy. Es posible que la mayoría de los alumnos identifiquen las iguanas, plantee la posibilidad de que en otros lugares no hay iguanas, no se conocen, se les tiene distancia o admiración, se comen, etcétera.

BLOQUE III

Museo Comunitario de Zacualpan. Aquí el alumno observa algunos testimonios del movimiento de la Revolución, como armas y piezas de ferrocarril así como de testimonios de la Guerra cristera, entre otros elementos que nos hablan del pasado de la comunidad.

Museo de Ixtlahuacán. Para reconocer las costumbres y tradiciones de la comunidad así como el pasado de la comunidad se puede visitar este lugar; además el alumno puede reconocer aspectos de la vida del pasado a través de la observación de fotografía antigua. Al recibir una explicación sobre documentos antiguos como actas de nacimiento y defunción, el alumno puede remontarse al pasado y, al mismo tiempo tener un primer acercamiento hacia el manejo de la información histórica a través de los documentos. Las medidas para el comercio del maíz, como el litro, el almud y la quinta, permiten comprender algo de los trabajos del pasado.

Museo de Palacio de Gobierno. Visitar el edificio que alberga el palacio de gobierno es una oportunidad para reconocer una réplica de la campana de Dolores así como los murales que representan al movimiento de Independencia, la toma de Granaditas, el Pípila, las batallas de Allende y Miguel Hidalgo sosteniendo las cadenas de la esclavitud. En estos murales es posible reconocer a otros personajes de la Independencia como Morelos, Rayón, Galeana, Guerrero, matamoros, Abasolo y Guadalupe Victoria; un mural más está dedicado a Juárez, Carranza y Zapata, Cárdenas. Una de las salas del museo que alberga este inmueble se conoce como sala de la moneda y en ella se exhiben 650 monedas antiguas y actuales que permiten reconocer parte del pasado de su comunidad. Aquí se puede destacar algún tema para iniciar con temas transversales como educación financiera. Otra de las salas muestra una colección de armas.

Museo Regional de Historia de Colima. Una buena perspectiva de la conciencia histórica se puede construir al visitar este lugar en donde es posible reconocer el pasado de la comunidad en aspectos muy importan-



tes para el país como las actividades que Benito Juárez realizó en Colima, las principales actividades económicas del pasado, su participación en la Revolución mexicana y las consecuencias que esto tuvo en la vida de los habitantes de esta lugar.

116

Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo. Esta colección de pinturas, muebles y herrería dan idea de la importancia de estos objetos en la vida de personas de otros tiempos. Las colecciones que se muestran dan pie para discutir sobre la importancia de los objetos como testigos mudos de la historia y la razón para coleccionarlos. Puede organizar una búsqueda que realicen los mismos alumnos busquen en sus casas objetos antiguos.

Museo Universitario de Culturas Populares María Teresa Pomar. Observar que las costumbres y tradiciones es algo tan importante como para preservarse en un museo puede significar de gran valor para la formación de la conciencia histórica en el estudiante. Este museo ofrece esta oportunidad, en donde además se puede reconocer la importancia de los juguetes de ayer y algunos de los objetos y materiales de uso cotidiano.

Otros sitios

- Museo de Arqueología Caxitlán (Tecomán)
- Museo Charrotaurino de Villa de Álvarez (Villa de Álvarez)
- Museo Comunitario Huehuetlatolli de Zuchitlán (Comala)
- Museo Comunitario Porfirio Gaitán Nuñez (Minatitlán)
- Museo de las Culturas de Occidente María Ahumada de Gómez (Colima)
- Museo de Minatitlán (Minatitlán)
- Museo Universitario de Arqueología (Manzanillo)

BLOQUE IV

Memoria de mi Ejido. Aquí se puede realizar una revisión por el pasado de la comunidad a través de la lucha de uno de los principales personajes de este lugar cuyo objetivo era la repartición de tierra, a la vez que elevar el rango de la misma a hacienda.

Museo Comunitario de la Sal. Los trabajos de ayer y hoy, así como El pasado de la comunidad, son temas a desarrollarse aquí. Este museo que está dedicado al tema de la sal, mineral explotado en la región desde tiempos pasados, incluyendo el proceso productivo. Con este contexto puede promover que los alumnos investiguen cuáles son los usos de la sal, qué sucede en nuestro organismo si ingerimos exceso de sal, cuáles

son los alimentos que requieren de mayores cantidades de sal para su elaboración, de qué manera podemos cuidar nuestra salud ante la sal, entre otras.

Museo Comunitario El arroz de Buenavista. En este museo se puede revisar uno de los trabajos de ayer que es la producción del arroz con el apoyo de fotografías, herramientas de cultivo y algunos documentos. Fomente que los alumnos realicen preguntas como: cuántos días se requieren para que el arroz se produzca, cuántos costales de arroz se come una persona en su vida, por qué es importante comer arroz, etc.

Museo de la Caña y el Azúcar. El proceso productivo para la obtención de azúcar representa en este museo la posibilidad de que el alumno reconozca los trabajos de ayer (y los pueda comparar con los del hoy). Aquí se muestran documentos, fotografías y otros objetos como ornamentos religiosos que usaban los sacerdotes en esta comunidad en el pasado. Al igual que en el caso anterior, el alumnos puede realizar preguntas relativas al proceso productivo y a los usos de la caña de azúcar.

Museo Tecnológico de Sitio El Remate. Éste es un sitio excepcional para reconocer las actividades que se realizan con fuentes de luz, a través de una explicación de lo que es una planta hidroeléctrica y todo lo que abarca esta actividad. Asimismo, es una oportunidad para que el alumno reconozca las plantas y animales del lugar donde vive además de la importancia que se le da al medio ambiente.

Otro sitio

- Museo Alberto Isaac (Comala)

BLOQUE V

Museo de la Iguana (Centro Cultural de la Biodiversidad) (Tecomán)



Distrito Federal

118

BLOQUE I

Museo de Sitio Virtual de Palacio Nacional. Ésta es una opción para recorrer una parte importante de la historia de México, sin embargo, el recorrido virtual por El Recinto a Juárez es una oportunidad a la que se puede tener acceso desde cualquier parte del país.

http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_palacio_nal/index.htm

Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. Este museo permite realizar un recorrido virtual por los capítulos que dan referencia a Benito Juárez y a la Defensa del Castillo. Este sitio ofrece muchas posibilidades para conocer los murales y las pinturas que conserva y a partir de ello desarrollar actividades lúdicas que ofrece el sitio virtual

Otros sitios

- Museo de la Medicina Mexicana (Cuauhtémoc)
- Museo Necroteca (Ciudad Universitaria, UNAM) (Coyoacán)
- Museo Legislativo Los sentimientos de la Nación (Venustiano Carranza)
- Museo Nacional de las Intervenciones (Coyoacán)
- Museo Palacio Cultural Banamex (Antiguo Palacio de Iturbide) (Cuauhtémoc)

BLOQUE II

Granja Didáctica, Iztacalco. El tema de los animales y El cuidado ambiental son algunos de los temas que se pueden revisar al visitar este lugar.

Granja Didáctica Tío Pepe. Un recorrido virtual por este espacio representa muchas opciones para el aprendizaje. Es posible el reconocimiento de los animales, de los cambios en la naturaleza, de los horarios y de las actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz y hasta el manejo del croquis mediante juegos sencillos. En internet se puede jugar con los alumnos manejando las diferentes horas del día.

Jardín Botánico de Chapultepec. Realizar un recorrido por este lugar representa una excelente oportunidad para que el alumno reconozca las plantas del lugar donde vive, así como algunas de las costumbres y tradiciones relacionadas con el uso y manejo de las plantas. Puede rescatar

mediante narraciones algunas de las ideas de los alumnos si les da el enfoque de una aventura por el jardín botánico.

Museo de Historia Natural. Aquí es posible introducir al alumno a una parte del mundo de la ciencia. Con todas las opciones que ofrece es un espacio ideal para la visita con apoyo de los padres de familia. Se puede aprovechar no sólo las visitas guiadas sino las conferencias, talleres y otro tipo de actividades. En él los alumnos pueden reconocer a los animales (de manera general) así como el cuidado ambiental que se promueve en este espacio.

Museo de Sitio del Ex Convento del Desierto de los Leones. Un paseo-recorrido por el museo representa la oportunidad de que los alumnos observen las diferentes especies de plantas y animales del lugar, así como algunos de los elementos que conforman el pasado del este lugar. Puede organizar un recorrido que incluya la búsqueda de un tesoro con el apoyo de un croquis.

Planetario Luis Enrique Erro. Con el apoyo de un recorrido virtual por el Sistema Solar, es posible reconocer lo que hay en el cielo. Si realiza un recorrido virtual, acompáñelo con música y destaque los elementos más importantes que se muestran aquí.

Universum. Este es un lugar muy completo y adecuado para los alumnos de primer y segundo grado. En él es posible convivir en un espacio en donde se puede revisar temas relativos a la alimentación, actividades que se realizan con luz, sonido. Reconocimiento de plantas y animales, biodiversidad, Este museo cuenta con actividades en línea que pueden realizarse desde el aula.

Zoológico de Chapultepec. Aunque se trata de una muestra de animales de todo el mundo, este lugar permite que el alumno reconozca las diferentes especies de animales y participe en las distintas actividades que el zoológico ofrece al público, en especial si es en familia; para las escuelas se ofrecen visitas guiadas.

Zoológico los Coyotes, Coyoacán. En la página web de este lugar se presenta un mapa que puede ser utilizado como parte del tema de la orientación; también se pueden revisar las diferentes opciones electrónicas para conocerlo. Si le es posible realizar una visita, los alumnos podrán reconocer no sólo un lugar que, con los cuidados adecuados, es ideal para el esparcimiento.

Zoológico San Juan de Aragón. Este lugar presenta opciones similares al anterior.

Otros sitios

- Herbario de la Facultad de Ciencias de la UNAM (Ciudad Universitaria, UNAM) (Coyoacán)
- Museo de Anatomía Patológica Animal (Ciudad Universitaria, UNAM) (Coyoacán)
- Museo de Paleontología (Ciudad universitaria, UNAM) (Coyoacán)
- Museo del Palacio de Bellas Artes (Cuauhtémoc)
- Museo Nacional de la Revolución (Cuauhtémoc)

BLOQUE III

Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México. Muestra una galería virtual que puede ser proyectada en el aula y de la que es posible destacar las costumbres y tradiciones de México. A partir de aquí es posible que los alumnos desarrollen su propio Archivo fotográfico, que puede ser sobre un curso, de su familia, las plantas y animales del lugar, entre otros.

Museo Casa Carranza. Acercarse a algunos de los eventos que formaron parte de la Revolución mexicana es posible con una visita a este museo. Además de realizar un recorrido virtual por algunos de los espacios, permitirá la observación de algunas de las costumbres y tradiciones al observar los muebles, la ropa y hasta la forma de vida de esa época.

Museo Casa Frida Kahlo, Coyoacán. El alumno reconoce algunas de las costumbres y tradiciones de este lugar y, en especial, con la dirección adecuada, el maestro puede desarrollar algunos elementos que permiten una convivencia armónica con personas con capacidades diferentes.

Museo de Arte Popular. Reconocer las costumbres y tradiciones a través del alebrije es una forma muy peculiar de hacerlo, aun más si nos adentramos en este mundo y descubrimos que las artesanías (que forman el capital visual de las tradiciones) son elaboradas con productos de la naturaleza.

Museo de la Charrería, Centro Histórico. Una de las tradiciones más importantes que definen a México en el mundo. Si antes o después de una visita a este museo, el maestro puede generar algunas historias acerca de esta tradición, tal vez con música o con algunas imágenes o videos, el aprendizaje acerca de las costumbres y tradiciones puede generar inquietudes propositivas en el alumno.

Museo de la Ciudad de México. El inmueble mismo representa la oportunidad de hablar acerca del pasado de la comunidad, de las costumbres y tradiciones. El maestro puede destacar en esta visita la presencia de la

fuente en el patio, la ornamentación de la casa, empezando por la fachada, el tamaño y proporción de las habitaciones (entre otras cosas y considerando que los habitantes del lugar pertenecían a un grupo acomodado).

Museo de la Indumentaria Mexicana Luis Márquez Romay, Universidad Claustro de Sor Juana. Rescatar el pasado de la comunidad, las costumbres y tradiciones y hasta las actividades de las personas mediante la observación y análisis del vestido puede ser un punto de partida para que los alumnos desarrollen la imaginación y puedan expresar algunas de las características del pasado de la comunidad, del lugar donde vive como parte de México.

Museo de Sitio de la Secretaría de Educación Pública. Este museo habla a través de su colección de objetos que pertenecieron a monjas, entre otros, del pasado del lugar así como de sus costumbres y tradiciones.

Museo de Sitio y de la Música Mexicana. Al promover una visita a este museo, el maestro puede desarrollar el tema de costumbres y tradiciones, pero con un poco de creatividad. El tema de actividades que se realizan con fuentes de sonido puede ampliar las opciones de aprendizaje para los alumnos al hacer referencia al sentido del oído y la necesidad de cuidarlo.

Museo del Juguete Antiguo. La colección de juguetes que se presenta en este museo permite no sólo pasar un rato inolvidable a los alumnos, también es la posibilidad para que reconozcan los objetos y materiales que se usan, algunas de las costumbres y tradiciones de México y, por supuesto, los juguetes del pasado.

Museo Dolores Olmedo Patiño. Como parte de las actividades que ofrece este museo, se presentan diferentes muestras que remiten a las costumbres y tradiciones de México. Éstas se pueden realizar en familia y en fin de semana. Asimismo, es posible realizar una visita virtual por la colección permanente que deja ver la galería de pinturas, mismas que hacen posible rescatar de la lectura de las obras, algunas de las costumbres y tradiciones del pasado de la comunidad.

Museo Nacional de Culturas Populares. Aquí es posible que el maestro oriente a los alumnos acerca de las costumbres y tradiciones, en especial cuando las exposiciones temporales que presente este museo coincidan con la temática del programa de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad.

Otros sitios

- Museo arqueológico de Azcapotzalco príncipe Tlaltecatzin (Azcapotzalco)
- Museo arqueológico de Xochimilco (Xochimilco)

- Museo arqueológico Luis G. Urbina (Benito Juárez)
- Museo Comunitario de San Andrés Míxquic (Tláhuac)
- Museo de Sitio de Cuiculco (Tlalpan)
- Museo de Sitio Tecpan Plaza de las Tres Culturas (Cuauhtémoc)
- Museo del Templo Mayor (Cuauhtémoc)
- Museo Fuego Nuevo y/o Museo Arqueológico del Cerro de la Estrella (Iztapalapa)
- Museo Nacional de Antropología (Miguel Hidalgo)
- Museo Regional Altepepialcalli (Milpa Alta)
- Museo Vivo Lago de los Reyes Aztecas (Tláhuac)

BLOQUE IV

Museo Aviación Mexicana. En este museo es posible observar los aspectos más sobresalientes de la historia de la aviación en México, con réplicas de aviones, piezas, motores, timbres postales, fotografías, de tal manera que no sólo se puede reconocer el pasado del lugar sino los transportes.

Museo Cabeza de Juárez. Este espacio está dedicado a resaltar la actividad política de Juárez, ambientado con murales elaborados en parte por Siqueiros y Luis Arenal, es un lugar donde el profesor puede complementar temas como Qué celebramos, además de vincular la obra del muralista mexicano con la Expresión artística.

Museo de Sitio de la Casa de la Primera Imprenta de América. Regresar en el tiempo es lo que aparentemente sucede al visitar este lugar, y si la visita está acompañada de una adecuada explicación acerca de los trabajos que se realizaban en el mismo, podrá ser la oportunidad para que el alumno desarrolle en cierta medida la comprensión del tiempo histórico.

Museo del Automóvil. Este lugar permite el reconocimiento de los transportes, en específico el automóvil. Aquí es posible desarrollar la educación vial, puede preguntar: ¿cómo era el tránsito en este lugar desde que apareció el automóvil y cómo se ha ido transformando? Es posible visitar la galería virtual de este sitio y desarrollar algunas historias acerca de este medio de transporte.

Museo Ferrocarrilero Víctor Flores Morales. Una visita a este museo le dará la oportunidad de que los alumnos conozcan el desarrollo de un medio de transporte del pasado con mucha historia. Aquí puede “realizar” un paseo imaginario por las calles cercanas a la escuela o del lugar donde vive y complementarlo con la lectura de un croquis.

Museo del Chile y el Tequila. Con este apoyo, el maestro puede recurrir a la revisión de las costumbres y tradiciones de este lugar complementando el trabajo con algunas formas o usos del chile que los alumnos pueden investigar.

Papalote Museo del Niño. Jugar es una forma sencilla de aprender y parece que es la norma en este museo en donde se pueden revisar aspectos como la naturaleza, quien soy, me cuido, la familia, etc. Se trata de un espacio en donde se presenta una gran cantidad de actividades para que los niños experimenten.

123

Otros sitios

- Faro de Oriente
- Museo de la Luz (Cuauhtémoc)
- Museo de Sitio Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez (Segundo Patio Mariano de Palacio Nacional) (Cuauhtémoc)
- Museo del Telégrafo (MUNAL) (Cuauhtémoc)
- Museo Histórico Naval (Coyoacán)
- Museo Interactivo de Economía (MIDE)
- Museo Olímpico Mexicano (Miguel Hidalgo)
- Museo Tecnológico (Miguel Hidalgo)
- Sala del Agua del Sistema de Drenaje Profundo (Iztacalco)

BLOQUE V

Granja Ecológica Didáctica “La Campana”. La educación del cuidado ambiental se puede realizar desde este lugar con apoyo en temas como plantas y animales, productos del campo, funciones de teatro, etc.

Museo Tecnológico. Con apoyo de una gran cantidad de materiales interactivos, este museo permite al niño introducirse al mundo de las ciencias, en especial al reconocimiento de las actividades que se realizan con fuentes de luz, calor y sonido. Intente llevar al aula alguna de las actividades que se muestran en este museo.

Parque Ecológico Loreto y Peña Pobre. Éste es un buen lugar para que el alumno reconozca las plantas y animales, y adopte una actitud hacia el cuidado y conservación del medio ambiente. En este lugar puede realizar un recorrido que provoque en los alumnos una actitud hacia el cuidado ambiental a raíz de la reflexión de los momentos experimentados en el mismo.

Otros sitios

- Jardín Botánico del Instituto de Biología (UNAM) (Coyoacán)
- UNIVERSUM Museo de las Ciencias (Ciudad universitaria, UNAM) (Coyoacán)

Durango

BLOQUE I

Museo del Niño. En la sala que se refiere al Universo se puede revisar Lo que hay en el cielo. En otras salas del mismo se puede observar el conjunto de plantas y animales que componen este lugar, y, en especial, la sala dedicada al cuerpo humano puede ser un punto de partida para que el maestro revise los temas relativos al Cuidado de su persona.

BLOQUE II

Jardín Botánico de Zonas Áridas de México. Un recorrido por este Jardín permitirá la observación de las plantas del lugar, además, de revisar temas como el de El cuidado ambiental y los cambios en la naturaleza. En la red se puede encontrar un croquis de este espacio, material adecuado para revisar previa, la orientación, en caso de realizar la visita.

Museo de la Revolución en Durango Gral. Domingo Arrieta. Recorrer este museo sirve para revisar la historia de la Revolución mexicana, sus antecedentes y principales personajes y las repercusiones que tuvo para todo el país. Puede preparar una historia previa acerca de la biografía de este personaje y destacar la importancia de su labor para el movimiento revolucionario.

Museo de Sitio Gral. Francisco Villa. Ex Hacienda de Canutillo, Ocampo. Darle vida a la Revolución mexicana y a sus personajes como Pancho Villa, observar documentos, armas, fusiles y hasta un sable que le perteneció puede convertirse en una tarea fácil e inolvidable para los alumnos, en especial al plantearle preguntas como: ¿de qué manera imaginas que fueron los años que pasó Pancho Villa en este lugar?, ¿cómo sería su vida cotidiana?

Museo Francisco Villa y la División del Norte, Lerdo. Aquí es posible conocer la vida de Pancho Villa y su División del Norte, así como el aspecto agrario y la vida en las haciendas, lo que forma parte del pasado de la comunidad.

Zoológico Sahuatoba. Una sencilla visita a este zoológico será todo un encanto para el alumno y la opción para que él mismo reconozca a los animales y las relaciones en la naturaleza.



BLOQUE III

Museo Comunitario Concuemiti, Cuencamé. La revisión de temas relativos a la Revolución mexicana y los personajes de este lugar que participaron en ella (más de 20 generales de esta población desarrollaron papeles importantes en la Revolución mexicana) permiten reconocer no sólo este hecho histórico también el pasado de la comunidad.

Museo Comunitario de la Minería, San Juan de Guadalupe. Reconocer los principales aspectos del pasado de la comunidad es tarea sencilla si se cuenta con una colección de fotografías, como sucede en este museo, en donde, además se tocan temas relativos a la Revolución mexicana y otros aspectos de la historia de México. Apoyándose en el acervo fotográfico, el maestro puede promover la construcción de un museo en el aula con fotografías tomadas por los alumnos.

Museo Comunitario Laguna del Caimán, Tlahualilo. La integración entre los productos del campo y el pasado de la comunidad es lo que permite reconocer una visita a este museo en donde se presenta una muestra gráfica de la vida cotidiana de la población alrededor de la producción de algodón, mismo que también permite el desarrollo del tema de los recursos naturales. El maestro puede promover que los alumnos elaboren preguntas como: para qué sirve el algodón, cómo se cosecha, etc., y buscar la posibilidad de que una persona especialista en este trabajo pudiese contestarlas.

Museo Comunitario Marka, Poanas. Una colección de pintura, artesanías, fotografías y otros documentos permiten el reconocimiento del pasado de esta comunidad.

Museo Comunitario Peñón Blanco. Una manera de acceder al pasado de la comunidad así como a sus costumbres y tradiciones es haciendo un recorrido por este museo, que además el inmueble habla por sí solo de un pasado digno de contarse.

Museo Comunitario San Juan en la Historia, San Juan del Río. El objetivo de este museo es hablar del pasado de la comunidad, así que una visita puede resultar provechoso para los alumnos, si el maestro promueve la relación de los objetos que se exponen aquí con algunas historias que los padres, abuelos o tíos pudieran contar de la misma comunidad. Se puede seleccionar un objeto y construir una historia alrededor del mismo.

Museo de Bermejillo. Algunos hechos relativos a la ruta que siguió Miguel Hidalgo en su camino hacia el norte así como de la Revolución mexicana y la importancia que tuvo este lugar en la lucha son dos opciones para el estudio de Qué Celebramos y para ubicar a la comunidad como parte de un país.

Museo de Culturas Populares. Aquí es posible el reconocimiento del pasado de la comunidad gracias al recorrido de las diferentes salas en donde se pueden apreciar productos o artesanías que hacen referencia a los trabajos de ayer.

Museo Regional. Un recorrido por la naturaleza de este lugar permite identificar las plantas y animales que le caracterizan, además de otras muestras que se refieren al pasado de la comunidad en relación con la vida de la ciudad de Durango desde su fundación, con la arquitectura misma del museo, las actividades de ayer, y en especial el movimiento de Independencia y la Revolución mexicana desde el territorio de Durango.

127

Otros sitios

- Museo Comunitario Alhí (Pueblo Nuevo)
- Museo Comunitario Avilés (Lerdo)
- Museo Comunitario de Gomelia (Canatlán)
- Museo Comunitario Nuevo Ideal, ayer y hoy (Nuevo Ideal)
- Museo Comunitario Papantón (Ferrocarril Santiago Papasquiario)
- Museo Comunitario Tohue (Vicente Guerrero)
- Museo de Arqueología Ganot-Peschard (Durango)
- Museo de La Ferrería (Zona Arqueológica Durango)

BLOQUE IV

Museo Comunitario Aperos de Labranza, Lerdo. El proceso agrícola ha requerido de ciertos instrumentos y herramientas que han evolucionado se muestra en el Museo de aperos. De igual manera se puede recurrir al tema de los trabajos de ayer así como las costumbres y tradiciones y productos del campo. Puede proponer una actividad en donde los alumnos organicen los objetos del campo, las herramientas de trabajo, las distintas maneras de consumo de los productos del campo, etc.

BLOQUE V

- Ecomuseo Las torres (Lerdo)



Guanajuato

128

BLOQUE I

Museo Casa de Hidalgo, La Francia Chiquita. Aquí se presenta la oportunidad para que los alumnos aprecien la figura de Miguel Hidalgo. Caminar por los pasillos de la casa donde el cura Miguel Hidalgo vivió por más de 10 años y en donde se celebraron sus famosas tertulias literarias y políticas con importantes personajes de la época; observar la alcoba que fuera de Miguel Hidalgo en donde se recrea el ambiente que él vivió, y recorrer una casa que nos habla del pasado de la comunidad.

Museo de la Independencia, Dolores Hidalgo. Caminar por los pasillos de una antigua cárcel en donde el cura Miguel Hidalgo liberó a los presos en la noche del grito de Dolores, es la mejor oportunidad para que la valoración hacia el pasado adquiera mucha fuerza y sentido para el estudiante.

Museo Hidalgo, Salamanca. Un relato acerca de la presencia de Miguel Hidalgo en Salamanca poco después del Grito de Dolores puede resultar muy impactante al reconocer la manera en que el manejo del tiempo y el espacio en la Historia adquiere vida.

Museo Municipal Miguel Hidalgo, Abasolo. Este museo muestra la obra de Miguel Hidalgo desde el proceso independentista, la consolidación de las ideas liberales y las condiciones en que prosperó la lucha. Pida a los alumnos que expresen sus impresiones de la visita y rescate el sentido humano del proceso histórico.

Museo de Sitio San Vicente del Caño. El museo está dedicado a la vida y obra de Miguel Hidalgo. Aquí el maestro puede resaltar la personalidad de Miguel Hidalgo como un hombre inquieto, justo, etc., hablando de las virtudes con las que se reconoce hoy en día al Padre de la Patria.

Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas. El edificio mismo representa la posibilidad de contar a los alumnos algunas de las historias que en él se desarrollaron en el contexto de la guerra de Independencia.

BLOQUE II

Museo de Ciencias Explora, León. Uno de los museos más adecuados para los alumnos de estas edades; con el concepto interactivo, es posible que los niños ubiquen algunos temas como: El agua y Qué puedo hacer para cuidarme, así como las actividades que se realizan con fuentes de luz, calor y sonido, entre otros.

Museo de Historia Natural Alfredo Dugés. En este museo es posible que el alumno reconozca las plantas y animales del lugar, además se puede desarrollar la opción de hablar acerca de algunos de los trabajos del pasado al reconocer la obra del doctor Dugés y su importancia para el mundo de la ciencia. La muestra de acuarelas sobre el tema puede ser considerada como un tema para vincular con artes. Puede promover que los alumnos realicen una acuarela de alguno de los animales del lugar donde viven con apoyo, tal vez, de algún esquema predeterminado.

Parque zoológico de Irapuato. Este lugar puede ser un sitio de esparcimiento y aprendizaje principalmente de los animales (aunque no propiamente del lugar donde vive el alumno); existe la opción de que reconozca algunos de los transportes como el avión y el tren.

Otro sitio

- Parque zoológico de León (León)

BLOQUE III

Museo Comunitario Fray Bernardo Padilla de Chupícuaro. En este museo se exhiben algunos de los objetos rescatados de la anterior comunidad que fue reubicada luego de la inundación y posterior reconstrucción de la presa Solís. Esto permite hablar del pasado de la comunidad, pasado que se puede rescatar con el apoyo de la tradición oral desde los abuelos y que fue en el momento de la construcción de la presa un evento muy intenso para sus habitantes.

Museo de la Ciudad de Irapuato. No sólo la visita al inmueble puede generar una experiencia importante para el alumno, aquí se exponen objetos que nos remiten al pasado de la comunidad como un carruaje del siglo XIX, armas, uniformes militares, entre otros. Acerca del carruaje, el maestro puede considerar la opción de construir un ambiente alrededor de cómo se transportaban las personas y compararla con los transportes actuales.

Museo Histórico del Ayuntamiento de San Miguel de Allende. El pasado de la comunidad enmarcado en una antigua penitenciaría es el tema principal de este museo que trata temas virreinales y del primer ayuntamiento de América. Con un acervo que consta de monedas, pinturas y documentos es posible reconstruir algunas de las etapas más importantes en la historia de este lugar.

Museo Histórico de San Miguel de Allende. Este museo está dedicado al pasado de la comunidad y a la figura de Ignacio Allende. A partir de este personaje, el maestro puede vincular sus acciones con Miguel Hidalgo.

Museo Local de Valle de Santiago. Una breve visita a este museo permitirá que el profesor exponga a los alumnos la importancia de la agricultura en la comunidad así como los productos del campo. Si lo considera conveniente, una visita a los campos de cultivo complementa los contenidos del mismo museo.

Otros sitios

- Festival Internacional Cervantino
- Museo Casa de las Leyendas de Guanajuato (Guanajuato)
- Museo de Arqueología y Archivo Histórico Municipal de León (León)
- Museo de Arte e historia de Guanajuato (León)
- Museo de la Ciudad de León (León)
- Museo Local de Acámbaro (Acámbaro)

BLOQUE IV

Museo del Ferrocarril, Acámbaro. Con el apoyo en la visita a este museo el docente puede organizar algunos juegos “a la estación de ferrocarril”, retomando los trabajos del pasado.

Otros sitios

- Museo de Mineralogía (Guanajuato)
- Museo Local Casa del Dr. Mora (Comonfort)

BLOQUE V

Parque Metropolitano. Además de un recorrido por los jardines de este parque lo que permite que el estudiante reconozca las plantas y animales del lugar, aquí existe la opción de reconocer al ferrocarril y al avión como parte de los transportes.

Otro sitio

- Museo de Ciencias Explora (León)

Guerrero



131

BLOQUE II

- Museo interactivo La Avispa (Chilpancingo de los Bravo)

BLOQUE III

Museo a la Bandera y Santuario a la Patria, Iguala. Celebrar el Día de la Bandera incluyendo una visita a este museo puede resultar muy significativo para los alumnos, en especial si se les habla del contexto en que surgió la bandera de México, el personaje que la elaboró (Trabajos de ayer) y la importancia de la misma como símbolo patrio.

Museo Comunitario Amuzgo de Xochistlahuaca. Aquí es posible trabajar el tema de las costumbres y tradiciones de la comunidad, así como los trabajos de ayer y hoy pues en él se presenta una muestra de artesanías que permiten reconocer cómo se han desarrollado las mismas (desde cuándo se elaboran artesanías en esta comunidad, para qué sirven, quien las elabora, qué importancia tienen las artesanías para las familias de los alumnos).

Museo de la Historia Social de Taxco-Casa Borda. En una antigua casa del siglo XVIII se presenta la oportunidad de reconocer las costumbres y tradiciones de un lugar especial por su actividad minera; también es posible tratar Los trabajos de ayer y de hoy y El pasado de la comunidad. Puede buscar la forma de que los alumnos comparen los trabajos del pasado en diferentes momentos históricos y promover un análisis del tiempo histórico.

Museo de las Culturas Afromestizas, Cuajinicuilapa. Existe un pasado en México del que pocos hablan porque lo desconocen y que forma parte del pasado, de las costumbres y tradiciones, hasta de migración de una comunidad en Guerrero. En este museo se puede observar maquetas, dibujos, documentos, fotografías, trajes, máscaras, que nos hablan no sólo del pasado sino de las costumbres y tradiciones de este lugar. Una de las actividades que puede desarrollar en este museo es la recopilación de vocablos o algunos otros elementos que representan el pasado afromestizo: nombres, comida, rasgos físicos, etc. Puede promover que el alumno valore estos elementos y adquiera más significado su pasado.

Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego. Aquí se tratan temas como la importancia que ha tenido este puerto a nivel nacional a lo largo de la historia del país, con las transacciones comerciales que se hacían con la Nao de China, durante el Virreinato. Un relato acerca de las actividades militares y de la vida cotidiana en este fuerte puede conver-

tirse en un fuerte detonador de la imaginación de los alumnos. Asimismo, es posible hablar de la importancia que tuvo este lugar durante el movimiento de Independencia.

Museo Petatlán. Reconocer con apoyo del museo que en mi comunidad se desarrollaron algunos de los principales acontecimientos de la guerra de Independencia, no sólo permitirá desarrollar Qué Celebramos, sino que el alumno reconozca que su comunidad forma parte de México.

Museo Regional de Guerrero/Ex Palacio Municipal de Chilpancingo. Una visita a este museo dará oportunidad para que el niño reconozca las plantas y animales del lugar donde vive, así como otros elementos del pasado de su comunidad mediante la observación de objetos de arte, culto religioso, de uso militar y la participación de la misma en el movimiento de Independencia.

Otros sitios

- Museo Arqueológico de la Costa Grande (Ixtapa-Zihuatanejo)
- Museo comunitario Benito Juárez (José Azueta)
- Museo Comunitario de Atoyac (Atoyac)
- Museo Comunitario de Cochoapa (Ometepec)
- Museo Comunitario de Tlappan (Tlapa de Comonfort)
- Museo de la Resistencia Indígena (Ixcateopan de Cuauhtémoc)
- Museo Histórico de Ayotzinapa (Tuxtla de Guerrero)
- Museo Renacimiento Indígena (Huamuxtitlan)

BLOQUE IV

Museo Comunitario La Pesca. Una colección compuesta por fotografías, instrumentos de pesca, monedas. Permite reconocer: Los trabajos de ayer y hoy, El pasado de la comunidad, La naturaleza, etc. Si le es posible rescatar el concepto de moneda y su transformación en el tiempo tanto por su valor material como por su valor de cambio, podrá desarrollar algunos temas de educación financiera.

Museo de la Minería Manuel de la Borda, Taxco de Alarcón. Conocer el pasado de la comunidad, algunas de las actividades de ayer así como Las costumbres y tradiciones, son las opciones que se pueden desarrollar en este museo. Aquí es posible tratar de manera visual la actividad minera: se muestran diferentes sitios metalúrgicos, técnicas y procedimientos de extracción y selección. Uno de los objetos que se presenta aquí es una escalera elaborada en un tronco de árbol que usaban los mineros para bajar a las minas. Así, de manera muy concreta es posible revisar temas

relativos a El lugar donde vivo se encuentra en México, pues con esta actividad se puede hablar de momentos muy importantes para la historia del país.

Museo de la Platería, Taxco de Alarcón. En este sitio resulta sencillo establecer vínculos entre la historia, la economía y el arte estos aspectos pues el Museo de la Platería aborda temas como los de las obras de arte elaboradas con plata, mineral que ha dado a esta comunidad los principales ejes de su historia. Asimismo, es posible admirar una colección de monedas de plata de la época de la Revolución. Tal vez sería muy complejo tratar del tema de la moneda de plata por su valor en sí mismo, pero el maestro puede encontrar la forma de vincular este tema con educación financiera.

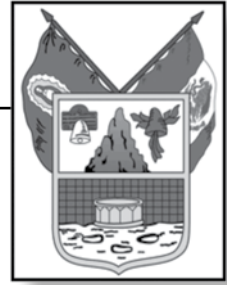
Museo Guillermo Spratling. El pasado de la comunidad así como las costumbres y tradiciones y la influencia de la platería de Taxco son algunas de las muestras que el alumno puede reconocer en una visita al museo. Los trabajos de hoy y ayer representan aquí la opción para que el estudiante pueda comprender, de manera sencilla, el tiempo histórico.

Otro sitio

- Museo Histórico Naval de Acapulco (Acapulco)

BLOQUE V

Museo Interactivo La Avispa, Chilpancingo. Además de todas las opciones que este museo ofrece al alumno visitante, aquí se puede conocer las actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz, calor y sonido. También las relaciones en la naturaleza y el cuidado ambiental.



Hidalgo

BLOQUE II

Museo de Mineralogía. En este espacio no sólo los minerales pueden ser objeto de admiración, la observación de los muebles en que se alojan los minerales permiten desarrollar la imaginación acerca del pasado porfiriano del lugar donde viven. Asimismo, es posible que el alumno pueda reconocer Los trabajos de ayer y hoy.

Rehilete Museo del Niño y Planetario de Hidalgo. Observar lo que hay en el cielo como el Sol y las estrellas es una de las actividades que pueden realizarse aquí, asimismo reconocer algunos de los aspectos que caracterizan el lugar donde vivo, al reconocer la estructura en forma de mina entre otros aspectos.

Zoológico de Pachuca. Conocer la naturaleza y los animales del lugar donde vivo es una oportunidad que se presenta al visitar este lugar, que además representa un espacio para la convivencia.

BLOQUE III

Museo Comunitario de Emiliano Zapata. Aquí es posible que el docente destaque elementos que permiten reconocer el pasado de la comunidad así como algunos de los trabajos como el de los artistas locales, aspecto que se puede vincular con la asignatura de Expresión artística. Este museo organiza talleres de pintura y escultura que pueden ser aprovechados por los alumnos de este lugar.

Museo Comunitario de Tolcayuca. Las costumbres y tradiciones así como el pasado de mi comunidad son dos de los temas que pueden ser apoyados por este museo.

Museo Comunitario de Villa de Tezontepec. Al igual que el museo anterior, aquí se puede observar imágenes relativas al pasado de la comunidad, de ellas puede reconocerse actividades y trabajos del pasado.

Museo Comunitario Iluikatlachiyalistli. Aquí se presentan documentos y objetos históricos y de la vida cotidiana, lo que permite reconocer el pasado de la comunidad. El maestro puede rescatar las características físicas de los documentos antiguos que se expongan en el museo y hablar acerca del paso del tiempo en papeles con algún contenido de importancia.

Museo Comunitario Tetetzontlilco. Este museo es importante en este contexto pues organiza actividades relacionadas con la fiesta del pueblo y con el Día de muertos; el alumno puede desarrollar habilidades relacionadas con las costumbres y tradiciones de este lugar. Puede promover que los alumnos participen activamente en la fiesta del pueblo con alguna actividad específica y planeada desde el aula.

Museo de la Casa de Cultura de Tepeji. Una muestra de fotografías, vitrales y documentos antiguos dan la oportunidad al alumno de que reconozca en este sitio El pasado del lugar donde vive.

Museo de la Fotografía. No sólo por su riqueza arquitectónica bien vale la visita a este museo, además permite reconocer algunos de los trabajos del pasado al reconocer el oficio de fotógrafo y sus aparatos, así como la comparación con este oficio en la actualidad. La información misma de la colección fotográfica que se muestra permite reconocer el pasado del lugar y, aún más reconocer algunos de los rasgos de la Revolución mexicana. Si le es posible tomar algunas fotografías de objetos similares a los que se exponen, puede lograr que los alumnos comparen desde la técnica hasta el mismo concepto.

Museo Regional de la Cultura Hñahñu. El reconocimiento de costumbres y tradiciones el pasado de la comunidad y la del pueblo otomí con objetos como telares, utensilios de cocina, vestido y fotografías son aspectos que pueden desarrollarse en un recorrido por este museo.

Museo y Casa de Cultura de Maravillas. Aquí se pueden observar fotografías antiguas en donde se aprecian aspectos de la vida cotidiana del pasado de la comunidad. Al igual que arriba, puede tomar algunas fotografías y promover que los alumnos las comparen con las del museo.

Otros sitios

- Museo Arqueológico de Tula Jorge R. Acosta (Tula de Allende)
- Museo Comunitario Tomasquitla (Epazoyucan)
- Museo de Tepeapulco (Tepeapulco)
- Museo Regional Arqueológico de Huichapan y Sala histórica (Huichapan)
- Museo Regional de Hidalgo (Pachuca de Soto)

BLOQUE IV

Archivo Histórico y Museo de Minería. En este museo es posible descubrir una gran cantidad de cosas relativas al pasado de la comunidad como los trabajos de ayer y objetos antiguos que dan idea de cómo eran las condiciones de trabajo de los mismos (herramientas y equipo). De aquí es

posible desarrollar temáticas relativas a la prevención de desastres al tocar el tema del trabajo en las minas y el riesgo que esto representa.

Museo Comunitario La Labranza, Francisco I. Madero. En este lugar es posible el estudio y reconocimiento de los productos del campo como es el maíz y los trabajos de ayer y hoy. Organice una puesta en común acerca de los usos y derivados del maíz posterior al museo, como actividad complementaria.

Jalisco



137

BLOQUE II

Centro de Ciencia y Tecnología Planetario “Severo Díaz Galindo”, Guadalajara. En un inmueble moderno es posible reconocer los autos del pasado... Además se puede encontrar la opción de identificar la ciudad y el campo y los productos del campo (agricultura), lo que hay en el cielo y los transportes. Rescate la diversión que puede significar transportarse en un automóvil modelo 1951.

Jardín Botánico de Puerto Vallarta. Una visita a este lugar le permite desarrollar el conocimiento en las plantas del lugar donde vive.

Museo de las Ciencias Naturales, Amacueca. En este museo se presenta una muestra de aves del lugar que contribuye al reconocimiento de algunas de las especies de animales del lugar.

Zoológico y Safari Guadalajara. El sitio web de este museo presenta la opción de observar y analizar un croquis del mismo, así que desde el aula puede desarrollar el tema de La orientación de manera divertida, entre otras posibilidades.

BLOQUE III

Casa Museo La Moreña, La Barca. El pasado de la comunidad se puede reconocer en las salas ambientadas con muebles del siglo XIX, museo en donde se presentan las costumbres y tradiciones del lugar, en especial las que se refieren a las diferencias entre el campo y la ciudad. Con este recurso, el maestro puede hacer un relato acerca de la vida en el pasado con este tipo de muebles o menaje.

Instituto Cultural Cabañas. Visitar este lugar es ya una experiencia, al reconocer de qué manera la historia del inmueble forma parte del pasado mismo de la comunidad.

Museo Arqueológico Regional Profesor Filemón Gutiérrez Ramírez. Una de las opciones didácticas que ofrece este museo es el inmueble cuyo pasado nos lleva al curato de una parroquia, a un cuartel militar y a una escuela pública, todo en el mismo espacio. En él se muestran objetos relacionados con la minería, actividad económica del lugar.

Museo Comunitario de Ayotitlán. Si organiza una visita a este lugar puede destacar la importancia del cuidado al medio ambiente en especial si tuvo para el alumno un significado especial por los momentos di-

vertidos y de reflexión que pudiera tener aquí. También es posible rescatar las costumbres y tradiciones.

Museo de Arte Popular Tlajomulco. Las costumbres y tradiciones son los temas que se recrean en este museo con una muestra de objetos trabajados en piedra como metates y molcajetes. Las de cerámica nos acerca a lo cotidiano pues se dice que estas piezas son elaboradas por la familia de don Sixto Ibarra. Puede investigar si las familias de los alumnos se dedican a esta actividad y enlazar el pasado con el presente en alguna exposición o periódico mural.

Museo de la Ciudad de Guadalajara. Aquí es posible recorrer el pasado de la ciudad de Guadalajara. Busque la forma de que los alumnos identifiquen lugares, testimonios y casas que permanecen en la ciudad para realizar un comparativo.

Museo de Los abuelos, Tequila. Este museo hace también referencia a todas las costumbres y tradiciones que giran alrededor del tequila. Como su nombre lo dice, una visita a este lugar podría ser motivo para que los niños rescaten parte de la tradición oral desde sus abuelos acerca de esta actividad.

Museo Doctor Leonardo Oliva. Este museo nos remite al pasado de la comunidad al mostrarnos en una vieja casa distintos elementos de la vida cotidiana. Cuenta con un archivo fotográfico de donde pueden rescatarse algunas de las imágenes que forman ya parte del recuerdo de este lugar.

Museo Etnográfico Huichol Wixarika. La defensa de las costumbres y tradiciones se hace patente al recorrer este museo, en donde se puede apreciar la riqueza cultural del pueblo huichol. Su cosmogonía, forma de vida, indumentaria, artículos elaborados con chaquira y de estambre, instrumentos musicales, entre otros son los mudos testigos no sólo del paso del tiempo sino de una tradición que define a México como un país multicultural.

Museo Local de Antropología e Historia de Ocotlán. Aquí es posible que el alumno reconozca el pasado de la comunidad en relación con las actividades y productos del campo. Se puede apoyar en fotografías que permiten reconocer algunos otros aspectos como las embarcaciones que se usaban en el Lago de Chapala y del Ocotlán antiguo.

Museo Regional de Guadalajara. Este espacio presenta una muestra muy amplia del pasado de la región, sin embargo, es posible concentrarse en la muestra de las costumbres y tradiciones de las comunidades autóctonas.

Otros sitios

- Museo Arqueológico de Mascota (Mascota)
- Museo Arqueológico Tlallan (Tala)
- Museo Chiconauí (La Barca)
- Museo Comunitario Lino Padilla Hurtado (San Julián)
- Museo Comunitario Regional (Tecolotlán)
- Museo Comunitario Tlalchitonatiuh. Lugar donde se junta el Sol con la Tierra
- Museo de Lagos de Moreno “Casa Agustín Rivera” (Lagos de Moreno)
- Museo Histórico de Guachinango (Guachinango)
- Museo Histórico de Magdalena (Magdalena)
- Museo Histórico de Pihuamo Dr. Atl (Pihuamo)
- Museo Prof. Gustavo Ramón Jiménez (Zapotitlan de Vadillo)
- Museo Regional de Occidente (Guadalajara)
- Museo Regional rescate de raíces (Ahualulco)
- Museo Tatuutsima de Antropología e Historia (Huejuquilla el Alto)
- Sala de Arqueología Centro Cultural Lic J.J. González Gallo (Chapala)

139

BLOQUE IV

Museo de Cocula del Mariachi. Una de las tradiciones más importantes de México conocida a nivel mundial es el mariachi. Aquí se muestran objetos relacionados con el origen del mariachi (trajes, instrumentos, discos y fotografías). Es posible que el alumno reconozca que el lugar donde vive es muy importante en el contexto nacional.

Museo de las Artes Populares de Jalisco. No sólo es posible reconocer el pasado de la comunidad en este lugar, aquí también se presenta con mucha presencia las costumbres y tradiciones de Guadalajara (expuestas a través de objetos como instrumentos musicales, propios de la charrería, textiles, cerámica, talabartería). Tal vez, a partir de aquí pueda rescatar el tema de Los trabajos de hoy y ayer y, probablemente organizar su propia exhibición de objetos de uso común con apoyo de los padres de familia.

Museo Histórico Naval de Puerto Vallarta. La conjugación del pasado de la comunidad con los transportes puede convertirse con apoyo de una visita a este museo. No sólo se iniciará en el manejo de la información

histórica sino en la comprensión del tiempo y del espacio. Las maquetas mismas del museo permiten la posibilidad de que el alumno reconozca una forma de representación del espacio.

Museo Nacional de la Cerámica. Las actividades de las personas puede ser el tema a rescatar antes o después de la visita a este museo, pues en él se presenta información sobre las técnicas de elaboración, materias primas, proceso y acabado de la cerámica.

Museo Nacional del Tequila. Los productos del campo y la ciudad, las plantas, el comercio y los transportes, las actividades de las personas, entre otros muchos temas, son los que se pueden reforzar con una visita a este museo. Es un lugar donde se conjugan todos los elementos de la tradición de una comunidad, que ha dado una de sus principales características culturales a México.

Otro sitio

- Casa museo José Clemente Orozco (Guadalajara)

BLOQUE V

Parque Ecológico, Colotlán. En este lugar se puede reconocer las relaciones de la naturaleza así como el cuidado ambiental desarrollando una caminata y observando los paisajes. Promueva que los alumnos construyan su propio croquis, tal vez una descripción sencilla del lugar, destacando plantas y animales que observaron, etc.

Otro sitio

- Jardín botánico de Puerto Vallarta

México

BLOQUE I

Centro Comunitario de Ecatepec Casa de Morelos. En este lugar es posible que el maestro relacione la vida y obra de Morelos e Hidalgo. Puede motivar a los alumnos para que imaginen cómo fueron los últimos días de Morelos, posiblemente a través de laguna narración.

BLOQUE II

Bioparque Estrella. En este lugar el alumno puede iniciar con el reconocimiento de los animales y de las relaciones en la naturaleza. Si como maestro procura que los alumnos pasen momentos inolvidables, podrá motivar en ellos la importancia de cuidar la naturaleza.

Cosmovitral Jardín Botánico de Toluca. Un sinfín de actividades podrán desarrollar se en este lugar. Desde el reconocimiento de las plantas, hasta los trabajos del pasado, las costumbres y tradiciones, y algunas formas de expresión artística. El maestro puede desarrollar algunas actividades enlazadas entre la tradición del mercado y el art nouveau (podrían parecer sin vínculo alguno, pero que con un poco de imaginación se logrará resultados sorprendentes).

Granja Didáctica Molino del Viento, Ecatepec. Por lo general, a los alumnos les atrae mucho la idea de tener en casa una mascota, y algunos padres se oponen a ello. Sin embargo, en este lugar se desarrolla la conciencia del cuidado ambiental a través del compromiso de cuidar un animal doméstico.

Museo de Ciencias Naturales, Toluca. Este lugar forma parte de las instalaciones del Parque Recreativo Matlazinca, ubicado en el Cerro del Calvario. Su objetivo es fomentar el cuidado al medio ambiente. En él podrá revisar temas como lo que hay en el cielo, los animales, etc. Si al visitar la sala de los insectos, los alumnos pueden apreciar la colección de mariposas, tendrá elementos suficientes para promover en ellos la cultura hacia preservación. Tal vez pueda organizar una pequeña muestra de dibujos de mariposas en el aula, fotografías tomadas de libros o realizar algunas otras actividades y participar en los concursos de arte que organiza este museo.

Museo Modelo de Ciencia e Industria MUMCI, Toluca. Reconocer los trabajos de ayer y de hoy es la opción principal que brinda este museo. Con este apoyo, puede organizar una presentación del proceso para la elaboración de algún producto, con apoyo de los padres de familia. También puede recrear algunas escenas del pasado de la comunidad al hablar



de la época porfiriana en que se establecieron algunas de las industrias que se muestran en el museo.

Zoológico de Zacango. Además de que los alumnos pueden observar animales y plantas en este lugar y descubrir algunas de las relaciones de la naturaleza, el maestro puede apoyarse en el uso, manejo e interpretación del croquis.

Otro sitio

- Museo de historia natural Dr. Manuel M. Villada (Toluca)

BLOQUE III

Museo Lic. Isidro Fabela, Atlacomulco. Con una adecuada preparación, la visita a este museo le permitirá al niño descubrir algunas de las costumbres y tradiciones del lugar. Puede revisar el trabajo que realizaba el Lic. Fabela; los muebles del lugar le permitirán construir alguna historia acerca de las formas de vida del pasado.

Museo Manuel Gamio, Teotihuacán. Aunque la temática principal de este museo es prehispánica, existe un espacio dedicado a las cactáceas en donde el alumno podrá observar las plantas del lugar además de hacer un recorrido durante el cual, los alumnos podrán elaborar su propio croquis.

- Museo Antonio Ruiz Pérez (Acambay)
- Museo Arqueológico de Apaxco (Apaxco)
- Museo Arqueológico de Chalco (Chalco)
- Museo Arqueológico del Estado de México
- Museo Dr. Román Piña Chan (Tenango del Valle)
- Museo Comunitario de El Capulín (El Capulín Donato Guerra)
- Museo Comunitario de Loma Blanca (Loma Blanca Almoloya de Juárez)
- Museo Comunitario de Tultitlán (Tultitlán)
- Museo Comunitario del Valle de Xico (Valle de Chalco Solidaridad)
- Museo Comunitario Nonohualca (Tlamanalco)
- Museo de Antropología e Historia (Toluca)
- Museo de sitio de Chimalhuacán (Chimalhuacán)
- Museo de sitio de Teotihuacan (Teotihuacan)
- Museo José María Luis Mora (Ocoyoacac)

- Museo Nezahualcóyotl Acomiztli (Nezahualcóyotl)
- Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider (Malinalco)

BLOQUE IV

Museo de la Minería del Estado de México, el Oro. En este lugar, el alumno puede reconocer los trabajos de ayer y hoy, además de los objetos materiales. A partir de una visita a este museo, el maestro puede recrear el proceso que se realiza para la extracción de minerales, y para su transformación en diferentes objetos, como monedas.

Museo de Culturas Populares del Estado de México. Visitar este lugar significa la opción para revisar una gran cantidad de contenidos temáticos. En él es posible que se aprecien las costumbres y tradiciones del lugar (mobiliario, juguetes elaborados de diferentes materiales, artesanías que hablan de los trabajos de ayer y hoy). El interior mismo de este museo permite hablar de la decoración característica de las haciendas coloniales. Aquí se puede hablar de la charrería como actividad propia de México y que permite incluir a este lugar como parte de un país, definiendo, entre otras muchas cosas por su tradición charra.

Museo de Numismática del Estado de México, Toluca. Además de poder reforzar algunos temas de educación financiera mediante la apreciación del correcto uso y manejo de la moneda; el maestro puede tratar temas como el pasado del lugar, al recorrer un inmueble con una arquitectura especial y otros como la figura de Juárez con algunas piezas de esta época.

Museo Nacional de Agricultura, Texcoco. Visitar este lugar es una opción para que el alumno reconozca no sólo los productos del campo, sino las costumbres y tradiciones, así como las actividades de las personas que giran alrededor de la agricultura en este lugar. Asimismo, aquí se puede hacer una revisión a algunas obras de arte de Diego Rivera y no sólo vincularlo con expresión artística, sino insertar este lugar en el contexto nacional al hablar de la importancia de Rivera y su obra.

Museo de la Pluma, Ecatepec de Morelos. Aunque se trata de una colección peculiar y tal vez rara, en este museo es posible destacar el tema de la expropiación petrolera, a partir de la pluma que utilizó Lázaro Cárdenas para firmar el documento relativo.

BLOQUE V

- Cosmovital jardín botánico de Toluca (Toluca)



Michoacán

144

BLOQUE I

Museo Casa de Morelos, Morelia. Ubicar al estudiante en la relación que existió entre Miguel Hidalgo y Morelos antes de visitar este museo, le permitirá contextualizar la muestra museográfica que en él se presenta. Puede realizar una ambientación de la época con el apoyo visual del mobiliario, fotografías y pinturas para destacarlas figura de Morelos en este movimiento.

Museo Casa Natal de Morelos, Morelia. Una visita guiada por este lugar le dará al alumno elementos para que su imaginación viaje hacia el pasado de su comunidad y reconozca no sólo la historia de una casa importante en sí mismo, sino el ambiente en el que nació Morelos.

Museo Morelos, Carácuaro. Después de visitar este museo con sus alumnos, el maestro puede retomar en el aula los algunos de los aspectos que llamaron la atención de los alumnos y rescatar el documento redactado por Morelos y que ha tenido gran trascendencia en la historia de nuestro país: *Sentimientos de la Nación*. Puede llevar una reproducción facsimilar donde aparezca la firma y el pseudónimo y hablar en forma sencilla de algunos de los puntos que se desarrollan en éste; así, el alumno se iniciará en el manejo de la información histórica.

Otro sitio

- Sala Melchor Ocampo Colegio primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo (Morelia)

BLOQUE II

Museo de la Tortuga, Ecomuseo de Colola, Aquila. Además de tener la opción de visitar de manera virtual este museo, el maestro tiene la opción de que los alumnos reconozcan una de las especies de los animales del lugar así como la necesidad de cuidado ambiental dirigido hacia la conservación de esta especie. Si tiene la posibilidad de llevar a los alumnos procure no perder de vista el objetivo de la visita y sí generar momentos de gran valor emotivo para los alumnos para que éstos adquieran una actitud de aprecio a la naturaleza.

Museo Historia Natural “Manuel Martínez Solórzano”. Aquí el alumno puede observar plantas y animales del lugar donde vive al mismo tiempo que desarrolla una cultura hacia el cuidado ambiental.

- Parque zoológico Benito Juárez (Morelia)

BLOQUE III

Museo de las Guitarras, Paracho. Un museo en donde se puede apreciar una de las costumbres y/o tradiciones más importantes del lugar. Tal vez los padres de los alumnos conozcan el proceso para producir una guitarra, o tal vez los alumnos sepan tocar este instrumento. El maestro puede organizar un “concierto musical”, interpretado por algunos alumnos, mientras otros pueden interpretar con colores, formas, canciones lo que escuchan.

Museo de los Cuatro Pueblos Indios, La Huatapera, Uruapan. Aquí el alumno podrá observar las costumbres y tradiciones de este lugar en especial la del maque, alfarería y piezas de cobre, de donde, además se puede destacar el pasado del lugar. El maestro puede organizar una exposición en el aula de piezas de maque o el diseño (en papel) de figuras para la elaboración de una pieza. Si existe la posibilidad de que el diseño elaborado por el alumno se plasme en una pieza, la actividad tendrá mayor significado.

Museo Regional Michoacano Dr. Nicolás León Calderón, Morelia. Este museo es importante no sólo por su acervo del que destaca la muestra acerca de la Independencia de México; de él se puede apreciar la historia del inmueble y su uso como museo desde el siglo XIX, de tal manera que el alumno pueda asumir la importancia que tienen los museos como transmisores de cultura.

Otros sitios

- Museo Comunitario de Antropología e Historia (Apatzingán)
- Museo Comunitario de Carrillo Puerto (Álvaro Obregón)
- Museo de la Máscara (Pátzcuaro)
- Museo de Mineralogía y Geología Ing. Luis Silva Ruelas (Morelia)
- Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Tzintzuntzan (Tzintzuntzan)
- Museo del Pueblo-Hospital (Quiroga)
- Museo Regional de Arte Popular La Huatápera (Uruapan)

BLOQUE IV

Museo de Artes e Industrias Populares, Pátzcuaro. Después de realizar una visita a este museo, el maestro puede organizar desde el aula un pequeño “censo” de objetos artesanales que existen en las casas de los alumnos, para posteriormente ubicar la tradición como parte de su vida cotidiana.

Museo Michoacano de las Artesanías, Morelia. De igual manera que en el caso anterior, el maestro puede destacar la importancia de las artesanías como parte de las costumbres y tradiciones del lugar. También puede organizar un concurso (cómo se hace en este museo en el aula), en que los alumnos elaboren su propia artesanía con materiales sencillos como plastilina, con la descripción de los elementos que conforman la pieza, vinculando esta actividad con Expresión artística.

Museo Nacional del Cobre, Salvador Escalante. Durante la visita a este museo es posible que los alumnos escuchen una explicación acerca del proceso productivo de las artesanías de cobre. Una vez en el aula, el maestro puede rescatar las experiencias y retomar el tema de los trabajos de las personas.

Museo Túnel Casa Parker, Angangueo. Documentar la vida de los mineros mediante la fotografía puede convertirse en una expresión de aprendizaje muy adecuada para los alumnos, pues de la observación de este material, los alumnos pueden describir, analizar e interpretar este tipo de trabajo.

Otros sitios

- Museo Agrarista de Tzurumútaró (Pátzcuaro)
- Museo Lázaro Cárdenas (Jiquilpan)

BLOQUE V

El Rosario, santuario de la mariposa monarca, Ocampo. Si el alumno pasa momentos inolvidables en este lugar, reconociendo la importancia del cuidado a los animales y al medio ambiente, es posible que de él mismo surja la inquietud de evitar peligros como la tala de árboles y riesgos como los incendios forestales.

Otro sitio

- Museo de la Tortuga (Ecomuseo de Colola) (Aquila)

Morelos

BLOQUE I

Museo Dormitorio Mariano Matamoros, Jantetelco. Una visita a este museo representa la opción de conocer una parte importante del pasado de la comunidad así como la importancia de figuras como Mariano Matamoros y Morelos en la lucha que inició Miguel Hidalgo.

Museo José María Morelos, antigua estación de ferrocarril, Cuautla. La antigua estación de ferrocarril representa un sitio que guarda temáticas como la de los transportes y su historia misma, el pasado de la comunidad y los diferentes usos que se le ha dado a este lugar como cuartel y hospital. Tiempo después fue convertida en estación de ferrocarril con sus diferentes departamentos: bodega, taquilla, sala de espera, hotel... Posteriormente este lugar se daría uno de los encuentros más sorprendentes de la Revolución mexicana: el de Zapata y Madero.

Museo Histórico del Oriente de Morelos. Casa de Morelos, Cuautla. La opción de visitar uno de los museos más importantes de la entidad está reflejada en todo el conjunto alrededor de la figura e importancia de Morelos, cuyas armas, documentos y otros objetos se muestran aquí. Vincule la obra de este personaje con Miguel Hidalgo y la visita tendrá mayor significado.

Museo Regional Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés, Cuernavaca. Este museo representa la singular opción para que el visitante reconozca entre otras cosas, las actividades que se desarrollaron en el pasado de este lugar, las costumbres y tradiciones, así como la historia de las luchas campesinas contra los hacendados, que ha dado tanto material para la consolidación de la historia de la entidad y del país.

BLOQUE II

Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria. Una enorme fuente de inspiración para el reconocimiento de las plantas y su uso tradicional como uno de los más importantes dentro de las costumbres de este país, así como una opción para el estudio del Cuidado ambiental es tan sólo la primera opción que ofrece este lugar.

Museo Casa de Zapata de Anenecuilco. Testigo de los primeros años de vida de Emiliano Zapata, es un excelente lugar para adentrar a los alumnos en la Revolución mexicana. Intente vincular la obra de Zapata con Madero y Villa para darle contexto y mayor significado.



Museo de la Ciencia, Cuernavaca. En este espacio es posible que el alumno revise los temas relacionados con el agua, así como el cuidado ambiental.

Museo de la Revolución del Sur, Cuartel de Zapata, Tlaltizapán. Ubicado en una finca rural porfiriana, Emiliano Zapata instaló un cuartel durante la Revolución mexicana. En él se exhiben fotografías, monedas y la vestimenta que portaba cuando fue asesinado.

Otros sitios

- Centro Cultural La Tallera Museo Casa Estudio de David Alfaro Siqueiros (Cuernavaca)
- Museo de Acervo Paleontológico de Cuernavaca (MAPA) (Cuernavaca)
- Zoofari (Cuernavaca)

BLOQUE III

Papalote, Cuernavaca. Revisar temas como los juguetes de ayer y los juegos de hoy puede resultar muy atractivo en este lugar. Además aquí se presentan actividades para que los niños aprendan lo que se puede hacer con luz, sonido y calor.

Otros sitios

- Museo Comunitario Ze Acatl Topiltzin Quetzalcoatl (Un ave serpiente) (Tepoztlán)
- Museo Comunitario Zoloxúchitl (Zacualpan de Amilpas)
- Museo de Arte Prehispánico Carlos Pellicer (Tepoztlán)
- Museo de la Ciudad de Cuernavaca (Cuernavaca)
- Museo de Sitio de Chalcatzingo (Chalcatzingo)
- Museo de Sitio de Coatetelco (Coatetelco)
- Museo de Sitio de Xochicalco (Temixco)
- Museo del Centro Cultural La Cantera (Jonacatepec)

BLOQUE IV

Museo del Centro Cultural La cerería, Tlayacapan. Una visita a este lugar puede significar de mucho provecho para que los alumnos reconozcan el pasado de su comunidad, sus costumbres y tradiciones; y los trabajos de ayer y hoy.

Otros sitios

- Museo del alfarero (Tlayacapan)
- Museo del campesino (Xochitepec)

BLOQUE V

149

- Jardín etnobotánico y museo de medicina tradicional y herbolaria (Cuernavaca)



Nayarit

150

BLOQUE I

Casa Museo Juan Escutia. La defensa del Castillo de Chapultepec en la ciudad de México tuvo como personaje principal al joven cadete Juan Escutia su casa de la ciudad de Tepic, en donde pasó los años de su niñez, muestra no sólo algunos de los objetos que pertenecieron a esta familia, sino algunos de los episodios de la defensa del Castillo mismo.

BLOQUE II

Parque Ecológico de Tepic. Reconocer las plantas y animales el lugar donde vive, las relaciones, los cambios en la naturaleza y los relativos al cuidado ambiental son algunos de los temas a reforzar al realizar un recorrido por este lugar.

Parque Nacional de Aguamilpa. El tema de las plantas y animales se ve reforzado por la posibilidad de observar las relaciones en la naturaleza, en especial las que se refieren al agua y las formas del relieve. Es recomendable que un recorrido por este lugar, que puede también apoyar en el desarrollo de temas como el de la orientación, se realice en compañía de los padres de familia. Si esta visita se acompaña de una explicación acerca del origen y funcionamiento de la presa del mismo nombre, el resultado puede ser muy impactante para los alumnos.

BLOQUE III

Museo Casa de Cultura Ixtlán. Aquí se presenta una exposición de fotografía antigua que puede apoyar el desarrollo del tema: el pasado de mi comunidad. Organice su propia exposición fotográfica en el aula y promueva que los alumnos pueda comparar ambos materiales.

Museo Comunitario de Ruiz. Este museo permite reconocer el pasado de la comunidad. Si le es posible retome los aspectos más importantes y pregunte: ¿cómo sería nuestra comunidad si no hubiera cambiado nada? Fomente el desarrollo de preguntas de parte de los alumnos relacionadas con el tiempo histórico.

Museo Comunitario de San Pedro. Al igual que el museo anterior, éste permite que el docente intente desarrollar en los alumnos el interés por el pasado de su comunidad.

Museo Comunitario de Xalisco. Una visita a este museo será de utilidad para reconocer el pasado del lugar donde viven los alumnos, mediante la observación de fotografías antiguas así como algunos de los productos del campo, junto con la revisión del aspecto agrario que ofrece el museo, así como los trabajos de hoy y ayer.

Museo del Origen. Visitar este museo implica la posibilidad no sólo de realizar un recorrido por el pasado del lugar donde vive el alumno, también es posible reconocer cuerpos de agua, formas del relieve litoral así como algunas de las relaciones que se dan en la naturaleza.

Museo Regional de Antropología e Historia. Este museo permite apreciar las costumbres y tradiciones de los pueblos cora y huichol así como su vestido, los medios de trabajo, y el lugar donde viven estos grupos. Rescate los elementos culturales más importantes de estas comunidades para desarrollar en el alumno el concepto de interculturalidad.

Museo Regional de Nayarit. La visita misma a este espacio supone la posibilidad para el docente de guiar al estudiante por el pasado de su comunidad al reconocer los diferentes usos del mismo y la importancia que ha tenido para la ciudad de Nayarit, desde cada hacienda hasta consulado.

Museo Comunitario del Maíz. Este es un lugar idóneo para que el alumno se adentre en el tema de costumbres y tradiciones así como el de los productos del campo y de la importancia que este producto tiene en la vida de todos nosotros. Al estar cercano a campos de cultivo, es posible el reconocimiento de las relaciones que se dan en la naturaleza así como algunas de las actividades que realizan las personas.

Otros sitios

- Festival Cultural de Nayarit en Acaponeta
- Museo Comunitarios de Acaponeta (Acaponeta)
- Museo Comunitario de Las Varas (Compostela)

BLOQUE IV

- Casa Museo Amado Nervo (Tepic)
- Museo Comunitario del maíz (Jala)

BLOQUE V

- Parque Ecológico de Tepic



Nuevo León

BLOQUE II

Museo de Ciencia, Arte y Tecnología. Planetario Alfa, San Pedro Garza García. De entre las muchas opciones que ofrece este lugar, el estudiante puede observar y realizar experimentos sencillos con el manejo de la luz, asimismo podrá observar las cosas que hay en el cielo. Si logra que ellos realicen una observación astronómica, recupere en el aula las impresiones de esta experiencia y busque la manera de elaborar un periódico mural con las experiencias (las emociones) que se puedan rescatar.

Otros sitios

- Bioparque Estrella (Monterrey)
- Museo de la Fauna y Ciencias Naturales

BLOQUE III

MUSAN. Museo San Nicolás, San Nicolás de los Garza. Además de reconocer algunos objetos que forman parte del pasado de este lugar por parte de los alumnos, el maestro puede promover una breve narración acerca de los momentos revolucionarios y el uso que tuvo el inmueble como campamento militar.

Museo Bernabé de las Casas, Mina. En dos de sus salas se puede reconocer algunos aspectos de la guerra de Independencia, haciendo referencia a Francisco Javier Mina. La otra sala muestra aspectos relativos a las costumbres y tradiciones del lugar, específicamente los relativos a la cocina tradicional mexicana.

Museo Casa de la Cultura, Montemorelos. Retome alguna de las costumbres y tradiciones que los alumnos reconozcan a partir de la visita a este museo (o de algún suceso histórico de este lugar): busque la manera en que los alumnos expresen aquello que pueden relacionar con su vida cotidiana, como nombres propios.

Museo Ciudad Guadalupe. Una de las muestras que se presentan en este museo se refiere a un vestido del siglo XIX, a partir de lo cual sería posible hablar del pasado del lugar, describiendo el mismo vestido y compararlo con la moda actual.

Museo de Historia de Linares. Visitar este museo permite que los alumnos adquieran elementos para hablar acerca del pasado el lugar donde viven, incluyendo al inmueble mismo, cuya importancia debe ser destacada.

Museo de Historia Mexicana, Monterrey. Este museo presenta una muestra relativa a la Revolución mexicana y al movimiento de Independencia, además de que cuenta con espacios museográficos especiales para los alumnos.

Museo del Centenario, San Pedro. Reconocer aspectos de la vida cotidiana en el pasado es la opción que ofrece este museo; a partir de la visita a este lugar, el maestro puede promover el análisis de la vida durante un día o una semana, entre otras cosas.

Museo Metropolitano de la Ciudad de Monterrey. Aquí se presentan diversos objetos relativos al pasado del lugar de donde es posible que los alumnos reconozcan algunas de las costumbres como la del uso de lámparas de petróleo, relojes de pared, etc.

Museo Regional de Nuevo León Ex Obispado, Monterrey. Una de las salas que se presentan en este museo es la que se refiere a la antigua cervecería Cuauhtémoc instalada en 1890, de donde el maestro puede revisar con los alumnos los trabajos del pasado, entre otros temas.

Museo Teatro La Casa de los Títeres, Monterrey. Jugar al titiritero contando historias del lugar donde viven los alumnos es una opción que el maestro puede construir con la oferta museográfica de este lugar.

Otros sitios

- Museo Casa de la Cultura (Montemorelos)
- Museo Comunitario de General Zaragoza (General Zaragoza)
- Museo Comunitario Mier y Noriega (Mier y Noriega)
- Museo de Antropología e Historia de Allende (Allende)
- Museo del Noreste MUNE (Monterrey)
- Museo Estatal de Culturas Populares de Nuevo León (Monterrey)

BLOQUE IV

Museo de Autos y del Transporte de Monterrey. Revisar los medios de transporte, algunos trabajos del pasado es posible en este museo: desde modelos antiguos, diseños, autos de carreras.

Museo del Acero horno, Monterrey. Como parte del Parque fundidora, este espacio es especial debido a que el alumno podrá observar de manera directa una parte del proceso productivo del acero, que forma parte no sólo del pasado del lugar donde vive sino de los trabajos de las personas y, además parte de lo que ha generado las costumbres y tradiciones del lugar.

Museo del Vidrio, Monterrey. Este lugar resulta muy complejo y completo para que el niño observe el pasado de su comunidad, los trabajos del pasado y cómo ha cambiado la misma. Puede apreciar también las obras de arte elaboradas con este material y hasta participar en el elaboración de alguna pieza. Se ofrece la opción de realizar un recorrido virtual por las salas del museo que bien vale reconocer con anticipación.

Museo Industrial de Santa Catarina El blanqueo. La visita a este lugar permite que el alumno reconozca cómo se realizaba el proceso productivo en la fabricación de textiles, como parte de los trabajos del pasado. A partir de esta visita el maestro puede motivar la participación de los alumnos acerca de la importancia de cuidar nuestra ropa.

Parque Fundidora Museo de Sitio y Arqueología industrial, Monterrey. Además de revisar algunas de las medidas adoptadas acerca del cuidado ambiental, es posible que los alumnos aprenden algunos aspectos del pasado del lugar y de los trabajos de ayer. Si cuenta con los recursos puede organizar una presentación en power point y pedir a los alumnos que propongan los títulos y textos de las diapositivas o cartulinas.

Otros sitios

- Casa museo del doctor Margil
- Museo del Policía (Monterrey)
- Museo del Ferrocarril (Monterrey)

BLOQUE V

Bioparque Estrella. Este lugar promueve el cuidado al medio ambiente, con el apoyo de experiencias lúdicas que, desde el aula, puede iniciar a través de la página web.

Parque Ecológico Chipinque, San Pedro Garza García. Éste es el lugar idea para que los alumnos aprendan algunos conceptos relativos a las relaciones en la naturaleza y al cuidado ambiental, así como las plantas y animales del lugar. Si es posible visitarle, pida a los alumnos que construyan un croquis durante una caminata.

Oaxaca

BLOQUE II

Jardín Etnobotánico de Oaxaca. Visitar este jardín es la oportunidad de reconocer las plantas del lugar, así como algunas de las costumbres y tradiciones relacionadas con la botánica. Una conversación con alguno de los guías da mayor información acerca del cuidado ambiental que se desarrolla aquí.

Parque Zoológico Jaguar Xoo, San Francisco Tanivet. El cuidado a los animales y las relaciones con la naturaleza son los principales motivos para realizar una visita a este lugar.

Otro sitio

- Parque Nacional “Benito Juárez” (Oaxaca de Juárez)

BLOQUE III

Museo Comunitario Balaa Xtee Guech Gulal, Teotitlán del Valle. Las costumbres y tradiciones a través de la observación de telares y la preparación de bodas tradicionales de este lugar son algunos de los temas que se pueden revisar en este museo.

Museo Comunitario Note Ujia, Siete Rios, Tlaxiaco. En este museo se habla del pasado de la comunidad así como de sus costumbres y tradiciones a través de la exposición de sus telares de cintura y otras actividades que incluyen las artesanías.

Museo Comunitario Shan-Dany, Santa Ana Del Valle. Aquí es posible reconocer algunos de los hechos relativos a la Revolución mexicana, también se pueden reconocer las costumbres y tradiciones de este lugar, en especial las que se refieren a la elaboración de textiles, medicina tradicional y fotografía histórica.

Museo Comunitario Yu Kuni I, Huajuapán de León. Una de las características de este museo es que ofrece la opción de un jardín etnobotánico, lo que permite reconocer las plantas de este lugar; asimismo presenta diferentes objetos que hacen alusión a las costumbres y tradiciones, en especial al cultivo de la pitaya.

Museo de Arqueología, Ciudad Ixtepec. El pasado de la comunidad es uno de los temas que se pueden revisar con apoyo de fotografías que muestran el antiguo parque, el palacio municipal y las calles y los trans-



portes. Pida a los alumnos que describan las fotos y que intenten encontrar algunos cambios con respecto al momento actual.

Museo de Arte Popular de Oaxaca, San Bartolo Coyotepec. Este lugar muestra diversos objetos de cerámica y otros materiales que reflejan las costumbres y tradiciones, así como los trabajos de las personas; algunos de los objetos pueden ser considerados como juguetes. Si le es posible, rescate los pasos del proceso productivo para crear estas piezas, así como la importancia de las mismas en el contexto nacional para ubicar el lugar donde vive el alumno como parte de México.

Museo Regional de Huajuapán. Este museo ofrece la posibilidad de que a través de una visita virtual se revisen las salas que se refieren a la historia y a la etnografía con lo que es posible que el alumno reconozca algunos de los aspectos que forman parte del pasado del lugar donde vive. Con el apoyo de fotografías u documentos el maestro puede promover que los alumnos identifiquen algunos de los elementos que perduran como algunos edificios y algunos otros que han cambiado como la caligrafía.

Otros sitios

- Museo Comunitario Monte Flor (San Juan Bautista Valle Nacional)
- Museo Comunitario Pijijiapan (Pijijiapan)
- Museo Comunitario Yucuhite (Santa María Yucuhiti)
- Museo de la Ciudad (Oaxaca de Juárez)
- Museo de las Culturas de Oaxaca/Ex convento de Santo Domingo de Guzmán (Oaxaca de Juárez)
- Museo del Calacio-Espacio de la Diversidad (Oaxaca de Juárez)
- Museo Frissel de Arte Zapoteca (San Pablo Villa de Mitla)
- Museo Memorias de Yucundaayee (San Pedro y San Pablo Tequixtepec)
- Museo de Sitio de Monte Albán (Zona Arqueológica de Monte Albán)
- Museo 8 Venado Garra Jaguar (Oaxaca de Juárez)

BLOQUE IV

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca de Juárez. Cuando los niños tienen la oportunidad de tomar fotografías se convierten en expertos cazadores de momentos especiales. Si le es posible motivar a los alumnos, y cuenta con los recursos, después de una visita a este lugar, puede organizar una serie de sesiones en donde los niños hagan tomas para “cuando sean grandes”.

Museo de la Filatelia. Una visita a este museo podrá convertirse en una posibilidad para que los alumnos puedan comparar las actividades del “pasado” no tan reciente como la de escribir cartas y con ello una costumbre muy importante de los seres humanos durante mucho tiempo con todo lo que implica enviar un correo, incluyendo por su puesto al timbre postal, y los actuales medios electrónicos de comunicación.

Museo Casa Juárez, Oaxaca de Juárez. Recorrer este lugar permite a los alumnos reconocer algunos episodios de la juventud de Benito Juárez. Pida a los alumnos que narren algunos de los pasajes que puedan apreciar en la muestra museográfica y rescate el lado humano de este personaje.

Museo del Ferrocarril Mexicano del Sur, Oaxaca de Juárez. Promover la visita a este lugar significa darle al alumno la oportunidad de ver y sentir una parte importante de la historia del lugar, y de México. Si le es posible, trate de que los alumnos puedan imaginar las actividades que de manera cotidiana se desarrollaban en este lugar.

Museo Textil de Oaxaca. Con el apoyo de la asignatura de Expresión artística, los alumnos pueden crear su propio diseño textil y, tal vez pintarlo en un lienzo de manta. Si sus padres tienen la posibilidad podrían confeccionarle alguna prenda de vestir y, tal vez ellos puedan desarrollar con más fuerza la identidad hacia el lugar donde viven.

Sala Homenaje a Juárez, Guelatao de Juárez. Éste podría ser el museo más interesante para revisar la vida de Benito Juárez, no sólo por su contenido, sino por la experiencia de encontrarse en el mismo lugar en donde nació.

Otro sitio

- Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo (Oaxaca de Juárez)

BLOQUE V

Jardín Etnobotánico de Oaxaca. ¿De qué manera un jardín botánico podría motivar el desarrollo de conceptos como el pasado del lugar donde vivo? Sencillo, reconociendo el terreno en donde ha sido desarrollado este proyecto: esto también permite que los niños observen las plantas del lugar y atiendan medidas de cuidado ambiental. Tal vez podrían rescatar, con ayuda del maestro algunas de las opciones para mejorar el lugar.

Parque Nacional “Benito Juárez”. Una caminata a campo traviesa con las adecuadas medidas de seguridad podrá ser motivador para que los niños aprendan temas como la orientación, las plantas y los animales y hasta la prevención de peligros, riesgos, desastres y accidentes como los incendios forestales y las quemaduras.



Puebla

158

BLOQUE I

- Museo de la Evangelización/Ex Convento de Huejotzingo Huejotzingo

BLOQUE II

Jardín Botánico Ignacio Rodríguez Alconedo, Puebla. Aquí se pueden observar plantas, principalmente árboles y animales que llegan en busca de hábitat. De manera organizada puede promover que los alumnos coleccionen una hoja de cada especie y elaboren un pequeño herbario en el aula complementado con las impresiones del lugar.

Museo de la Revolución Casa de los Hermanos Serdán. Visitar este lugar permite hacer la referencia a la Revolución mexicana, en especial por el lugar en donde inició formalmente. Busque la forma de que los alumnos reconozcan este episodio y lo relacionen con personajes como Madero y con eventos como la lucha armada.

Museo del Agua, San Gabriel Chilac. Desarrollar en los alumnos la cultura del cuidado ambiental, en especial el que se refiere al agua es una obligación de padres y maestros. Una visita a este museo favorece el trabajo educativo. Es posible que los niños observen las relaciones en la naturaleza en relación con las formas del relieve (montañas) y hasta los productos del campo. Las maquetas que se exhiben aquí son un recurso didáctico muy importante que el maestro puede aprovechar incluso para hablar de la orientación, al señalar por dónde sale el sol y las sombras que proyecta a lo largo de su recorrido en el día.

Planetario Domo IMAX, Puebla. Divulgar la ciencia y la tecnología es el objetivo de este museo. Si le es posible investigar con anticipación el tipo y temática de las proyecciones que se presentan aquí, en especial le será de apoyo para que los niños observen las cosas que hay en el cielo (Sol, Luna, planetas), de manera mucho más significativa que a través de otros medios.

Otros sitios

- Africam Safari (Puebla)
- Museo de Historia Natural (Puebla)
- Museo Interactivo Imagina (Puebla)

BLOQUE III

Museo Comunitario Xolalpancalli, Zacapoaxtla. Entre otros objetos se exhibe una colección de fotografías y documentos relacionados con la historia del lugar que pueden facilitar la tarea de mostrar al estudiante el pasado del lugar.

Museo de Arte Popular Poblano Ex Convento de Santa Rosa. Si durante una visita a este lugar se le hace ver a los estudiantes la importancia del mismo debido a la recreación de la gastronomía (por ser considerada la cuna del mole poblano) y al uso de la talavera, el maestro podrá retomar aspectos como los de las costumbres y tradiciones del lugar.

Museo Etnográfico Calmahuistic, Cuetzalan del Progreso. El maestro puede reforzar los temas que se refieren a las costumbres y tradiciones del lugar. Una visita orientada hacia la observación de los atuendos e indumentaria podría ser motivo para hablar de los trabajos de las personas y los productos del campo (al hablar de los materiales).

Museo Regional de Puebla. Aquí se pueden revisar temas relacionados con la Independencia de México y la Revolución mexicana. También podrá ser visto mucho de los temas que forman parte del pasado de esta comunidad como la vida de las monjas, aspecto que resulta motivo de admiración para los alumnos.

Otros sitios

- Museo Comunitario de Guadalupe Victoria (Ixtacamaxtitlán)
- Museo Comunitario de San Juan Raya (Zapotitlán)
- Museo Comunitario de Tlalancaleca (San Matías Tlalancaleca)
- Museo Comunitario de Xiutetelco (San Juan Xiutetelco)
- Museo Comunitario Senen Mexic (Aatlan)
- Museo de Arte Popular de la UPAEP (Puebla)
- Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Cholula (Cholula)
- Museo Regional de Cuetzalan (Cuetzalan del Progreso)

BLOQUE IV

Museo de la Radio Difusión, Puebla. Revisar algunos de los aspectos del pasado de la comunidad, así como algunos de los trabajos de las personas es la opción que ofrece este lugar. El maestro puede organizar un programa de radio con los alumnos acerca de algunas de las costumbres y tradiciones del mismo o incluso de las noticias del colegio, vinculando esta visita con la asignatura de español.

Museo de la Sidra Copa de Oro, San Pedro Cholula. Los productos del campo, Los trabajos del pasado, así como Las costumbres y tradiciones del lugar pueden ser temas a revisar con la visita a este museo. Asimismo, el maestro puede organizar alguna puesta en común en donde los alumnos hablen del proceso productivo de la sidra o de los usos y ocasiones en que ésta se consume; a partir de aquí, puede contextualizar este lugar como parte de México.

Museo de Relojería Alberto Olvera Hernández, Zacatlán. Visitar una fábrica de relojes debe ser toda una experiencia para los alumnos, en especial si durante la visita se abre un espacio (de tiempo) para que aprendan a leer la hora.

Museo del Automóvil, Puebla. En este museo se percibe el amor de los coleccionistas hacia este tipo de transporte. Conocer la evolución de los autos, descubrir el cuidado con que son manipulados puede ser el impulso para que los alumnos se conviertan en futuros coleccionistas (de lo que sea). Este museo puede visitarse de manera virtual y, además ofrece la opción de que los alumnos interpreten el croquis de orientación y el camino que sigue un cochecito de un lugar a otro.

Museo Hidromineral de Peñafiel, Tehuacán. Este museo es uno de los pocos que habla de los cambios en la naturaleza referido específicamente a los cambios en el agua. Reconocer las propiedades del agua mineral y el proceso productivo de este lugar es una oportunidad para que el alumno analice aspectos como los relativos al cuidado de la persona al ingerir agua, no refrescos, considerando que el agua que se procesa aquí tiene un origen especial, y con ello se puede hablar de las relaciones en la naturaleza, incluso de las montañas.

Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Ubicar al alumno en el pasado de su comunidad con el apoyo de este medio de transporte puede generar que desarrollen aún más su imaginación. El maestro puede promover algún juego que se refiera a un día en la vida de una estación de ferrocarril en un año (del pasado) cualquiera. Tal vez cuando los abuelos eran niños y rescatar la mayor parte de elementos, que permitan elaborar todo un panorama del pasado.

Museo Taller Erasto Cortés. Después de una visita a este museo promueva que los alumnos realicen su propio grabado con técnicas sencillas y con temas relativos a las costumbres y tradiciones o a los animales del lugar.

Otros sitios

- Museo bar de navajas y curiosidades del mundo (Puebla)
- Museo de la miniatura poblana (Puebla)
- Museo de mineralogía Dr. Miguel Romero Sánchez (Tehuacán)

BLOQUE V

Jardín Etnobotánico Francisco Peláez, San Andrés Cholula. Visitar este lugar le permitirá motivar a los alumnos para que construyan un herbario o una muestra de plantas del lugar, en especial si divide en equipos asignando un uso diferente a cada uno: plantas aromáticas, medicinales, culinarias, cosméticas, tintóreas. Además de rescatar la importancia del cuidado ambiental.

Museo de la No Intervención Fuerte de Loreto, Puebla. Con el apoyo del acervo de este museo, el maestro puede recrear el momento relativo a la Batalla de Puebla y ofrecer a los niños más elementos para que esta fecha adquiera mayor significado, en especial si habla del lado humano de una guerra como ésta.

Museo y Biblioteca General Ignacio Zaragoza, Puebla. Aquí se destaca la figura de Ignacio Zaragoza como héroe de la batalla del 5 de mayo. El maestro puede hacer énfasis en la importancia de los objetos que se muestran en él, tales como los mapas, las banderas y estandartes como objetos de guerra. A partir del mapa puede utilizar un croquis para representar alguna táctica de guerra.

Otro sitio

- Jardín botánico Ignacio Rodríguez Alconedo (BUAP) (Puebla)



Querétaro

162

BLOQUE I

Palacio de Gobierno (antigua Casa de la Corregidora). Este sitio es el lugar adecuado para tratar el tema Qué celebramos, Independencia de México, por ser la cuna de la misma. Algún relato bien estructurado puede ser una oportunidad para que el alumno valore su pasado histórico con más profundidad.

BLOQUE II

Parque Zoológico de Querétaro, Wamerú A.C., El Marqués. La observación de plantas y animales así como el reconocimiento al cuidado ambiental son las principales actividades que se pueden realizar en este zoológico.

Reserva de la Biosfera Sierra Gorda. Un adecuado y organizado recorrido por este lugar permite al alumno reconocer las diferentes especies de plantas y animales, las relaciones en la naturaleza, las formas del relieve y los cambios en la misma, así como las formas que adopta el cuidado ambiental.

BLOQUE III

Museo Casa de la Zacatecana. Reconocer el pasado de mi comunidad es una oportunidad que se puede desarrollar en este museo pues cuenta con objetos antiguos, entre ellos, una colección de relojes que puede dar pie a que el alumno reconozca el uso y manejo del mismo. La posibilidad de contar historias del pasado y promover que los mismos niños “inventen” una historia relativa a los objetos que observan es una oportunidad para la convivencia.

Museo Comunitario de Colón. Poder descubrir los objetos que pertenecieron a otras personas que ya no están aquí o el uso que se les daba (como primer teléfono de la población) es una actividad que puede realizarse en este museo.

Museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro. Un convento lleno de historias antiguas permite reconocer el pasado de la comunidad al visitarlo y escuchar la historia de su fundación, hoy en día se ha convertido en un lugar donde los alumnos pueden encontrar un espacio para el esparcimiento con actividades especiales y con una biblioteca para niños.

Museo Histórico de la Sierra Gorda de Querétaro. A lo largo de las diferentes salas de este museo es posible reconocer el pasado de la comunidad, así como la oportunidad de conjuntar esta visita con la que nos permite reconocer la Sierra Gorda y el interés por el cuidado ambiental que en ella se promueve. Aquí es posible retomar (como una de las características más importantes del pasado) la comunidad las misiones franciscanas y la participación que tuvo la comunidad en los movimientos de Independencia y la Revolución mexicana.

Museo Iztachimecapan, Nuestras Raíces. En este museo es posible reconocer la naturaleza del lugar en donde se ubica, las plantas y animales.

Museo la magia del pasado. Recatar los elementos relativos al pasado de la comunidad (y hasta de la misma entidad) de manera interactiva y de manera lúdica es la principal actividad que ofrece este museo.

Museo Regional de Querétaro. Además de todas las opciones para observar objetos del pasado, este museo tiene entre su acervo objetos personales de la corregidora Josefa Ortiz de Domínguez, motivo para que el alumno se acerque al conocimiento del movimiento de Independencia. Asimismo, existe una muestra dedicada a la Revolución mexicana y a la Constitución de 1917.

Otros sitios

- Museo Comunitario de Huimilpan (Huimilpan)
- Museo Comunitario El Pueblito (Corregidora)
- Museo Comunitario Ya Nfädi Yu Nohño (Los Conocimientos de los Otomíes) (Toliman)

BLOQUE IV

Museo Comunitario Crónica y Arte Agropecuario de la Sierra Gorda, Landa de Matamoros. Puede aprovechar este lugar para que los alumnos identifiquen los productos del campo. A partir de esto, puede realizar una comparación con los productos de la ciudad. A la vez que reconocer el pasado de la comunidad con énfasis en las actividades agropecuarias.

Museo de la Restauración de la República. En este museo el alumno puede reconocer la figura de Benito Juárez y la importancia que tuvo en el pasado no sólo de la comunidad sino de todo el país, Qué celebramos podrá tener mayor significado para los alumnos.

BLOQUE V

Parque Nacional Cimatario. El cuidado al ambiente así como la prevención de peligros, riesgos y desastres como los incendios son dos de los aspectos que se cuidan en este Parque nacional. Si realiza una visita a este lugar y decide tocar el tema de los incendios, no deje de lado la prevención de quemaduras en los alumnos como un tema fundamental del cuidado a la persona.

Quintana Roo

BLOQUE II

Parque Nacional Arrecifes de Cozumel. Reconocer la naturaleza, las plantas y animales del lugar donde viven los alumnos y, además, reconocer las actividades de conservación y cuidado ambiental es una oportunidad que se puede generar al visitar este lugar.

Reserva de la Biosfera Sian ka'an. Una visita a este lugar permite al docente desarrollar en los alumnos habilidades de observación y de valoración de la diversidad natural, en él se puede hablar de las plantas y animales del lugar donde viven así como de las relaciones en la naturaleza.

BLOQUE III

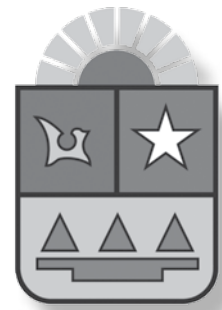
Casa de la Cultura Felipe Carrillo Puerto. La historia misma del inmueble remite al visitante a reconocer el pasado del lugar donde vive, además de vislumbrar algunas de las costumbres y tradiciones relativas a la esclavitud que se vivió en este lugar. Puede buscar la forma de que los alumnos generen sus propias historias de tráfico de esclavos.

Museo de la Ciudad Othón P. Blanco. Hablar del pasado de este lugar también es posible con el apoyo visual de objetos antiguos, tanto de uso cotidiano como de guerra. Reconocer los trabajos del pasado mediante una explicación de lo que significan las aduanas y el papel que han tenido aquí es posible por la réplica a escala de un barco: Pontón de Chetumal, que funcionó como aduana portuaria.

Museo de la Guerra de Castas Felipe Carrillo Puerto. Una visita a este museo ofrece la posibilidad de reconocer el pasado de la comunidad, no sólo por el inmueble que data del siglo XVII y que presenta la estructura de una hacienda, sino por la muestra de fotografías y maquetas relacionadas con la guerra de castas, así como de las costumbres y tradiciones en cuanto a la forma de vida de los habitantes de este lugar en el siglo XIX.

Museo de la Isla de Cozumel. Una visita a este museo le permite al docente hablar de la naturaleza del lugar donde vive y las relaciones que en ésta se dan, a través de fotografías. El niño puede observar las plantas y animales de este lugar y acercarse a contenidos como el del cuidado del ambiente.

Museo del Fuerte de San Felipe Bacalar. Conocer el pasado del lugar donde vivo relacionado con la actividad de los piratas y tener la posibilidad de observar un mapa antiguo para compararlo con los croquis que



los alumnos pueden elaborar, con una adecuada guía del maestro, supone un recurso didáctico de gran valor. Es posible que los alumnos reconozcan que el lugar donde vive está en México y, además la importancia que este Fuerte tuvo en la historia; de manera interactiva, el alumno puede acercarse a la historia de este lugar, creando su propio pirata con atributos seleccionados por él mismo, actividad que le permitirá desarrollar habilidades para el aprendizaje. Pregunte al grupo: ¿qué pasaría si tu pirata cobrara vida?, ¿qué tipos de historias contaría?

Museo Maqueta de Payo Obispo. Reconocer cómo es El lugar donde vivo y su pasado, y sus casas a escala, significa la posibilidad de que el docente pueda hablar de la orientación, del croquis, de los lugares favoritos y hasta de algunas costumbres y tradiciones, como la de almacenar agua en tinas de madera; incluso las plantas del lugar y hasta los trabajos de ayer.

Museo Regional de la Música. Ver la música, no sólo escucharla es algo de lo que se puede hacer en este lugar. Se puede ver la música a través de carteles, fotografías, fonógrafos, instrumentos de hoy y del pasado. Todo esto nos lleva a reconocer las costumbres y tradiciones del lugar donde vivo a través de elementos. Asimismo, puede buscar la forma en que los alumnos evalúen las posibilidades de personas con capacidades diferentes, como las que no pueden escuchar o ver.

Otros sitios

- Museo de la Cultura Maya (Othón P. Blanco)
- Zona Arqueológica Chacchoben
- Zona Arqueológica Cobá
- Zona Arqueológica Chakanbakán
- Zona Arqueológica Dzibanché
- Zona Arqueológica El Meco
- Zona Arqueológica El Rey
- Zona Arqueológica Kohunlich
- Zona Arqueológica Muyil
- Zona Arqueológica Oxtankah
- Zona Arqueológica San Gervasio
- Zona Arqueológica Tulum
- Zona Arqueológica Xcaret
- Zona Arqueológica Xel-Há

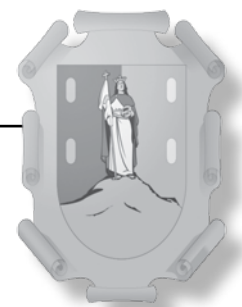
BLOQUE V

Santuario del Manatí. Además de poder reconocer las plantas y animales de este lugar, es posible que los alumnos puedan acercarse los conceptos de cuidado ambiental, mediante una adecuada visita guiada en donde se pueda explicar qué son los manatíes y cuál es la importancia de sus características.

167

Otros sitios

- Área de Protección de Flora y Fauna Yum Balam
- Parque Nacional Arrecifes de Cozumel
- Reserva de la Biosfera Banco Chinchorro
- Reserva de la Biosfera Sian ka'an.



San Luis Potosí

168

BLOQUE I

Museo Interactivo Colibrí, Rioverde. En este lugar el alumno puede observar las cosas que hay en el cielo, además de interpretar la manera en que el esqueleto se mueve durante un paseo en bicicleta; de este punto puede partir el maestro para hablar del cuidado al cuerpo y la necesidad de hacer ejercicio, entre otras opciones de aprendizaje.

BLOQUE II

Museo de Historia Natural “José Vilet Brullet”, San Luis Potosí. En este lugar es posible que los alumnos reconozca las especies de plantas del lugar donde viven, entre otros elementos relativos a la naturaleza. Una sencilla actividad de recolección puede iniciar a los alumnos en el mundo de la botánica.

Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes, San Luis Potosí. Entre las múltiples opciones que ofrece este museo, existe una denominada “observaciones astronómicas”. Se refiere a un servicio mensual que puede visitar el alumno, tal vez en compañía de su familia y convertirse en una experiencia única.

Otros sitios

- Jardín botánico del desierto (San Luis Potosí)
- Parque zoológico de San Luis Potosí (San Luis Potosí) Jardín botánico del Desierto (San Luis Potosí)

BLOQUE III

Museo Comunitario El Pariancito. Si el alumno es capaz de expresar algunos de los elementos del pasado de su comunidad durante la visita a este museo, el maestro podrá hacer referencia a otros elementos como los materiales que se usaron en la construcción del inmueble.

Museo de las Tradiciones Potosinas. En este museo se podrá revisar algunas de las costumbres y tradiciones del lugar. Busque la forma de que el alumno reconozca lo propio en el museo y lo lleve al aula.

Otros sitios

- Museo de Arte Popular (San Luis Potosí)
- Museo de las Culturas (Matehuala)
- Museo de las Culturas de la Huasteca Potosina Tamuantzán (Ciudad Valles)
- Museo Regional de Río Verde (Rioverde)
- Museo Regional Huasteco (Ciudad Valles)
- Museo Regional Potosino (San Luis Potosí)

169

BLOQUE IV

Museo del Castillo Edward James, Xilitla. Visitar la casa de quien fuera un amante de la naturaleza es una opción para continuar con el jardín de las Pozas, en donde el niño apreciará no sólo las plantas del lugar sino que evalúa las diferentes opciones que adopta el cuidado ambiental.

Museo Othoniano, San Luis Potosí. Esta es una opción para que el alumno reconozca el pasado del lugar donde vive a través de la observación de muebles, fotografías, libros, etc., que pertenecieron al dueño de esta casa. Intente recrear el ambiente en que vivió este personaje y pida a los niños que señalen los principales elementos del pasado que han cambiado en relación con el presente.

BLOQUE V

- Acuario Nacional de Peces en Peligro de Extinción



Sinaloa

170

BLOQUE II

Jardín Botánico de Culiacán. En este lugar es posible que el alumno reconozca las plantas y animales del lugar donde vive y de otros lugares así como las relaciones en la naturaleza y los cuidados al medio ambiente.

Museo del Mar. Aquí es posible el reconocimiento de plantas y animales en el ambiente acuático, ofrece la posibilidad de que los alumnos reconozcan que los ambientes acuáticos también deben cuidarse. Asimismo, es posible revisar una de las opciones de trabajos de la actualidad, como el de las personas que interactúan con las especies que viven en este sitio y la de los pescadores que se menciona en el mismo.

Otro sitio

- Museo Interactivo del Centro de Ciencias de Sinaloa (Culiacán)

BLOQUE III

Museo Comunitario de San Pedro. En este museo es posible que el alumno observe algunos de los elementos que han conformado el pasado de su comunidad, en especial con la muestra de algunos objetos de la branza y religión.

Museo Comunitario San Miguel Zapotitlán. Aquí es posible que el docente aproveche la posibilidad que le da el museo para que sus alumnos reconozcan las costumbres y tradiciones a través del patrimonio histórico y cultural, así como el pasado de su comunidad.

Museo Regional de Sinaloa. El reforzamiento de los temas Qué celebramos: la Independencia de México y la Revolución mexicana son temas que se presentan en este museo.

Otros sitios

- Museo Regional del Valle del Fuerte.
- Museo Arqueológico de Mazatlán (Mazatlán)
- Museo de Guamúchil de Salvador Alvarado (Salvador Alvarado)

BLOQUE IV

Museo Casa Machado. También llamado Los Portales de Canobio, presenta objetos antiguos: libros, muebles, vajillas, etc., que permiten reconocer algunas de las costumbres y tradiciones del lugar, así como los trabajos de ayer como el comercio de oro y telares. Plantee la posibilidad de que la comunidad tuviese exactamente los mismos trabajos que en el pasado, pregunte: ¿cómo sería nuestra comunidad si no hubiese este tipo de cambios?, ¿cuáles son los cambios más importantes que se han dado?

Museo Comunitario del Ejidatario, Guasave. Aquí se presentan elementos para reconocer el pasado de la comunidad en la vida cotidiana así como costumbres y tradiciones. Es posible también reconocer algunos de los hechos relativos a la Revolución mexicana.

Museo de Minería e Historia de Cosalá. Presenta una colección de piezas históricas que permiten reconocer el pasado de la comunidad, así como los trabajos de ayer (como la minería, principal actividad de la región que produjo oro, plata y cobre). Puede retomar la importancia de estos minerales en la actualidad y desde el pasado. Por ejemplo, puede hablar de las medallas olímpicas y su significado.

Otro sitio

- Museo Lola Beltrán (Rosario)

BLOQUE V

Reserva Ecológica del Mineral de Nuestra Señora (Cosalá). Las diferentes especies de plantas y animales se pueden reconocer en este espacio dedicado a la preservación del medio ambiente. Se trata de un lugar excepcional en donde es posible reconocer no sólo plantas y animales, sino los cambios en la naturaleza y la relación de ésta con el agua, las formas del relieve, las actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz, la orientación con relación al movimiento del Sol, etc.

Otro sitio

- Reserva ecológica y patrimonio de la humanidad



Sonora

172

BLOQUE II

La Burbuja Museo del Niño, Hermosillo. Una visita a este museo permite que el niño, además de reconocer las cosas que se pueden realizar con fuentes de luz, calor y sonido, aprenda las opciones de cuidado al cuerpo humano fomentando actitudes de respeto hacia el mismo y la tolerancia hacia personas con capacidades diferentes.

Museo de la Lucha Obrera, Cananea. Hacer un viaje hacia el pasado de la comunidad en donde se pueden observar los trabajos del pasado enmarcados en un movimiento conocido como Revolución mexicana permitirá que los niños “guarden en su maleta de viaje” las cosas, personas y todo lo que la haya causado impresión, se abren las valijas en el aula y rescatan los principales aspectos que ofrece este museo.

Museo Sonora en la Revolución, Cajeme. En este museo se trata el tema desde la personalidad de Obregón. En él se muestran algunos de los objetos que le pertenecieran a este personaje. Además se incluyen otros personajes anónimos de esta lucha, lo que puede ser considerado por el maestro para mencionar la importancia de la Revolución mexicana.

Planetario Cajeme. Visitar este lugar es una buena opción para que los alumnos observen lo que hay en el cielo, y se inicien, si así lo desean y el impacto de la visita lo promueve, en la observación astronómica.

Sala Museo Casa del General Álvaro Obregón, Huatabampo. Ésta es otra de las opciones que ofrecen los museos de esta entidad para reconocer a los principales personajes de la Revolución mexicana, en especial en su lado humano, al mostrar objetos que le pertenecieron a él y a su familia. Los niños pueden relatar historias breves acerca de las vivencias en un lugar como este.

Otros sitios

- Agua Azul. Eco-museo de sitio Tehuelibampo (Navojoa)
- Planetario José Martínez Rocha (Magdalena)

BLOQUE III

Centro de Cultura Yaqui Pitahaya de Belem General Ignacio Mori Seamo, Guaymas. Las opciones que se presentan en este museo son las que se refieren a las costumbres y tradiciones del lugar. La visita puede

complementar alguna actividad en que los alumnos puedan observar entre su familia.

Museo Comunitario de Magdalena de Kino. Si los niños pueden reconocer los instrumentos para la agricultura que se exponen aquí, podrá hablar acerca de las actividades y productos del campo. Además, la muestra de objetos de guerra le permiten hacer referencia a la Revolución mexicana y la forma en que los habitantes de este lugar participaron en la misma.

Museo Costumbrista de Sonora, Álamos. Después de recorrer los pasillos de este museo, los alumnos pueden recuperar en el aula sus impresiones acerca del pasado del lugar donde viven, así como sus costumbres y tradiciones. Con esta información, podría redactarse una breve narración que pudiera presentarse en alguna ceremonia cívica. Tal vez puedan dividir los temas para que cada niño elabore una frase breve y así construir el ensayo.

Museo de los Seris, Kino. Además de observar las costumbres y tradiciones de este grupo social, una visita a este museo permite a los alumnos observar las plantas y animales del lugar donde viven. Asimismo en el museo se presenta una muestra fotográfica que puede ser la pauta para que los alumnos reconozcan el pasado de su comunidad. Si le es posible, pida a los alumnos que describan algunas fotos y busquen algunas diferencias con las imágenes del presente.

Museo de los Yaquis, Cajeme. Aquí se puede reconocer algunos aspectos del pasado, así como algunas de las costumbres y tradiciones de los yaquis (aunque propiamente sería parte de los temas de tercer grado, es posible vislumbrar a los yaquis como parte misma de los actuales habitantes de Cajeme). Una vez en el aula, los alumnos pueden realizar una actividad que se refiera a las costumbres de los yaquis que ellos mismos reconocen en su familia.

Museo de Sonora, Hermosillo. En un viejo edificio construido para ser cárcel se alberga este museo, cuyas opciones son variadas, entre las que destacan la visita misma por los pasillos que permiten dar vida a algunas de las historias de reos. La observación de los objetos que aquí se exhiben hacen referencia al pasado de la comunidad y a algunas de las costumbres, tradiciones y los trabajos, y hasta es posible hacer referencia a la Revolución mexicana.

Museo Regional de la Universidad de Sonora, Hermosillo. Aquí se presentan objetos que hacen referencia al pasado del lugar y que han sido donados por los mismos habitantes. Organice en el aula una discusión acerca de qué tipo de objetos donarían los alumnos al museo y por qué, orientando sus participaciones hacia los diferentes temas que pueden ser revisados en el museo como las actividades del pasado.

Museo Regional del Mayo, Navojoa. Si visita este museo con sus alumnos, intente recrear la vida de la estación de ferrocarriles, asignando papeles, puestos, etc. Tal vez podría tomar fotos y recrear la historia en el aula.

Museo Regional y Casa de la Cultura de Ures. Si visitan este lugar busque la manera de que los alumnos interpreten cómo pudo ser la vida de la familia Morales Maldonado en el pasado.

Tutú-Uli-Caari, Etchojoa. El acervo museográfico de este lugar es muy vasto en cuanto a temas, sin embargo destaca la opción de que los alumnos observen los juguetes del pasado y la colección de libros de texto que usaron tal vez sus padres. Asimismo la colección de monedas y billetes permite desarrollar algunos de los temas de educación financiera, al menos en lo que respecta al valor de cambio del dinero.

- Casa museo Leonardo Valdez Esquer (Etchojoa)
- Museo Bernardo Martínez Villegas (Bácum)
- Museo de Culturas Populares del Sur de Sonora (Cajeme)
- Museo ópata de Arizpe (Arizpe)

BLOQUE IV

Museo de Mexicana de Cananea. La revisión de los trabajos de ayer y hoy en relación con la minería y los elementos que rodean esta actividad puede convertirse en el punto de partida para que los alumnos valoren la importancia de la minería en el lugar donde viven y las formas en que ésta ha ido cambiando.

Museo Ferrocarrilero de Empalme. Si los alumnos tienen la oportunidad de montarse en esta máquina y escuchar alguna narración de los diferentes sucesos durante los recorridos, obtendrán aprendizajes significativos.

Otros sitios

- Casa de Juárez (Puerto Peñasco)
- Casa museo Silvestre Rodríguez (Nacozari de García)

BLOQUE V

- Agua Azul. Eco-museo de sitio Tehuelibampo (Navojoa)
- Parque ecológico y recreativo La Saucedá (Hermosillo)

Tabasco



175

BLOQUE I

Museo Interactivo Papagayo. Este museo resalta principalmente el cuidado al medio ambiente además de la elaboración de juguetes tradicionales y compararlos con juguetes de la actualidad o incluso la posibilidad de jugar con los elementos interactivos que presenta el museo. Aquí es posible revisar temas transversales como la educación vial.

BLOQUE II

Museo de Historia Natural José Narciso Rovirosa. Aunque este museo está dedicado a temas no incluidos en el programa de esta asignatura, el museo incluye temas relativos a los ecosistemas marinos y terrestres, que pueden apoyar el desarrollo de temas como la naturaleza, cambios en la misma, plantas y animales, entre otros.

Otros sitios

- Planetario Tabasco 2000.
- Museo Interactivo Papagayo (Centro)
- Parque Museo de La venta (Centro)

BLOQUE III

Casa-museo Coronel Gregorio Méndez Magaña. El pasado de la comunidad es un tema que puede ser reconocido con una visita a este museo, así como el reconocimiento de objetos del pasado, costumbres y tradiciones y el manejo de las artesanías. En este lugar se imparten talleres de labrado de jícaras y hueso para niños, que bien pueden enfocarse hacia la construcción de juguetes tradicionales.

Museo de Cultura Popular Ángel Enrique Gil Hermida. El pasado de la comunidad y costumbres y tradiciones como la de invitar a los vecinos, amigos y familiares para ayudar en la tareas de construcción de una casa chontal. La música y danzas tradicionales, son temas que pueden ser reforzados con una visita a este museo, asimismo, aquí es posible observar animales propios del lugar.

Museo de Historia de Tabasco Casa de los Azulejos. La visita a este lugar representa una enorme posibilidad para la revisión de gran cantidad de temas desde la arquitectura misma del inmueble y sus distintos usos como parte del pasado del lugar donde vive, así como las costumbres y

tradiciones con la presencia de objetos históricos. Otras de las salas que pose presentan temas dedicados a los movimientos de Independencia y Revolución.

Museo de la Ciudad de Emiliano Zapata. Algunos de los objetos que pertenecieron a Emiliano Zapata son los que se muestran en este museo, aspecto que puede ser punto de partida para desarrollar el tema de la Revolución mexicana. En especial si rescata la obra de Zapata y lo relaciona con personajes como Villa, Madero, Carranza.

Casa Museo Carlos Pellicer Cámara. Aquí es posible reconocer algunos de los objetos personales de este personaje como ropa, muebles, utensilios, etc. Ello permite rescatar algunos de los aspectos del pasado de la comunidad.

Museo de Navegación Lic. Jorge Priego Martínez. Uno de los trabajos de ayer y hoy en nuestro país es el que se refiere al de la navegación. En este museo se presentan objetos de uso común en este trabajo. Asimismo, con la visita a este lugar es posible reconocer el pasado de la comunidad. Puede organizar una exposición fotográfica en el aula acerca de los principales barcos que han atracado en este lugar, destacando su importancia y su utilidad, entre otros aspectos.

Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla. La observación de la naturaleza, de las plantas y animales del lugar donde viven, las relaciones en la naturaleza, entre otros son los temas que pueden ser revisados con la visita a esta Reserva de la biosfera. Asimismo representa una opción muy importante para el desarrollo del cuidado ambiental, aspecto ...

Zoológico Yumká. Desde una visita virtual al mapa de este zoológico es posible el desarrollo de habilidades como la lectura de un mapa (croquis), y de manera presencial, el reconocimiento de las plantas y animales que viven en este lugar y en otros, hacen de la visita a este lugar una oportunidad para revisar otros temas relativos al ambiente y su cuidado.

Tamaulipas



177

BLOQUE II

Jardín Botánico y Arboreto de Alta Cima (Alta Cima). Promover que los alumnos realicen un recorrido por una reserva de la biosfera, considerando las características de estos lugares, supone el acercamiento hacia las diferentes formas que adopta el cuidado ambiental. La observación de plantas y animales, incluso de aquellos migratorios como la mariposa monarca puede ser una opción para llevar al aula el análisis de las experiencias vividas en este lugar.

Museo de Historia Natural, Nuevo Laredo. Este lugar es ideal para los alumnos puedan observar lo que hay en el cielo además de las plantas y animales no sólo del lugar donde viven sino de la entidad, en un programa dedicado a la conservación y cuidado de la naturaleza. Rescate, si es posible las impresiones de los alumnos posteriores a esta visita y pida que, juntos elaboren un decálogo con medidas a su alcance para cuidar el ambiente.

Museo de Historia Natural de Tamaulipas. Reconocer la naturaleza, los cambios en la misma y el cuidado del medio ambiente son algunos de los temas que se pueden revisar al recorrer las salas correspondientes de este museo.

Otro sitio

- Zoológico Tamatán (Victoria)

BLOQUE III

Museo Histórico de Reynosa. Además de que el alumno pueda desarrollar su capacidad de observación y análisis de una casa peculiar por el material con el que ha sido construida, y que permite visualizar algunos de los trabajos del pasado, un recorrido por este lugar será opción para que los alumnos puedan reconocer las actividades del campo (mediante los utensilios) y comparar el pasado con el presente con las fotos que se exhiben aquí.

Museo Municipal de Historia y Arqueología Profr. Ángel Pérez Sánchez. Los alumnos podrán observar fotografías del pasado de este lugar, relacionadas con la cultura huasteca. Considere la posibilidad de que los alumnos tomen fotografías de algunos elementos actuales que sean semejantes en contenido a lo que se presenta en el museo para su análisis en el aula.

178

Museo Regional de Historia de Tamaulipas, Victoria. Si el maestro logra elaborar una narración acerca de la historia del inmueble considerando su uso como asilo para niños huérfanos, es posible que los alumnos generen algunas ideas acerca del pasado de este lugar.

Museo regional de Aldama. Como una actividad posterior a la visita a este museo, los alumnos pueden realizar una breve investigación acerca del valor del dinero y su importancia en las transacciones comerciales, así como algunos datos breves incluidos en el pasado de este lugar; de esta manera, podrá abordar los temas transversales relacionados con la historia.

Otros sitios

- Museo Colonial del Conde de Sierra Gorda (Jiménez)
- Museo Comunitario Municipal (Antiguo Morelos)
- Museo de la Cultura Huasteca (Tampico)
- Museo José de Jesús Almanza (Xicoténcatl)
- Museo Municipal José Reyes Meza (Altamira)

BLOQUE IV

Museo del Agrarismo Mexicano, Matamoros. Las actividades de las personas relacionadas con la agricultura toman en este museo un contexto histórico especial, pues se tratan temas que derivan en la Revolución mexicana y en la figura de Lázaro Cárdenas. Además de contar con la posibilidad de que el niño pueda observar monedas y billetes que le permitirán al maestro relatar algunas historias relativas a las finanzas durante la Revolución mexicana y, de paso provocar que los alumnos reconozcan la importancia del dinero.

BLOQUE V

- Jardín Botánico y Arboreto de Alta Cima (Alta Cima)
- Zoológico Tamatán (Victoria)

Tlaxcala

BLOQUE II

Jardín Botánico de Tizatlán. Un recorrido por este lugar permite que el alumno pueda reconocer cómo es la naturaleza y, en especial las plantas del lugar donde vive. Con el apoyo del programa turismo escolar, es posible desarrollar contenidos relativos a cómo me oriento mediante las rutas turístico escolares que ofrece este lugar. También ofrece elementos para que el alumno de primer grado desarrolle el Proyecto en el bloque V: Así es el lugar donde vivo. El vivero con el que cuenta permite abordar el tema de Cuidado ambiental.

Zoológico del Altiplano de Tlaxcala. Este lugar, además de brindar un recorrido presencial muy interesante para observar los animales... ofrece la posibilidad de que alumno pueda recorrer las diferentes secciones de manera virtual. Además de que representa un espacio para la convivencia y la valoración de la diversidad natural, es posible desarrollar elementos para el aprendizaje permanente al guiar al alumno hacia la preparación previa a una visita con el uso de las TIC.

BLOQUE III

Espacio Cultural Casa de Piedra. Este lugar, ubicado en Apizaco tiene como una de sus principales muestras, la labor de los ferrocarrileros, oficio del pasado que permitirá al alumno identificar las diferencias entre los trabajos de antes y los actuales.

Museo de la Ciudad de Huamantla. Este sitio ofrece la posibilidad que el alumno reconozca algunos de los trabajos del pasado, mediante la observación directa de objetos que usó el médico Antonio Barrientos y Alfonso Goya. Al enfrentar al alumno con los murales que este museo presenta, es posible realizar la vinculación a la asignatura de Expresión artística y, en especial, guiar al alumno hacia la temática de los murales, que puede ser diversa y ser desarrollada por los mismos alumnos como parte de un trabajo escolar.

Museo de la Memoria de Tlaxcala. A pesar de que el contenido de este museo podría ser considerado para alumnos de mayor edad, es posible acercar a los alumnos de primer y segundo grado al mismo, en especial a una de las salas que presenta una exposición permanente sobre El mundo material, referido a los procesos productivos y a la economía de la región, con lo que el alumno puede reconocer temáticas como los trabajos de ayer y hoy.



Museo Nacional del Títere Rosete Aranda. Los alumnos descubren las costumbres y tradiciones mexicanas (o trabajo del pasado) de una familia muy famosa permitiendo el desarrollo de la imaginación al presenciar una función de títeres. Acercar a los alumnos tanto al festival internacional de títeres que se realiza en Huamantla en el mes de julio o presentarles una función, a un curso o a un taller puede representar para los niños la posibilidad de que desarrolle habilidades artísticas.

Museo Vivo de Artes y Tradiciones Populares de Tlaxcala. Aquí, el docente podrá apoyarse para el desarrollo de situaciones didácticas relacionadas con las actividades que realizan las personas, mediante la observación de la producción artesanal de la entidad así como el de costumbres y tradiciones al mostrar trajes tradicionales y otros objetos.

Otros sitios

- Museo Regional de Tlaxcala.
- Museo de Sitio Atoyatenco (Nativitas)
- Museo de Sitio de Cacaxtla (Nativitas)
- Museo de Sitio de Tizatlán (Tlaxcala)
- Museo de Sitio de Xochitécatl (Nativitas)
- Museo de Sitio de Ocotelulco (Totolac)

BLOQUE IV

Museo Textil La Trinidad, Ex Fábrica La Trinidad. En este lugar existe la posibilidad de que los alumnos reconozcan uno de los trabajos del pasado (la industria textil) así como la vida de los obreros en el siglo XIX, y compararlos con la forma en que se realiza esta actividad en la actualidad. De igual manera es posible reconocer las costumbres y tradiciones de la entidad. Con la visita a este museo es posible también que el docente converse con los alumnos acerca del pasado de su comunidad.

Otro sitio

- Museo Miguel N. Lira (Tlaxcala)

BLOQUE V

Parque Nacional La Malinche. En este lugar es posible organizar un recorrido que representa la posibilidad de revisar contenidos como cómo me oriento, las plantas y animales del lugar donde vivo, las formas del relieve y los relativos al cuidado ambiental. También puede desarrollar temas relativos a la prevención de peligros, riegos y desastres, como los

incendios forestales. No omita el cuidado personal con la prevención de quemaduras.

Otro sitio

- Jardín botánico de Tizatlán (Tlaxcala)



Veracruz

182

BLOQUE I

Museo del Fuerte de San Juan de Ulúa. Visitar este lugar permite que el maestro hable a los alumnos acerca de la historia de este lugar en relación con el mismo puerto y en el contexto de México como país. Recorrer sus pasillos le permite narrar historias de piratas y de presos como Chucho el roto así como de las penurias que se vivían en el mismo penal.

BLOQUE II

Jardín Botánico Francisco Javier Clavijero, Xalapa. Recorrer este lugar le dará oportunidad de que los alumnos observen de cerca las relaciones en la naturaleza, las plantas del lugar, además si elabora un croquis del lugar con anticipación los alumnos podrán buscar algún sitio dentro del mismo con apoyo de este material. Procure que los alumnos vivan momentos inolvidables para que al rescatar las experiencias de esta visita en el aula pueda hacer referencia a la importancia del cuidado ambiental.

Otros sitios

- Museo Comunitario de la Fauna de Veracruz, Xalapa
- Museo Interactivo de Xalapa

BLOQUE III

Museo Baluarte de Santiago, Veracruz. Más de mil aventuras se pueden narrar en este museo; el uso para el que fue construido, de las joyas que se exhiben en él, y de lo que significa el fondo del mar para los cazadores de tesoros. Genere situaciones que lleven al niño a imaginar algunas de las aventuras que se vivieron aquí.

Museo Casa de Jalapa. Desde el enlace web de este museo es posible revisar el tema de la orientación con la lectura y análisis del croquis que se presenta en la sección de ubicación. Una de las opciones que presenta es el recorrido por la Sala de Independencia para revisar la sección Qué celebramos.

Museo Comunitario David Ramírez Lavoinet, Misantla. Una revisión de las fotografías que se exhiben en este museo permite realizar una comparación, con fotografías actuales acerca de cómo ha cambiado el lugar donde vive.

Museo Comunitario de Atoyac. Aquí puede organizar la comparación entre fotografías “del Atoyac Antiguo” y algunas que los mismos alumnos puedan tomar y realizar un sencillo análisis de los cambios observados. Los alumnos pueden preguntar a sus padres si conocen las causas de los mismos, las consecuencias, etc.

Museo de Fotografía Histórica de Teocelo. Este lugar posee una enorme cantidad de recursos para el desarrollo de los temas de esta asignatura. Es posible elaborar historias acerca de los ferrocarriles y de la trascendencia de este lugar en la historia del país. La generación de energía es un aspecto que permite que los alumnos reconozcan la importancia de la luz en las actividades cotidianas. Por su puesta, las costumbres y tradiciones alrededor del consumo del café es una opción en donde los alumnos pueden participar con el apoyo de los adultos.

Museo de Palmillas, Yanga. La revisión de aspectos como el pasado de la comunidad y hasta la migración, por causas obligadas (como sucedió con la población negra esclava), en tiempos pasados podrán apoyarla para que el alumno reconozca, si tiene la posibilidad sus propias raíces.

Otros sitios

- Museo Comunitario de Jamapa (Jamapa)
- Museo de Antropología de Xalapa (Xalapa)
- Museo de Arqueología de Córdoba (Córdoba)
- Museo de Sitio Castillo de Teayo (Castillo de Teayo)
- Museo de Sitio de El Tajín (Papantla)
- Museo de Sitio de San Lorenzo Tenochtitlan (Texistepec)
- Museo Regional de Arqueología de Tuxpan (Tuxpan)
- Museo Sitio de Tres Zapotes (Santiago Tuxtla)

BLOQUE IV

Museo del Café. El Café-tal, Coatepec. Construir una historia acerca de los productos del campo enlazándola con los trabajos de ayer y hoy resulta sencillo, incluso desde las opciones web. Se pueden tratar temas como el pasado de la comunidad y hasta los cambios en la naturaleza si se habla de los requerimientos de temperatura y humedad del cafeto. Para llevar este contenido al aula, el maestro puede organizar una degustación de diferentes productos elaborados con café y abordar, incluso, la importancia nacional y mundial de esta actividad.

Museo del Transporte, Xalapa. Además de pasar momentos de diversión con la posibilidad de que el alumno valore la importancia de cuidar la naturaleza, es posible la observación de distintos medios de transporte, en especial el ferrocarril cuyo pasado permite hacer referencia a la Revolución mexicana. Si los niños tienen oportunidad de subir a la locomotora, el maestro podrá organizar, con anticipación, alguna pequeña representación de algún momento de la Revolución de 1910.

Museo en Honor a los Bomberos A.C., Xalapa. Aunque aquí es muy impactante observar algunos de los transportes y oficios del pasado que se pueden comparar con los del presente, la principal opción es la de mostrar a los alumnos la necesidad de prevenir accidentes, en especial quemaduras.

Museo Histórico Naval de Veracruz. Se puede llevar a cabo una revisión del pasado del lugar y de aspectos como la importancia que tiene Veracruz en México. Si el maestro puede relacionar la invasión norteamericana de 1914 con los hechos relativos a la Revolución mexicana, tendrá mayor efecto la visita a este lugar.

Museo Marino de Tecolutla. Se pueden revisar los trabajos de ayer y hoy relativos a la actividad de los marinos que incluye la fauna marina y otros productos del mar. Es posible que los alumnos tengan suficientes referencias a estas costumbres y tradiciones, si es así, el maestro puede organizar una extensión del museo en el aula y complementarlo con fotografías que muestren los trabajos de las personas o el pasado de la comunidad.

Museo Recinto de la Reforma, ex templo de San Francisco, Veracruz. Una gran cantidad de información acerca de la vida, obra y personajes que acompañaron a Benito Juárez durante su vida pública es lo que muestra este museo, además de la opción de hablar del pasado del lugar al hacer referencia a los diferentes usos que ha tenido el inmueble y la historia que guardan sus muros.

Otros sitios

- Museo Agustín Lara (Tlacotalpan)
- Museo de Agustín Lara. La casita blanca (Boca del Río)

BLOQUE V

- Jardín Botánico Francisco Javier Clavijero (Xalapa)

Yucatán

BLOQUE II

- Museo de Historia Natural

BLOQUE III

Casa de la Cultura o Casa de la Artesanías de Mérida. Una visita a este lugar le permitirá rescatar algunos elementos importantes que hacen referencia al pasado de la comunidad, en especial si revisa los diferentes usos que ha tenido el inmueble. Puede recuperar el ambiente que se vivió aquí cuando estaba ocupado por monjas.

Museo Comunitario Itzmal Kauil, Izamal. En este museo el maestro puede apoyar la comparación entre el pasado y el presente con el material fotográfico que se exhibe. Asimismo, puede rescatar el uso que se le ha dado a este edificio y el valor en sí mismo que posee. Fomente que sus alumnos participen en las actividades propuestas por el museo como el concurso de dibujo, enfocado en los temas del programa de Exploración de la naturaleza y la Sociedad.

Museo Comunitario La Ceiba y la Amapola, Tizimin. Si tiene la oportunidad de recorrer este museo, entonces podrá realizar un vínculo entre las costumbres y tradiciones de esta comunidad y la naturaleza, en especial con el uso de las plantas. Promueva alguna explicación y, con ello una actividad para que los alumnos puedan elaborar una escultura con hojas de elote como las que se exhiben aquí; puede ser algo muy significativo y, además vincularse con Expresión artística.

Museo de la Canción Yucateca, Mérida. Puede llevarlos a este lugar después de presentar a los alumnos algunos ejemplos de música yucateca. Con los dos referentes anteriores, desarrolle en ellos el gusto por la música destacando la forma en que ésta es parte de las costumbres y tradiciones de la comunidad. También puede hacer referencia a la importancia a nivel nacional que tiene, con ello estará ubicando el lugar donde vive en México.

Museo de la Ciudad, Mérida. Este museo ofrece actividades para alumnos con el objetivo de acercarlos al arte y a las tradiciones yucatecas. Fomente la visita al mismo en compañía de sus padres. En el aula destaque la importancia del edificio en el contexto del pasado de la comunidad.

Museo de la Indumentaria Mexicana, Mérida. Si tiene la posibilidad de visitar este museo con sus alumnos, podrá destacar la importancia de las costumbres y tradiciones en un aspecto muy importante como el vestido. Puede organizar una exposición de ropa de uso “normal” en Yucatán y



destacar no sólo sus características, también podrá hablar del pasado al referirse a la importancia y ventajas que aporta vestir ese tipo de ropa en este lugar.

Museo Regional de Yucatán, Palacio Cantón, Mérida. La parte de este museo dedicada a la época colonia permite revisar temas como algunas de las costumbres, y formas de vida del pasado. La muestra de monedas antiguas le dará opciones para desarrollar algunos temas de educación financiera con aspectos como el valor de algunas monedas en el pasado y el valor de algunas monedas en la actualidad.

Otros sitios

- Museo Comunitario Kan Pepen (Teabo)
- Museo Comunitario Peten Ak (Valladolid)
- Museo Comunitario Sac-be (Camino blanco) (Yaxcaba)
- Museo Comunitario Ucajal Dziuil Chiich (Tahdziu)
- Museo Comunitario Uyotoch Cah (Akil)
- Museo de Sitio de Chichén Itzá
- Museo de Sitio de Uxmal

BLOQUE IV

Museo Numismático de México A. C. La colección de monedas que se presenta en este museo permite acercar a los alumnos al pasado de la comunidad y a algunas de las costumbres financieras del pasado como el uso de oro y plata en la fabricación de las mismas. De esta manera, podrá hacer referencia al valor de cambio y al valor de uso de las mismas y, con ello tocar algunos temas de educación financiera.

BLOQUE V

Parque Nacional de Celestum. Una visita a este lugar con todas las medidas de seguridad que se requieren podrá convertirse en una experiencia espectacular para el alumno, aun cuando esté familiarizado con este medio ambiente. Aquí, el maestro puede desarrollar temas como la naturaleza y las relaciones que en ella se dan, las plantas y animales y, en un sentido muy especial el cuidado ambiental. Si durante la visita a este lugar, observan turismo nacional y extranjero, puede destacar la importancia que tiene como una reserva de la biosfera, entre otras cosas.

Otro sitio

- Reserva estatal El Palmar

Zacatecas

BLOQUE II

Museo universitario de Ciencias, UAZ, Zacatecas. En este lugar existe la oportunidad de que el alumno observe algunas de las plantas medicinales del lugar y las pueda relacionar con las costumbres y tradiciones del lugar. A partir de esta visita puede organizar una investigación acerca de los beneficios que nos aporta la naturaleza y de ahí la necesidad de realizar un adecuado cuidado ambiental.



187

BLOQUE III

Museo Ágora José González Echeverría, Fresnillo. Si tiene la posibilidad de visitar este museo, puede recurrir a elementos relativos a los trabajos del pasado como la minería; asimismo, la muestra de fotografías y discos le permitirá organizar una comparación entre el pasado y el presente de este lugar.

Museo Rafael Coronel, Zacatecas. Aquí se pueden revisar algunas de las costumbres y tradiciones del lugar a través de la observación de máscaras que nos remiten al pasado. Asimismo, el maestro puede organizar una función de títeres elaborados por los alumnos o representados por los mismos niños haciendo referencia a alguna tradición o algún tema específico del programa.

Museo profr. Arturo Reyes Viramontes, Jalpa. En dos de sus salas se pueden reconocer algunos elementos de arte popular, lo que nos remite a algunas de las costumbres del lugar. En otra se exhiben objetos que hablan del pasado del lugar. Así el maestro puede organizar la “extensión” del museo en el aula, pidiendo aportaciones de los alumnos que puedan obtener de sus casas.

Museo Tlaltenapa, Tlaltenango de Sánchez Román. No sólo por los objetos que se exhiben aquí sino por la historia acerca de la inundación que se vivió en este lugar y que obligó a mudar al museo, se podrá hacer referencia a los riesgos y desastres a que está expuesta la sociedad y con ella, el acervo cultural dentro de los museos.

Museo Toma de Zacatecas. Aquí el profesor tiene la oportunidad revisar con sus alumnos el tema relativo a la Revolución mexicana y la participación de Zacatecas en este movimiento bajo las órdenes de Felipe Angeles, personaje que puede ser vinculado con Madero y Villa. Otra posibilidad es reconocer algunos de los elementos de la naturaleza que rodean a este museo como las montañas, las plantas, etc. Con los planos que se exhiben puede iniciar el estudio de los mismos y compararlos con croquis actuales.

Museo Villa de Llerena de Sombrerete. Una visita a este museo da la oportunidad de que el alumno pueda reconocer algunos de los aspectos más importantes del pasado de la comunidad, en especial al hablar del uso que el inmueble ha tenido desde su edificación.

Museo Virreinal de Guadalupe. Exposición de Carruajes Antiguos. Los transportes es el tema que se puede revisar en este museo. Al mismo tiempo se puede construir alguna historia alrededor de una de las piezas como la carreta de mezquite para transportar minerales. El alumno puede inventar alguna más en relación con la comodidad con la que Porfirio Díaz viajaba en la propia.

Otros sitios

- Museo Comunitario de la Montesa (Villa García)
- Museo Comunitario de Susticacán Los Cardos (Susticacán)
- Museo Comunitario Ismael Girón González (Pánuco)
- Museo Chepinque (Ojocaliente)
- Museo de Sitio La Quemada (Villanueva)
- Museo Municipal IV Centenario (Pinos)
- Museo Municipal y Archivo Histórico de Mazapil (Mazapil)
- Museo Pedro Coronel (Zacatecas)
- Museo Regional de Arte e Historia (Jerez)
- Museo Regional Valparaíso (Valparaíso)

BLOQUE IV

Museo Interactivo Casa Ramón López Velarde, Jerez. Recorrer los pasillos de este museo es abrir la posibilidad de viajar al pasado. Observar los muebles objetos personales, fotografías y algunos de los manuscritos del poeta López Velarde implica la posibilidad del que el maestro hable de temas como la Independencia de México, además de vincular esta actividad con la asignatura de Español.

Otros sitios

- Exposición de carruajes antiguos en el museo de Guadalupe (Guadalupe, Zacatecas)
- Museo niño minero (Vetagrande)

BLOQUE V

- Museo Universitario de Ciencias (UAZ, Zacatecas)

Bibliografía

189

- Ausbel, David y J.D. Novak. *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México, 1993.
- Bixio, Cecilia. *Cómo construir proyectos*, Homo Sapiens, Argentina, 2004.
- Bohoslavsky, Graciela. *Proyectos integrados en la EGB*, Paidós, Buenos Aires, 2001.
- Busquets, María Dolores. *Los temas transversales*, Santillana, Buenos Aires, 1995.
- Delors, Jaques. *La educación encierra un tesoro*, UNESCO, París, 1996.
- Díaz- Barriga, Frida, et. al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, Mc Graw Hill, México, 2002.
- Díaz- Barriga, Frida, et. al. *Aprender a aprender*, Ángeles, México, 2002.
- Domínguez, Gloria. *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*, La Muralla, Madrid, 2000.
- Eggen, Paul. *Estrategias docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*, FCE, México, 2004.
- Frade, Laura. *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*, Inteligencia educativa, México, 2007.
- Franqueiro, Amanda. *La enseñanza de las ciencias sociales*, El Ateneo, Argentina, 1992.
- Gardner, Howard. *La mente no escolarizada: como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas*, Paidós, Barcelona, 1993.
- Goodnow, Jacqueline. *El dibujo infantil*, Morata, Madrid, 1996.
- Harlen, Wynne. *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, Morata, Madrid, 1994.
- Hausmann, Henny. *El niño: futuro ciudadano*, Monte Avila, Caracas, 1992.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. *PISA en el aula: Ciencias*, INEE, México, 2008.
- Mancuso, Miguel Ángel et. al. *Proyectos de trabajo. Con olor a tiza... de la teoría a la práctica*, Grupo Naturalito, Argentina, 2003.
- Perrenoud, Philippe. *Diez nuevas competencias para enseñar*, Grao, Barcelona, 2004.
- SEP. *Plan de estudios 2009 Educación básica. Primaria*, Secretaría de educación pública, México, 2009
- , *Programas de estudios 2009. Sexto grado educación básica primaria*, Secretaría de educación pública, México, 2009
- Starico, Mabel. *Los proyectos de aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*, Magisterio de Río de la Plata, Argentina, 1999.
- Verti, Sebastián. *Tradiciones Mexicanas*, Diana, México, 1997.
- Zabala, Antoni. *La práctica educativa. Cómo enseñar*, Grao, España, 1995.
- Zabala, Antoni. *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*, Grao, Barcelona, 1999.

Referencias informáticas

<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/>

<http://carmiso.files.wordpress.com/2008/07/elaboracion-juguetes-pdf-1.pdf>

<http://sic.conaculta.gob.mx>

http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&id=85&Itemid=34

http://www.fundacite-falcon.gob.ve/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=231

<http://www.competenciasdocentes.com/foro/>

<http://www.conabio.gob.mx/>

www.e-local.gob.mx/

<http://www.ecologia.unam.mx/>

<http://www.educ.ar/educar/index.html>

<http://www.eduteka.org/MejoresPracticasCS1.php>

<http://www.inecol.edu.mx/joomla/>

<http://www.inee.edu.mx>

<http://www.inegi.gob.mx>

<http://www.museosdemexico.org/>

<http://www.profepa.gob.mx/PROFEPA/>

<http://www.sep.gob.mx/>